

نمو مفهوم جدير لتدريس المواد والأنشطة

تدريس

## الدراسات الاجتماعية

تأليف

ذكي إبراهيم المنوفى

خبير بالمركز القومي للاختبارات

والقياس التربوي

العلم والايمان للنشر والتوزيع

العلم والأيمان للنشر والتوزيع

دسوق / ميدان المحطة / شارع الشركات

ت : ٠٢٠٤٧٢٥٥٠٣٤١

ف : ٠٢٠٤٧٢٥٦٠٢٨١

رقم الإيداع :

٩٧٧١

التراقيم المولي

I.S.B.N. 977-308-008-0

جمع وإخراج :

عبر السير أبو شبل

هايدى محمد عبر الجير

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناس

تحذير :

يحظر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأي شكل

من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناس

م ٢٠٠٧



## تصدير

صدرت الطبعة الأولى على استحياء منى وفاء لدين يستحق الوفاء وهو تسجيل الخبرات الميدانية التي مررت بها عبر سنين عملي الطويلة معلماً وموجهاً ومقوماً تريبويًا لمادة الدراسات الاجتماعية وتخصصي في مادة الجغرافيا للاستفادة منها .

ونفذ الطبعة الأولى شجعتني على الاستجابة للأستاذ/ محمد إبراهيم العيسى الناشر وصاحب دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع وتلبية لرغبة الكثير من المعلمين والموجهين في إعادة طبع الكتاب .

وقد وجدت لها فرصة لتنقية الكتاب من بعض الأخطاء المطبعية ، وتجديد وتحديث الكتاب بالحذف أو الإضافة بما يتناسب مع المستجدات التي جددت في السنوات الأخيرة على الساحة التعليمية والتربوية ، من الأخذ بالمعايير القومية والتقويم الشامل وما تم اختاذه في مجال التعليم الإلكتروني واستخدامات الكمبيوتر خاصة التعلم الذاتي والأساليب الحديثة في تكنولوجيا التعليم ، وما أستجد على الساحة العالمية من تطوير العملية التعليمية مما جعلها مقياساً لتقدم الأمم .

وقد أعدت ترتيب الكتاب وتبويبه وأضفت إليه إضافات ضرورية وحذفت منه لكي يتمشى الكتاب مع المعطيات التي جددت على الساحة التربوية .

وأنتنى أنتهز الفرصة للتأكيد على أن المعلم هو العمود الفقري في العملية التعليمية التي دعماها المعلم والمنهج ، والمعلم قيمة يجب الاهتمام به ، ورفع

مكانته الأدبية والمادية وتزويده بكل جديد فى مادته وحسن تدريبه وعقد الدورات لاطلاعه على كل جديد ، والمحافظة على كرامته والوقوف بجواره لصد أى سوء ينال منه ونكربه وتشجيع المجد بكافاته وتقديره .

وعلى المجتمع أن يعيد نظرتة للمعلم بوضعه فى الدرجة الأولى من التنظيم الاجتماعى ، وأن يحظر التشهير به فى المجتمع المحلى أو فى وسائل الاعلام والاعلان خاصة المسرحيات التى تدور حول النيل منه والاستخفاف به واتخاذة مادة للسخرية .

وعلى المعلم أن يعيد الثقة بنفسه للمجتمع فلا يتخذ الدروس الخصوصية مصدر تجارة وتربح فيؤثر ذلك على طبيعة عمله وشرف مهنته ، وأن يعود للمدرسة قدسيتها ومكانتها فى تحصيل العلم والمعرفة ، وأن يُجَوِّد عمله وأساليب ومهارات تدريسه .

وقد أضفت للطبعة الجديدة الفصل الحادى عشر ويتناول المعايير القومية ومعلم الدراسات الاجتماعية .

وعلى الله تصر السبيل

المؤلف

زكى النونى

فى غرة رمضان ١٤٢٧هـ

٢٤ سبتمبر ٢٠٠٦م

## تقديم

التدريس مهنة مقدسة ، فما أعظم أن تكون مربياً للأجيال . فمن السهل أن تكون معلماً ... ولكن كيف تكون معلماً ناجحاً .. ؟  
ونظراً للدور الهام الذي يلعبه المعلم في حياة الطلاب وتشكيل شخصياتهم فلا بد أن يكون معلماً ناجحاً في مهنته ، لذا فقد عكفنا على نشر سلسلة **كيف تكون معلماً ناجحاً**.  
محاولة منا لوضع منهج سليم وواضح لكل المعلمين في مختلف مراحل التعليم. فهذه السلسلة تشتمل على كل ما يدور في ذهن كل معلم يريد الإلمام بكل العمليات والجوانب الفنية والإدارية والاجتماعية التي تؤهله لكي يكون معلماً ناجحاً .  
والكتاب الذي بين أيدينا موجه إلى معلمي الدراسات الاجتماعية حيث تشتمل مادة الكتاب على كل ما هو مفيد وضروري لبناء معلم ناجح في الدراسات الاجتماعية ، فيرسم هذا الكتاب الخطوط العريضة لسياسة المعلم داخل المدرسة مع هيئة الإدارة والطلاب ، وكيفية تناول المنهج الدراسي بشكل سليم ، ويوضح ما له من حقوق ، وما عليه من واجبات ، وكيفية تأدية تلك الواجبات بالشكل الذي يجعله ناجحاً في مهنته .

والله من وراء القصر ...

الناشر



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ  
عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾<sup>(١)</sup>

صدق الله العظيم



## القدمة

قال الرسول ﷺ :

"من علم علماً فكتمه ألجمه الله يوم القيامة بلجام من نار" استجابة للحديث الشريف فقد عقدت العزم على أن أجمع شتات خبراتي في مجال تدريس المواد الاجتماعية وأن أتحمّل مشقة تنظيم تلك الخبرات لكي يتضمنها كتاب بعنوان :

"كيف تكون معلماً ناجحاً للدراسات الاجتماعية"

وتكون مادته برنامج عمل ومرجعاً للخبرة أمام أساتذة المادة . خبرة معلم قضى في محراب التعليم محباً وعاشقاً ما بين معلم وموجه ومقوم تربيوى قرابة الأربعين عاماً ، حصلت خلالها على خبرات كثيرة ومتنوعة في داخل مصر وفي خارجها ، هذه الخبرات وهذا العمل أرضيت به ربي ووطنى ونفسي . وقد ساعدنى على النجاح فى مهنة التدريس حبى لها وإيمانى برسالة المعلم التى هى رسالة الأنبياء والرسل وقد كرم الله العلم والعلماء فى آيات كثيرة من القرآن الكريم منها فى سورة المجادلة :

﴿.....يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُتُوا بِالْعِلْمِ دَرَجَاتٍ ....﴾<sup>(١)</sup>

١ . سورة المجادلة : من الآية ١١ .

وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه :

"العلم خير من المال"

وقال نظام :

ما الفخر إلا لأهل العلم إنهم على الهدى لمن استهدى أدلاء

وقد جاء فى كتاب إحياء علوم الدين للغزالي :

" المعلم كالشمس تضيئ لغيرها وهى مضيئة فى نفسها وهو كالمسك الذى

يطيب لغيره وهو طيب "

وجاء فى كتاب زكو قانون موحد للتعليم للدكتور / أحمد حمد<sup>(١)</sup> : عن المعلم .

"إنه ينشر الضوء الهادى حيثما حل بمشعل النور الذى يحمله وهو المعلم ، إنه

كما يتعهد عقول الأبناء فى المدرسة بالتنمية والتكوين يتعهد سلوك الأفراد فى

المجتمع بالتوجيه والترشيد".

ومعلم الدراسات الاجتماعية بسبب طبيعة تلك المواد التى تتناول الأرض

والإنسان ومظاهر التفاعل بينها فهو قادر على التعليم وتعديل وتعميق القيم

والشعور بالانتماء وفى النهاية خلق المواطن الصالح .

ونجاح العملية التعليمية مرهون بالمعلم لأنه المسئول عن عملية التنشئة وهو

حجر الزاوية ومحور نجاح أى نظام تعليمى ، فهو الذى يدير الموقف التعليمى على

أسس من العلم والفن وهو الذى ينظم الخبرات التعليمية وينفذها فى اتجاه تحقيق

1. الدكتور : أحمد حمد أستاذ الفقه والأصول بجامعة قطر .



الأهداف التربوية مستخدماً فى ذلك مجموعة أدوات وأساليب تساعد فى تحقيق رسالته .

لذلك يجب توخى الدقة فى اختيار المعلم وإعداده علمياً وفنياً وتعهد به بالتوجيه والتدريب .

وقد آن الأوان أن يعى الجميع أن التعليم ليس قطاع خدمات فقط وإضا هو قطاع إنتاج ينتج السلعة البشرية التى هى أساس الخدمة والإنتاج .

ونحن الآن فى منعطف خطير وعلى أبواب قرن جديد ، القرن الواحد والعشرين يقف المعلم منتظراً دوره الطليعى فى مواكبة تحديات عصر جديد .

ورغم التقنيات المذهلة التى دخلت الميدان التربوى فسيظل المعلم هو المحور الذى تتمحور حوله العملية التعليمية وسيظل هو صاحب الدور البالغ القيمة والأهمية لأنه المنسق لجميع أطراف العملية التعليمية يعطيها من جهده وعصارة فكره وهو القادر على إدراك التفاعل بين تلك الأطراف .

ولم يعد دور المعلم مجرد نقل المعلومات والمعارف من جيل إلى جيل ولكنه صاحب رسالة أعظم وأكبر ، إنها تنشئة جيل قادر على العطاء وتحمل المسؤولية يراعى ربه ويعمل فى سبيل وطنه ويسعد أهله وشعبه مزوداً بالاتجاهات والقيم والأخلاق متمكناً من مهارات الحياة ، قادراً على النقد والنقد الذاتى والتعلم الذاتى والتخطيط والتحليل والتفسير ، قادراً على فعل أشياء جديدة وليس تكرار ما فعلته الأجيال السابقة .

ومساهمة فى تكوين معلم ناجح للدراسات الاجتماعية جاءت فكرة هذا الكتاب .

الكتاب مقسم إلى مقدمة وعشرة فصول وأربعة ملاحق وخاتمة على التالى :

- الفصل الأول : يتناول صفات المعلم الناجح .
- الفصل الثانى : يتناول ماهية وأهداف المواد الاجتماعية .
- الفصل الثالث : يتناول أدوات المعلم ومصادر التعلم .
- الفصل الرابع : يتناول مهارات التخطيط .
- الفصل الخامس : يتناول مهارات التنفيذ .
- الفصل السادس : يتناول مهارات التقويم .
- الفصل السابع : يتناول المدرس الأول الناجح ، أعماله ، اختصاصاته ، سجلاته .
- الفصل الثامن : يتناول الاستشهاد والاستدلال بآيات القرآن الكريم فى تدريس المواد الاجتماعية .
- الفصل التاسع : يتناول البيئة ومشكلاتها .
- الفصل العاشر : يتناول السكان والمشكلة السكانية .

• الملاحقة :

- لمن رقم (١) : يتناول تخطيط وحدات من المناهج .
  - لمن رقم (٢) : يتناول إعداد دروس .
  - لمن رقم (٣) : يتناول تقرير زيارة معلم ، بطاقة الملاحظة لتقويم أداء المعلم .
  - لمن رقم (٤) : رسوم بيانية سكانية .
- وقد تناولت موضوعات الكتاب بالعرض والبحث وعلى الله قصد السبيل .

وبالله التوفيق

دسوق في ١٩ محرم ١٤١٩ هـ  
١٥ مايو ١٩٩٨ م

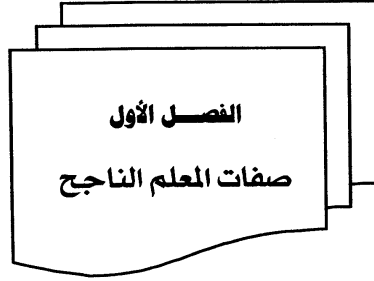
المؤلف  
زكي النونى



ورد في المقدمة للعلامة ابن خلدون :

"إن التعليم للعلم من جملة الصنائع وذلك أن  
الحدق في العلم والتقنن فيه والاستيلاء عليه إنما  
هو بحصول ملكة في الإحاطة بمبادئه وقواعده  
والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من  
أصوله"









**خصائص المعلم الكفء كما أوردها ريتشى .**

١. سمات شخصية .
  ٢. مواصفات تنفيذية .
  ٣. خصائص ترتبط بالتدريس .
  ٤. المسؤولية المهنية .
  ٥. الناحية الأكاديمية .
  ٦. العلاقات بالمجتمع المحلى .
- وتشتمل الصفحات الآتية على شرح وتفصيل وتوضيح تلك الصفات .



## تمهيد ..

المعلم يجب أن تتوفر فيه مجموعة صفات تؤكد استعداده وميله نحو مهنة التدريس ، وكانت المؤسسات المسؤولة عن إعداد المعلم تحرص على ذلك فتعقد مقابلة لمن يرغب مهنة التدريس لتحديد صلاحيته وتضع الضوابط التي تضمن كفاءته كي يكون معلماً .

كانت معاهد المعلمين والمعلمات لإعداد معلم المرحلة الأولى الابتدائية ، ومعهد التربية العالي الذي أنشئ عام ١٩٢٩ ليكون مركزاً للبحث العلمي في مسائل التربية وعلم النفس فضلاً عن قيامه بإعداد من سيعملون في مهنة التدريس إعداداً مهنيًا للعمل في المدارس الإعدادية والثانوية .

وفي نهاية الخمسينات أصبحت كلية التربية تقوم بدور إعداد المعلم تربوياً ومهنيًا ، وكان الطلاب يختارون التدريس مهنة لهم عن قناعة وحب ، وكانت مدة الدراسة عامًا دراسيًا واحدًا دراسة نظامية للحصول على الدبلوم العام في التربية وهو شرط للتعيين في وظيفة معلم . وكانت الفرصة مفتوحة لدراسة الدبلوم الخاص والدكتوراة في التربية .

وكانت كلية التربية تعمل كخلية نحل تستقبل الطلاب النظاميين والمعلمين الغير حاصلين على مؤهلات تربوية لتأهيلهم تأهيلًا تربويًا ، وتستقبل بعثات داخلية من المعلمين الذين ترشحهم وزارة التربية والتعليم للحصول على دراسات تربوية متقدمة .

فى أوائل الستينات صدر القرار الجمهورى الذى يقضى بإيجاد فرص عمل للخريجين ويمقتضى هذا القانون يتم سنوياً تعيين الخريجين الحاصلين على مؤهلات متوسطة والحاصلين على مؤهلات جامعية دون أى اختيار أو انتقاء للعمل فى التدريس ، وتحولت كلية التربية من كلية للدراسات العليا إلى كلية ذات الأربع سنوات لإعداد المعلم ، يدرس خلالها الطالب المواد الأكاديمية والمواد التربوية ويمارس التربية العملية جنباً إلى جنب ، وأصبحت كليات التربية منتشرة فى جميع الجامعات الإقليمية لتوفير المعلمين الذين زاد الطلب عليهم بسبب التوسع فى إنشاء المدارس لمواجهة الزيادة فى عدد السكان . لكن نتيجة زيادة عدد المقبولين فى كليات التربية زاد عدد الخريجين عن الحاجة .

بسبب ما سبق عرضه وجدت أن ثمة ضرورة ملحة لعرض مجموعة من الصفات اللازمة للمعلم يجب أن يتحلى بها ، فإن توفرت فيه فخير وبركة ، وإن وجد بعضها فى معلم والبعض الآخر مفقود فعليه أن يكتسب هذه الصفات المفقودة لديه ويقرأ عنها ، ويتدرب عليها لأهميتها فى تسهيل مهمته ونجاحه فى مهنة التدريس ، والمعلم الذى يجد نفسه فاقداً لجميع هذه الصفات والمقومات فالأحسن والأكرم له أن يعيد حساباته ويكون صادقاً مع نفسه ، عليه تغيير مساره فى عمل آخر بعيداً عن حقل التعليم ، فالعمل الذى يقوم به المعلم غاية فى الخطورة والأهمية ولا يقبل المخاطرة ، وهل هناك أكثر أهمية وأعظم شأنًا من تربية النشئ !!!

شرح مجموعة الصفات التي يجب أن تتوفر في المعلم :

**١. أن يكون لدى المعلم الرغبة والحب والميل نحو مهنة التدريس :**

لأنها عوامل أساسية تساعد على نجاحه وتعطيه القدرة على تحمل تبعاته والإقبال عليه والتفاعل مع جميع أطرافه .

ويتبع ذلك تكوين الحافز والطموح للترقى في وظائف التدريس الذي يحتاج إلى الجد والاجتهاد لتحسين الأداء وتجويد العمل ويترتب على ذلك شعور المعلم بالرضا والسعادة لتحقيق الذات .

**٢. أن تتوفر لدى المعلم خلفية واسعة وعميقة في مجال تخصصه**

**إلى جانب تمكنه من حصيلة من المعارف في مجالات أخرى :**

لأن جانباً كبيراً من نجاح المعلم بسبب تمكنه من المادة وسيطرته عليها ومعرفته بكل جديد فيها ، وتمكن المعلم من مادته يساعده على تحقيق الأهداف من خلالها والمعلم الناجح يسعى جاهداً إلى نموه العلمي والمهني بصفة مستمرة وذلك بمداومة القراءة والاطلاع على المراجع والكتب ومصادر المعرفة الأخرى ، ولا يقتصر على معرفة معلومات الكتاب المدرسي لأنها إن كانت كافية للتلميذ فإنها غير كافية للمعلم ، فشرح المعلومات وتوضيحها وتفسيرها وتبسيطها يحتاج إلى المزيد من المعلومات والخبرات .

**٣. المرونة :**

وهي القدرة على الاستمرار وكسب المعارف والمهارات والاستعداد لتقبل الأفكار الجديدة ، والتكيف مع الجيد والمناسب منها .

#### ٤. القدوة الحسنة والأسوة السلوكية والاستقامة :

فالتلميذ يتخذ من معلمه المثل الأعلى والقدوة والأسوة الحسنة يقلده في ملبسه وفي طريقة كلامه وحتى في مشيته ، والتلميذ كاميرا حساسة تلتقط كل ما يقع عليه نظره من تصرفات المعلم وسلوكه ، فالمعلم الذى يدخل الحصة متأخراً عن موعد بدايتها عدة دقائق يعلم تلاميذه عدم الدقة فى المحافظة على المواعيد وعدم تقدير قيمة الوقت والمعلم الذى لا يحافظ على الأدوات المدرسية يجعل تلاميذه عندما يكبرون لا يحافظون على المال العام وهكذا فعلى المعلم أن يحافظ على تصرفاته وحركاته وسكناته ومواقفه لأنها محسوبة عليه ويكون نموذجاً للاستقامة والأخلاق الطيبة التى ينقل منها الصغار سلوكهم .

#### ٥. أن يحافظ على مظهره الخارجى المناسب :

الاهتمام بالمظهر الخارجى وحسن الهنءام من عوامل النجاح والتقبل وقد أوصى الإسلام بأن يكون المرء حسن المنظر كريم الهيئة ، وبحقق ذلك المحافظة على النظافة العامة والاعتدال والثقة بالنفس والتعامل مع الآخرين بالود والألفة .

#### ٦. الاتزان الانفعالى وعدم التهور :

وهذا يتطلب أن تكون ردود الفعل فى المواقف على قدر وحجم الإثارة وقوانين الطبيعة تؤكد أن لكل فعل رد فعل مساوٍ له فى القوة ومعاكس له فى الاتجاه والمطلوب من المعلم الاعتدال وعدم التهور لأن الاعتدال فى الأخلاق صحة للنفس والميل عن الاعتدال سقم ومرض .

**٧. الصحة :**

الصحة الجسدية عامل مهم ومطلوب في مهنة التعليم لما تحتاجه من جهد دؤوب وقدرة على التحمل والمثابرة ، والجسم السليم لا يؤثر فقط على سلامة التفكير بل يرتبط به تفاؤل المعلم مع الحياة ومع الناس .

**٨. الذكاء واليقظة والمبادرة واغتنام الفرص التي تحقق النجاح :****٩. القيادة :**

هبة من الله يستأثر بها شخص القائم بالقيادة يتمكن من خلالها من توجيه تابعيه والتأثير فيهم وحملهم على العمل كفريق منسجم متناغم يسعى لتحقيق الأهداف . والقائد الناجح لديه مجموعة من القدرات والإمكانات والمهارات التي تساعد على اتخاذ القرار وتوفير روح التعاون بين طلابه والتفاعل والتفاهم معهم ومعرفة خصائصهم ودوافعهم وقدراتهم .. والمعلم القائد يحافظ على أن تسود العلاقات الإنسانية والرضا والتعاون والأسلوب الديمقراطي في التعامل.

**١٠. المرح :**

وهو عنصر هام من عناصر النجاح في الموقف التعليمي . ويقصد به إدخال السرور على المتعلم للدرجة التي تجعله يتقبل العلم باهتمام وميل وتكون الحصّة خبرة سارة ، والمعلم الذي يبدأ درسه مقطب الوجه مثيراً للخوف والرعب تلاميذه يشعرون بعدم الاطمئنان وينصرفون عنه وعما يقول ، أما المعلم الذي يُدخل المرح والسرور في نفوس تلاميذه ينجح في تحقيق ما يريد لأنه استطاع أن يسيطر على الأبواب ويستحوذ على العقول التي تعي والأذن التي تصغي والقلب الذي يهفو ،

والمعلم الذى يعامل تلاميذه بقسوة وشدة زائدة وتسلب لا يحقق نواتج تربوية جيدة فالنواتج التربوى والتعليمى محدود والعائد قليل لأن النفوس المرتجفة لا تستطيع أن تتقبل أو تستوعب علماً أو تحقق فكراً ، ويراعى أن يكون المرح والسرور بدون إفراط لأن التماذى فيه يُسقط المهابة والوقار .

#### ١١. القدرة على الحكم على الأشخاص وعلى الأشياء :

سلامة الحكم والتقدير والقدرة على التمييز من الأمور الهامة التى تتضمن مفهومها قيمياً ، وإصدار أحكام جزائية من أخطر ما يكون لأنه حكم على البشر يحتاج إلى عدالة وموضوعية ، وهى صفات ضرورية للمعلم وهو يتعامل مع تلاميذه فيوزع اهتماماته على جميع التلاميذ بدرجة واحدة ، ويوزع الأسئلة الشفوية بعدالة ويتقبل الإجابات ويقوم بتعزيزها بعدالة ، والموضوعية فى توزيع الأدوار والمشاعر التى يحس بها التلاميذ وحتى فرص المجاملات والعدل والموضوعية وعدم التمييز فى الحكم على التلاميذ بحيث ينال كل تلميذ حظه الطبيعي حسب مستواه الحقيقى بين زملائه .

#### ١٢. الإخلاص :

إخلاص العمل لله وترك الأجر والثوبة على الله ومن الحكم : "أخلص العمل يجرك منه القليل" .

#### ١٣. القدرة على مراعاة الفروق الفردية :

لأن التلاميذ يختلفون فى قدراتهم ومستوى ذكائهم ، ولكل تلميذ عتبة تختلف عن الأخرى ولكل تلميذ سقف لا يستطيع أن يتخطاه ، وما بين العتبة والسقف هو



السعة فقد تكون عتبة تلميذ فى الفصل بمثابة سقف لتلميذ آخر وقد يكون السقف لتلميذ عتبة لتلميذ آخر وهكذا . الاختلاف والتباين نلاحظه كذلك فى الميول والاتجاهات فهذا يميل إلى العمل الذهنى وذلك يميل للعمل اليدوى وآخر يميل للعمل الحركى . وكذلك تختلف الاستعدادات والهوايات فهذا يهوى الرسم وآخر يهوى الموسيقى وهكذا . والمعلم الناجح هو الذى يراعى هذه الفروق ويعمل لها حساباً ويستغلها لمصلحة العملية التعليمية بأن يشجع فى كل تلميذ الميزة التى ميّزه الله بها . والمعلم بحرصه على مراعاة الفروق الفردية يستطيع أن يتعرف على التلاميذ الذين تظهر عليهم علامات الذكاء والنبوغ وأن يكتشف التلميذ المبدع ويستطيع بذلك أن يتبنى هذه العقول المفكرة ويوجهها التوجيه السليم ، وفى عدم الكشف عنها وتنميتها معناه أن يموت وتذبل ، فالمواهب إذا لم نتعهد لها ونرعها ونهئى لها الظروف المناسبة لى تنمو وترعرع فإنها تخبو وتنطفئ ، وهذه الرعاية ، وهذا الكشف هو الذى أوجد جيلاً من المبدعين والمفكرين والعلماء فى الدول المتقدمة . وهذا الجيل هو سبب تقدم تلك الدول بسبب العلم والعلماء والمبدعين . والمطلوب من المعلم هو إعطاء الفرص للتفكير والتعبير عن الذات ومراعاة الفروق الفردية مما يستدعى التنوع فى طرق التدريس واستخدام الوسائط التعليمية واكتشاف أصحاب القدرات والمواهب والاستعدادات الخاصة التى لو تركت يذبل توهجها .

#### ١٤ . القدرة على التفاعل مع الآخرين :

وهى تساعد المعلم على الحياة ضمن فريق بعلو همته وسمو علاقاته وإنكار ذاته وتضحيته ، ومثال على ذلك المعلم الذى يحرص على كتابة اسمه فقط على

اللوحات والأنشطة التي ينفذها داخل المدرسة أو يعدها تلاميذه خارج المدرسة ، في حين نجد معلماً آخر يعد اللوحات وينفذ الأنشطة ويسجل عليها أنها من إعداد أسرة المادة ، هناك فرق بين الاثنين ، الأول محب لذاته غير متفاعل مع زملائه مكروه منهم والثاني معلم ذو فعالية يُقبل على التعاون والعمل من أجل الجماعة . وثمرته حب الزملاء والشعور بالرضا والسعادة بسبب إيجابيته وتفاعله داخل المجتمع المدرسي عند ذلك يشعر المعلم بأن له قيمة في مجتمعه .

#### ١٥. الصبر والمثابرة وسعة الصدر :

الصبر قال الله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا...<sup>(١)</sup>

والصبر معناه طول البال - وعدم الغضب والتريث في إصدار الأحكام على من يُعلم ومعناه الحلم والتأني والتؤدة وعدم التسرع وعدم العجلة لاتاحة الفرصة لكل المستويات وعدم التركيز على المستوى المتفوق مراعاة للفروق الفردية من الطلاب. المثابرة : من المثابرة عرض الموضوع بطرق مختلفة وليس بطريقة واحدة ليتناسب مع كل المستويات بطرق عملية ولا يقتصر على مجرد الشرح النظري . سعة الصدر : يقول الرسول ﷺ : إنما بعثت معلماً وبما أن الله أمرنا أن نقتدى برسوله ﷺ فلا بد أن نتحلى بسعة الصدر ، وسعة الصدر تفرض على الإنسان عدم تمسك المعلم برأيه إن وجدت آراء أخرى أصوب ، وإتاحة الفرصة لجميع

1 - سورة آل عمران : من الآية ٢٠٠ .

الطلاب للتعبير عن أنفسهم ومبادئهم على مدار الحصص كلها وذلك بسؤالهم جميعاً دون إغفال أى طالب .

#### ١٦ . لا يدخر شيئاً فى نصح المتعلم :

بقصد تقويمه ومن واجبه أن يزجره على سوء الأخلاق بطريق التعريض ما أمكن لا بطريق التوبيخ ، وأن ينظر فى فهم المتعلم ومقدار عقله ، فلا يلقي إليه ما لا يدركه فهمه ولا يحيط به عقله .

وقد روى عن رسالنا الكريم ﷺ أنه قال :

"أمرت أن أخطب الناس على قدر عقولهم" .

فى ضوء ما سبق عرضه نلاحظ أن وظيفة المعلم تحتاج إلى توافر مجموعة من الصفات والسمات الضرورية التى تجعله فى المقام الأول إنساناً محباً للعمل ، سويًا متوازنًا مع نفسه ومع مجتمعه عالمًا بدقائق مادته ودائم الوقوف على الجديد فيها ، وصادقًا مع نفسه ومع الناس ، ومؤمنًا وراضيًا برسالته ، الصبر والمثابرة وسعة الصدر من مستلزمات عمله والريادة والقيادة والقوة والاستقامة من ضرورات تعاملاته وعليه يجب أن تراعى الدقة والأمانة فى اختياره لأنه مربى ومعلم النشئ . أجيال المستقبل فإن كانت التربية صالحة فالنبت سيكون صالحًا بإذن الله .

معلم القرن الواحد والعشرين يجب أن يكون طموحًا عالمًا بمجريات المتغيرات من حوله ، مستوعبًا الدروس المستفادة من قرن مضى ومستعدًا لقرن يهل علينا ، إنه قرن العلم والتكنولوجيا ، والأقمار الصناعية ، وشبكات الإنترنت

والقنوات الفضائية والنيل سات . هذه المستجدات تحتاج إلى معلم يستوعب أحدث معطيات العصر لكي يصنع التطور والتقدم لأمتة بفكر تربوي حديث .  
**خصائص وصفات المعلم الكفء عند ريتشى :**

وقد رأيت أنه من المفيد في هذا الصدد أن أسجل قائمة تشتمل على خصائص المعلم الكفء كما أوردها ريتشى R.Richey<sup>(1)</sup> نقلاً عن بيان المعلمين بهارفورد عن كتاب سلوك التدريس للدكتور/ محمد أمين المفتي ص ص ٧٥ - ٨٥

**أ - سمات شخصية المعلم الكفء :**

- يظهر حيوية بدنية كافية .
- دقيق في توقيتاته .
- منتظم في حضوره .
- جيد الصقل .
- يتسم بالمرح .
- جدير بالثقة وحي الضمير .
- ينجز مسؤولياته دون دوام الإشراف .
- يضع أحكاماً عملية تتفق مع الاتجاه العام .
- لبق الحديث .
- متعاون ويعمل جيداً مع الفريق .
- واثق من نفسه .

1 - R.Richey عالم أمريكي له العديد من المؤلفات في التربية .

- موضوعى فى تقويم ذاته .
- قادر على احترام الآخرين باحترام متبادل .
- ب - مواصفات تنفيذية (المعلم الكفء) :**
- يكمل واجبا للعمل دون إبطاء بدقة .
- يرتب للحصول على المواد عند الحاجة إليها .
- يُقيم المواد ويحتفظ بتلك القابلة للاستخدام .
- ينظم الأعمال الروتينية فى الفصل بحيث يشترك التلاميذ فى المسؤولية .
- يخلق جوا يساعد على التعلم ويقمع السلوك الغير اجتماعى .
- يدرك كل تلميذ أنه فرد ويراعى الفروق الفردية فى نطاق هيكل عما البرنامج المدرسى .
- يحمل على عاتقه المسؤولية لمقاييس الانضباط ما لم تتدخل عوامل غير عادية .
- ينقل الحماس للموضوع الذى يقوم بتدريسه .
- يحافظ على فصله منظما ومهيئا للتعلم .
- يفحص التعيينات .
- لديه رغبة فى الاستعانة بالمهنيين داخل نظام المدرسة .
- ج - خصائصه ترتبط بالتدريس (المعلم الكفء) :**
- يختار وينظم المواد التعليمية مع تعريفه للهدف .
- متوافق مع المقرر الذى يقوم بتدريسه .

- لديه وحدة معدة بذكاء وخطط للدروس اليومية .
  - على وعى بأهمية الدافعية .
  - يستخدم خبرات التلاميذ لإثراء المحتوى وإعطائه معنى .
  - يجعل التلاميذ يتقبلون الغايات الفردية والجماعية .
  - يستخدم تكنيكات متنوعة لبلوغ الغايات المنشودة .
  - يخلق الاستعداد للتعلم .
  - يستخدم استجابات التلاميذ كعامل مساعد لتدريسه .
  - يقلل مسؤوليته في تحسين الاتجاهات ، وعادات العمل والمهارات .
  - يستخدم اللغة بقواعدها الصحيحة وبدقة .
  - جيد النطق والتعبير .
  - يُقيم العمل بانتظام ويعيد التدريس عند الحاجة .
  - يُظهر قدرة على التخيل في تطوير المواد للاستخدام داخل الفصل .
  - يعرض المواد التعليمية بطريق تستثير رغبة الأطفال في التعلم .
- د - المسئولية المهنية للمعلم الكفء :**
- ينمى علاقته مع التلاميذ من الناحية المهنية .
  - يظهر أخلاقيات متسقة مع أخلاقيات المهنة .
  - فخور لكونه معلماً .
  - يؤيد المنظمات المهنية .
  - يأخذ المسئولية الشخصية للنمو الفردي المهني .

- يسهم فى تقديم التربية بالعمل على تحسين المدرسة .
- يعمل على اجتذاب الآخرين للمهنة .
- يخلص للعاملين معه من رؤساء ومستخدمين آخرين .
- يحترم قرارات المجموعة .
- يحترم تعليمات المهنة وينفذها بحكمة .
- يستطيع أن يشرح وجهة نظر تربوية بوضوح وإقناع .
- يبقى على الاحترام المتبادل بين المعلم - التلميذ ، المعلم - المعلم ، المعلم - رئيسه ، الآباء - المعلم .
- يستخدم الملاحظة والبحث ، ويدرس ليتعلم عن المجتمع بقدر استطاعته .

**هـ - الناحية الأكاديمية (المعلم الكفء) :**

- متمكن من المجال الذى اختاره للتخصص .
- يحتفظ بنشاط مستمر للتعلم والفهم .
- يعرف سيكولوجية التعلم ، وعلى وعى بالاتجاهات الجديدة فى المجال .
- يقوم بعمليات مسح للدوريات التربوية الحديثة ، ويقرأ معلومات متصلة بعمله .

**و - العلاقات بالمجتمع المحلى (المعلم الكفء) :**

- على علم بالمشكلات المحلية .
- يفهم نقاط القوة والمشكلات المحلية للمدرسة .
- يتحدث ويسلك فى جميع اللقاءات بالمجتمع المحلى ليؤيد التفهم العام والاحترام للبرنامج التربوى .





## الفصل الثاني

أولاً: ماهية المواد الاجتماعية  
ثانياً: أهداف المواد الاجتماعية



## أولاً : ماهية المواد الاجتماعية

من عوامل نجاح معلم الدراسات الاجتماعية أن يكون فاهماً لعناها وأعباء حدودها وأطرها وأبعادها وميادينها التي تمتاز بالنمو والانتساع لأنها تعكس حياة المجتمع ومطالبه وألوان التغير والتحول فيه ، والمواد الاجتماعية تعبر عن هذا التحول والتغير فقد تكون من وسائل المحافظة والجمود ، وقد تكون وسيلة من وسائل التحديث والتغير ، وقد انتقل الاهتمام فيها من التركيز على الناحية الوطنية المحلية فقط إلى الناحية القومية ومن الناحية الإقليمية إلى العالمية ، ومن عرض حقائق ومعلومات إلى عرض المفاهيم والاتجاهات ، ومن سرد لأعمال الشخصيات والقادة والملوك إلى الناحية الاقتصادية والاجتماعية والفكرية مساهمة للتغيرات في المجتمع .

### ماهية المواد الاجتماعية :

مصطلح المواد الاجتماعية من المصطلحات التي أحاط به الغموض قبل أن يتضح معناه في أذهان المعلمين والمربين واستقر في الأذهان حسب صورته الحالية التي ترتبط وتتمشى مع المراحل السنية وما يتناسب معها من أساليب تناول المادة وطرق بناء المناهج في مراحل التعليم المختلفة على النحو التالي :

#### أ - مصطلح الدراسات الاجتماعية :

تم الأخذ به فى مرحلة التعليم الأساسى حسب فلسفة بناء المناهج ووصفا لما تكون عليه المادة وأسلوب تربية النشء .

• فى الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسى تبدأ دراسة المادة وتوضع ضمن الخريطة المنهجية فى الصف الرابع الابتدائي منهج يدور حول بيئة المحافظة التى يعيش فيها التلميذ ، ومنهج الصف الخامس يتناول البيئات المصرية . دراسة بيئية قائمة على أسلوب الدمج فى بناء المناهج بين التاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية فى نسيج واحد لتصبح مجموعة من المعلومات التى تترابط وتسقط بينها الفواصل والحوافز لتكون فى جملتها معالجة لظروف المجتمع المحلى ودراسته ووصفاً له ، دمجاً بين ظروف المكان على مر الزمان ويتناول المنهج فى الصف السادس موارد وشخصيات .

• وفى الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى بنيت المناهج على أساس التكامل والربط المنظم بين ما يدرسه التلاميذ من موضوعات الجغرافيا وموضوعات التاريخ الذى ضمن بنائه التربية الوطنية .

- منهج الصف الأول الإعدادي يتناول موضوع "وطنى مصر" المكان والزمان فى كتاب واحد فى جزئين مستقلين ، الجزء الأول يتناول جغرافية مصر والجزء الثانى يتناول تاريخ مصر وحضارتها القديمة .

- ومنهج الدراسة فى الصف الثانى الإعدادى يتناول جغرافية الوطن العربى ومعالم التاريخ الإسلامى فى جزئين مستقلين .
- ومنهج الصف الثالث الإعدادى يتناول جغرافية العالم ودراسات فى تاريخ مصر الحديث .

والتكامل كأسلوب لبناء المناهج هو تضافر عدد من الحقائق والمعارف والجهود المبذولة والأنشطة المجسوبة تهندس وتتمحور حول موضوع معين أمام التلميذ ، ولواضع المنهج دور فى بنائه وللمدرس دور فى تنفيذه وللتلميذ دور فى المشاركة والتلقى والمساهمة فى جمع المعلومات والكل يسعى من أجل تحقيق الهدف .

#### **ب- مصطلح المواد الاجتماعية :**

مصطلح يطلق على التاريخ والجغرافيا والاقتصاد كمواد مستقلة فى المرحلة الثانوية حيث تستقل كل مادة وتصبح منفصلة بمناهجها وكتبها ومعلميها وأحياناً موجهيها والمواد الاجتماعية مواد دراسية بسيطة ومثيرة ومقبولة وقابلة للتعلم ولتحقيق الأهداف التربوية ، وهى ميدان من ميادين الدراسة أو قطاع من قطاعات المنهج المدرسى ، يتركز موضوعها على العلاقات والتفاعلات الإنسانية والعلاقة بين موادها نامية متطورة توجهها أهداف تربوية مشتركة وميدانها هو دراسة الناس ، فالناس يعيشون فى أماكن معينة . وهذه هى الجغرافيا ، ويعيشون فى أزمان معينة وهذا هو التاريخ ، وهم يعيشون بوسائل وأدوات ويتبادلون المنافع والعلاقات وهذا موضوع الاقتصاد .

**ج - مصطلح العلوم الاجتماعية :**

مصطلح عام لمجموعة الجهود والأنشطة العلمية التى تعالج العلاقات الإنسانية معتمدة على مناهج البحث ومعاييره العلمية ، وتختلف العلوم الاجتماعية عن المواد الاجتماعية فى التوجيه ، وفى طريقة البحث ، فالعلوم الاجتماعية علوم وميادين تخصصية تهتم بالبحث والكشف عن الجديد والتجريب والعالم الاجتماعي يدين بولائه لمادته ومستويات البحث والأمانة العلمية وهدفه هو الكشف والتحقيق والاستقصاء ، وتسجيل النتائج مثل مواد : التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والاجتماع التى تدرس فى الجامعات .

## ثانياً : أهداف المواد الاجتماعية

من أساسيات المعلم الناجح أن يكون واعياً ومستوعباً لأهداف المادة التي يدرسها لأنه يعمل على تحقيقها من خلالها ، ويجب أن يعرف من أين تشتق تلك الأهداف على المستويات المختلفة من أهداف وفلسفة المجتمع إلى غايات التربية إلى الأهداف التربوية السلوكية إلى الأهداف الإجرائية التي تتحقق من خلال الدروس . وأن يكون على دراية ووعى بمحاور السياسة التعليمية وغاياتها ومراميها وأهداف المرحلة والمنهج الذي يقوم بتدريسه .

■ وتركز أهداف المواد الاجتماعية على تمكين الفرد من أسباب المواطنة ولهذا تتخذ من صورة المواطن المنشود أساساً لبناء هذه الأهداف ، ويحتاج المواطن إلي :

١. أن يكتسب المعرفة السليمة عن مجتمعه وعن بيئته وعن العالم .

٢. أن يتمكن من عمليات التفكير والبحث التي تساعد على إصدار حلول سليمة بشأن المشكلات المختلفة .

٣. أن يكتسب المهارات التي تساعد على المعيشة المنتجة وسط الجماعة التي ينتمي إليها .

٤. أن ينمي القيم الديمقراطية التي يلتزم بها في حياته مع الآخرين .

■ ولتحقيق الخصائص السابقة تؤكد المواد الاجتماعية على المفاهيم والاتجاهات الآتية :

١. تقدير كرامة الإنسان وقيمه باعتباره صانع التاريخ وسيد التغير والتطور.
٢. فهم الثقافات الكبرى وما بينها من أخذ وعطاء وأسباب ما بينها من تناقض وصراع .

٣. التعرف على إمكانيات البيئة والاستخدام الذكي للبيئة الطبيعية لتحقيق الرخاء للجميع .
٤. استخدام الذكاء الإنسانى لتحسين الحياة الإنسانية .
٥. تقدير أهمية غزو الصحراء والمشروعات العمرانية فى توشكى والوادي الجديد وسيناء وغيرها لحل مشكلات السكان والبيئة .
٦. الوعى بحقوق الإنسان كما نادى بها الأديان السماوية والإعلان العالمى لحقوق الإنسان .
٧. خلق الوعى البيئى لخلق بيئة نظيفة والوعى السياحى لأهميته فى اقتصاد البلاد .
٨. تقدير أهمية التعاون الدولى وفهم أسبابه والتعاون من أجل السلام والرخاء .
٩. الاهتمام بالقيم والأخلاق المشتقة من القيم الروحية والتراث الإنسانى وأهميتها فى عمليات التطوير والتغيير .
١٠. تعميق القدرة على الحياة والمعيشة بأساليب ووسائل أفضل .
١١. تنمية الوعى بمشكلات المجتمع وأساليب حلها .
١٢. تنمية المهارات والتفكير وتدريب التلاميذ على كيف يفكرون .
١٣. اتجاء جميع الأهداف على جميع مستوياتها لتكوين المواطن الصالح السوى .



■ ولكي تكون الأهداف التربوية ذات أثر وفعالية في حياة التلاميذ باعتبارهم مواطنين يجب أن تتصف بالصفات الآتية :

١. أن تكون منسجمة ومعبرة عن الأهداف القومية وتمثلية معها .
٢. أن تترجم إلى أعمال وأفعال وسلوك في نطاق قدرات التلاميذ .
٣. أن تكون مقبولة من جانب المعلم وفي استطاعته تحمل مسؤولياتها .
٤. أن يمكن تحقيقها عن طريق العمل التربوي الذي يتمثل في جهد المعلمين ونشاط التلاميذ .
٥. أن تكون خاضعة للملاحظة والقياس والتحقيق .
٦. أن تهتم بنواتج من وجهة نظر التلميذ وليست وصفاً لعمل المعلم .

وتتحقق أهداف المواد الاجتماعية من خلال الآتي :

**أ - استخدام المهارات والمعلومات ومنها :**

١. استخدام الوسائل التعليمية السليمة في تحديد المعلومات واستغلالها بكفاءة .
٢. استخدام الكتاب المدرسي بطريقة سليمة ومفيدة .
٣. الاهتمام بالنشاط المصاحب وجماعات النشاط .
٤. الإفادة من وسائل الاتصال والإعلام بطريقة مفيدة .
٥. الاستفادة من شبكة الإنترنت ومناهل المعرفة ، والقنوات الفضائية وقناة النيل الدولية والقنوات المتخصصة التي يبثها القمر الصناعي المصري نيل سات ١٠١ .

**ب- السلوك العلمى مثل :**

١. اكتشاف المشكلات .
٢. اكتشاف مصادر المعلومات المختلفة .
٣. تنظيم وترتيب المعطيات والوقائع .
٤. التجريب والبحث والاستقصاء .
٥. وزن الشواهد والأدلة تحقيقاً للموضوعية .
٦. التحليل والتقييم .
٧. استخلاص النتائج .

**ج - الاتجاهات الوطنية على النحو التالى :**

١. إدراك المسؤوليات الوطنية وتقبلها وتحملها .
٢. الولاء للوطن ، لتاريخه وأمجاده ومقوماته والدفاع عنه .
٣. تفضيل المصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

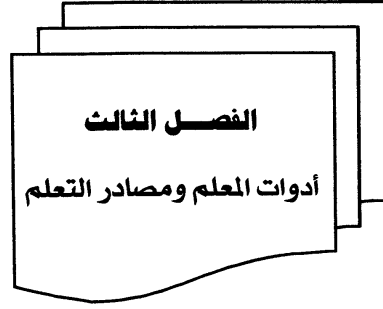
**د- السلوك الاجتماعى ومنه :**

١. إدراك الحقوق والواجبات .
٢. التعبير عن الرأى والاستماع إلى آراء الآخرين .
٣. حرية النقد وتقبل النقد .
٤. احترام الملكية العامة والخاصة .
٥. القدرة على القيادة وتقبل التبعية .
٦. احترام القانون والتوجيهات والتعليمات .

٧. احترام وتقيل والتعامل مع الآخر.

وهذه القائمة المختصرة يمكن أن تتحقق من خلال جميع المناهج فى جميع المراحل ، وكل مادة تحققها من خلال موضوعاتها بالأسلوب الذى يناسبها ويراعى أن أهداف المواد الاجتماعية يمكن تحقيقها من خلال مناهج المرحلة ومن خلال منهج كل صف بالقدر الذى تستطيعه وتحمله تلك المناهج ، بحيث يمكن تفتيت وتقسيم الأهداف الكبيرة إلى أهداف أصغر وأبسط تناسب المرحلة أو الصف فى شكل أهداف إجرائية يمكن تحقيقها وملاحظتها وفى النهاية قياسها وتحقيقها ويجب أن تكون الأهداف مناسبة للمرحلة التعليمية وأعمار التلاميذ حتى يمكن الوصول فى النهاية إلى تحقيق الأهداف الطموحة ، وتحقيق الأهداف هو الثمرة والنتائج والمحصلة النهائية للعملية التعليمية .







أولاً : الكتاب المدرسى .

ثانياً : دليل المعلم .

ثالثاً : الوسائل التعليمية .

رابعاً : تكنولوجيا التعليم .

خامساً : النشاط المدرسى .

سادساً : تفاعل المعلم وعلاقاته داخل المجتمع المدرسى .





## أولاً : الكتاب المدرسى

الكتاب المدرسى من أهم أدوات المعلم التى تساعده فى عمليته التعليم والتعلم واهتمام المعلم واصطحابه للكتاب المدرسى واستخدامه يؤكد أهميته ويشجع التلاميذ على الإقبال عليه إقبالاً يتناسب مع الأموال التى صرفت على إعداده والجهد الذى بذلته أجهزة وزارة التربية والتعليم لكى يخرج الكتاب المدرسى فى أحسن صورة ، فضلاً على قيمته التربوية .

وستتناول الكتاب المدرسى من النواحي الآتية :

### أ - أهمية الكتاب المدرسى :

١. يعتبر الكتاب المدرسى إطاراً للمعلومات التى يجب أن يتعلمها التلاميذ فى صف دراسى معين ، وهو حد أدنى للمعلومات يمكن للمعلم أن يثرى مادته ويزيدها بالدرجة التى توضح المادة وتعمل على تبسيطها ، وهنا يبرز دور المعلم فى علاج ما قد يوجد فى الكتاب المدرسى من نقص فى المادة بحيث يمكن تحقيق الأهداف من خلالها .
٢. الإطار المعلوماتى الذى تضمنه الكتاب المدرسى يساعد المعلم على تحديد الأهداف الإجرائية المصاغة صياغة تربوية سلوكية لوحدات المنهج وأهداف الدروس .
٣. يشتمل الكتاب المدرسى على مجموعة أسئلة خلال عرض الدرس بعضها لا توجد لها إجابة مباشرة فى الكتاب المدرسى ، ويطلب من التلميذ إجابتها

بمساعدة المعلم ، وهذا أسلوب جيد فى الكتب المطورة يحث التلميذ على التعلم الذاتى ويشجعهم على الإطلاع الخارجى والحصول على المعرفة من مصادرها المتعددة ، وتساعد هذه الأسئلة التلميذ على البحث والتقصى ، وتجعل التعليم بالمشاركة بتحديد دور لكل من المعلم والمتعلم ، وتجعل التعليم باقى الأثر لإيجابية التلميذ ومشاركته فى الموقف التعليمى .

٤. يحتوى الكتاب المدرسى على مجموعة من الوسائل التعليمية المناسبة للدروس من خرائط وصور وأشكال توضيحية وجداول وإحصائيات ورسوم بيانية وفقرات من المراجع والكتب التى تناولت الموضوع بالبحث والدراسة ، وهذه الوسائل فضلاً على أهميتها للتلميذ فهى توفر على المعلم جهداً ووقتاً يمكن أن يبذله فى إعدادها ، وهذه الوسائل يمكن أن تكون غير كافية للشرح والتوضيح والتبسيط إما لصغر حجمها أو امتلائها بالمعلومات والبيانات والظواهرات ، والمعلم هو الذى يستطيع أن يجعلها تنطق باستخدام الخرائط المساحية والكرات الأرضية والأطالس والوسائل التعليمية الأخرى .

٥. يشتمل الكتاب المدرسى على مجموعة من أدوات التقويم فى نهاية كل درس وأحياناً فى نهاية الوحدات . تشتمل على أنماط من الأسئلة المقالية والموضوعية التى تقيس مختلف مستويات التعلم .

٦. بعض الكتب المدرسية تتضمن فى نهاية عرض الوحدات تسجيلاً للنقاط الهامة والعناصر الأساسية للوحدة تحت عنوان "تذكر" لى تساعد التلميذ فى المراجعة والتذكر للجوانب الهامة فى الوحدة .
٧. تشتمل كتب الدراسات الاجتماعية مجموعة من الأهداف الإجرائية المنتظر تحقيقها من وحدات المنهج أو من الدروس ، وهذه إضافة جيدة تساعد المعلم على تطوير وصياغة أهداف الدروس .
٨. الكتاب المدرسى وعرضه الجيد لموضوعات المنهج يساعد المعلم على اختيار طريقة التدريس المناسبة والكتاب المدرسى نفسه يمكن أن يستخدم فى بعض الدروس كطريقة للتدريس .
٩. يذيل الكتاب المدرسى بمجموعة من المراجع والكتب التى تخدم المنهج للرجوع إليها عند الحاجة .

#### **ب - الاستخدام الجيد للكتاب المدرسى :**

١. أثناء العودة وقبل بداية العام الدراسى يجب أن يقرأ المعلم الكتاب المدرسى للصفوف التى سيقوم بالتدريس لها قراءة أولية مرة واحدة لى يحاط علماً بأبعاد المنهج ومحتويات الكتاب ، ويتبعها قراءة ثانية فاحصة متأنية يتعرف خلالها على موضوعات المنهج وأساليب معالجة المؤلفين للمادة العلمية والرؤى التربوية التى ترد فى ثناياه وطريقته فى العرض ، ويتعرف على الأدوات اللازمة للتدريس والثغرات التى يجب علاجها ومواطن الغموض التى يجب توضيحها وتبسيطها ، ويتعرف على الأسئلة الواردة فى الكتاب

وكيفية الإجابة عنها لأن هناك بعض الأسئلة يصعب على المعلم أن يجيب عليها بدون استعداد وسبق تفكير ، فقد يفاجأ المعلم بتلميذ يسأل عن إجابة لسؤال منها ، ماذا يحدث لو لم يكن المعلم مستعداً للإجابة عليها ؟ لاشك سيشعر المعلم بالارتباك والحيرة ، وأحياناً يتصيب العرق من جبينه ، وتحاشياً لهذه المواقف المخرجة يجب أن يحرص المعلم على قراءة أسئلة الكتاب المدرسي ومحتوياته تحاشياً لعنصر المفاجأة .

٢. فى بداية العام الدراسى فى الحصص الأولى على المعلم أن يقدم الكتاب المدرسي لتلاميذه بقصد التعريف به وبمحتوياته وإبراز مدى أهميتها وضرورة التعرف عليها للفائدة منها ، وطريقة الكتاب فى عرض الدروس ، وماذا يستفاد منه وكيفية الاستفادة منه وكيفية التعامل مع الأسئلة الواردة فى نهاية الدرس أو الوحدة . وتقديم الكتاب المدرسي للتلاميذ المقصود منه إيجاد نوع من الود والألفة بين التلاميذ والكتاب المدرسي ويتم ذلك بتشويق الطلاب لما يشتمل عليه وتشجيعهم على استخدامه بالطريقة السليمة وحسن التعامل معه .

٣. أثناء الحصة وهذا هو التوظيف الحقيقى للكتاب المدرسي ، على المعلم أن يحرص على اصطحاب الكتاب المدرسي ومعروف أن تعليمات الوزارة تسمح للمعلم الحصول على نسخة من الكتاب المدرسي الجديد لأول مرة . عند ذلك يحرص الطلاب على ضرورة اصطحابه معهم فى كل حصة ، والكتاب المدرسي يجب أن يظل مغلقاً أمام التلاميذ ويفتح بتعليمات من

المعلم لقراءة فقرة أو النظر إلى خريطة أو رسم بياني أو صورة أو شكل توضيحي أو جدول ثم يقفل الكتاب ، لأن بقاء الكتاب المدرسي مفتوحاً طوال الحصة يجعل التلميذ ينصرف عن الدرس بسبب كثرة النظر فيه لالتقاط إجابات مبتورة عن الأسئلة التي يطرحها المعلم لكي يرضى عنه المعلم ويحقق تفوقاً على أقرانه وهو لا يدري أن ذلك تسبب في انصرافه عن الدرس . وعلى المعلم أن يراعى ذلك جيداً ، ويمكن أن يُفتح الكتاب بمعرفة المعلم ويتوجيه منه ويُغلق عدة مرات في الحصة مع كل وصلة من وصلات الدرس .

٤. يدرّب المعلم تلاميذه على حسن استخدام الكتاب المدرسي فعند قراءة فقرة من الكتاب المطلوب تحليلها واستنتاج ما تشتمل عليه وعمل عناصر أمام بعض الفقرات أو هوامش وهو ما يطلق عليه تهميش الكتاب المدرسي ، أو كتابة بعض الأسئلة أو بعض الإضافات اللازمة أو التعليق على صورة أو على رسم توضيحي أو قراءة خريطة وهذا يتطلب من المعلم تذكير التلاميذ بمدلولات الألوان والرموز الدالة على التوزيعات ولغة الخريطة بصفة عامة . ومناقشة الطلاب في التساؤلات الواردة في ثنايا عرض المادة العلمية والاتفاق على إجابات ومواقف مقنعة منها .

٥. على المعلم أن يزود طلابه بأساليب وطرق استخدام الكتاب المدرسي وكيفية الاستفادة منه في الحصة وفي المنزل وكيفية القراءة فيه والاستمتاع بما يحتويه من معلومات والتخطيط تحت العناصر والنقاط

الهامة وإعطاء عنوان لها في الهامش وكيفية استخدامه في الإجابة على الأسئلة التحضيرية عن الدرس القادم بالتخطيط تحت إجاباتها بالقلم الرصاص .

٦. أن يدرّب المعلم طلابه على الاستفادة من الوسائل الواردة في الكتاب المدرسي ونقل بعضها في كراسة التسجيل التحريري اليومي ، والإجابة على أسئلته أو بعضها حسب ما يرى المعلم .

٧. أن يوجه المعلم طلابه إلى إعداد أنشطة مصاحبة بالاستعانة بالكتاب المدرسي مثل تكبير خريطة لمصر أو للوطن العربي أو للعالم وتوزيع الظاهرات الجغرافية عليها ، أو إعداد لوحة الأخبار العالمية على خريطة العالم لتسجيل الأخبار عليها خاصة التي لها صلة بالدول التي تُدرّس ، أو بإعداد مقالات عن بعض المشكلات التي تتعرض لها المناهج وتعرض في برامج الإذاعة المدرسية مثل : السكان والمشكلة السكانية ، وتلوث البيئة ، أعلام المحافظة أو المشروعات القومية والوطنية مثل مشروع عن سيناء أو عن ترعة السلام أو عن توشكى .

٨. وعلى المعلم أن ينوع في استخدامه للكتاب المدرسي فمرة يستخدمه كطريقة تدريس يقرأ فقرة ويطلب من التلاميذ المشاركة في تحليلها واستخراج الدلائل منها ومناقشة المفاهيم والمصطلحات التي وردت فيها ومرة أخرى يستخدمه كوسيلة تعليمية لما يشمله من خرائط ورسوم وصور وخلافه .

٩. من واجبات المعلم أن يقوم بتقويم الكتاب والحكم على صلاحيته ، وهناك بطاقات كثيرة لتقويم الكتاب المدرسى . لكنها جميعاً تدور حول العناصر الآتية :

- مدى نجاح الكتاب المدرسى فى تحقيق أهداف المنهج .
- سلامة لغة الكتاب ومسايرة مادته للمستحدث فى مجال العلم .
- ملاءمة المادة لمستوى التلاميذ وأعمارهم .
- الأخطاء المطبعية والإملائية واللغوية والتربوية التى وردت بالكتاب .
- مدى اشتمال الكتاب على التطبيقات .
- قدرة الكتاب على تشويق التلاميذ بما يحتويه من صور وخرائط ومعلومات شيقة .
- مراعاة الكتاب المدرسى للتنوع والوضوح .
- أساليب التقويم التى يشتمل عليها الكتاب وقدرتها على إثارة تفكير التلاميذ والحكم على مستوياتهم .
- مدى الاهتمام بإخراج الكتاب من حيث : نوع الورق المستخدم وحجمه وغلافه والعناوين الرئيسية والفرعية ووضوح البيانات والصور والاحصائيات والخرائط فمسئولية المعلم لا تقف عند استخدام الكتاب المدرسى . لكن عليه أن يعمل على تحسينه ورفع مستواه باقتراح ما يراه ، وهذا التقويم يسلم للموجه الفنى وهو بدوره يقوم بفحصه ورفعها للجهات

الفنية للاستفادة منه في الطباعات القادمة خصوصاً التصويبات التي يمكن أن يصدر بها نشرة تصويبات تصل إلى المدارس في مواعيد مناسبة ومن العرض السابق يتضح أن الكتاب المدرسي من أهم الأدوات التي يجب أن يحرص عليها المعلم والتلميذ ويتم استثماره استثماراً جيداً وتوظيفه توظيفاً سليماً ونوجز ونؤكد على ما سبق عرضه في النقاط الآتية :

- الكتاب المدرسي من أهم أدوات المعلم وعليه أن يصطحبه في كل حصة.
- أن يتابع المعلم تلاميذه في بداية كل حصة للتعرف على الذين لم يحضروا الكتاب والتصرف معهم حسب الموقف .
- أن يستخدم المعلم الكتاب المدرسي في كل حصة لأن في عدم استخدامه يترك انطباعاً لدى التلاميذ بعدم الأهمية .
- الكتاب يستخدم بتوجيه من المعلم ولا يظل مفتوحاً أمام التلاميذ على مدار الحصة .
- أن يدرّب المعلم تلاميذه على حسن استخدام الكتاب المدرسي والاستفادة منه .
- أن يكلف المعلم تلاميذه بإجابة الأسئلة عن الدروس والوحدات الواردة بالكتاب المدرسي وإجابة الأسئلة التحضيرية وإعداد الأنشطة وتنفيذها ونقل الوسائل من رسوم وخرائط إلى كراسة الفصل أو إعداد الخرائط الصماء وقراءته خارج الفصل بقصد المراجعة والتثبيت وبهذا يربط المعلم تلاميذه بالكتاب المدرسي .



- أن يراعى المعلم أن الكتاب المدرسى إطار معلوماتى للتلميذ وحد أدنى للمعلومات وعليه أن يستزيد من المعارف والمعلومات من المراجع والكتب ومصادر المعرفة الأخرى بما تدعو إليه حاجة التلاميذ .
- أن يسترشد المعلم بالكتاب المدرسى فى إعداد دروسه فى ضوء معلوماته ومستواها .
- أن يحدد المعلم طرق تدريسه حسب أسلوب الكتاب المدرسى فى تناول الموضوعات فبعض الكتب تعرض الموضوع على شكل مشكلة أو تطرح أسئلة تثير تفكير التلاميذ وإيجابيتهم ، وعلى المعلم أن ينفذ درسه فى ضوء هذه الأسئلة وهكذا فالمعلم يختار طرق تدريسه بما يناسب عرض الكتاب المدرسى .

#### المعوقات التى تؤثر فى استخدام الكتاب المدرسى :

١. تأخر وصول الكتاب المدرسى للتلاميذ .
٢. عدم إستلام المعلمين نسخا من الكتب المدرسية خاصة الجديدة فى بعض الإدارات التعليمية .
٣. الأخطاء الموجودة فى بعض الكتب المدرسية .
٤. عدم وضوح بعض الرسوم والخرائط والأشكال فى الكتاب المدرسى .
٥. حجم الكتاب المدرسى وعدم مناسيته لسن التلاميذ أحيانا .
٦. عدم إيمان المعلم نفسه وعدم قناعته بأهمية الكتاب المدرسى .
٧. عدم إحضار التلاميذ للكتاب المدرسى .

٨. انصراف بعض التلاميذ عن الكتاب المدرسى لاقتناعهم بعدم أهميته .
  ٩. إخراج الكتاب المدرسى وتشطليه وعدم الإهتمام بعنصر التشويق فيه .
  ١٠. منافسة الكتاب الخارجى .
  ١١. نوعية الأسئلة والتطبيقات فى الكتب المدرسية أحياناً تأتي غير مشجعة للتلميذ على استخدامه .
- وهذه المعوقات والمظاهر السلبية يمكن أن يتغلب عليها المعلم الناجح أو على الأقل يقلل منها أو من بعضها .

## ثانياً : دليل المعلم

لكل كتاب مدرسي دليل للمعلم يعتبر أداة من الأدوات التي تساعد على تدريس المنهج - يعرض مؤلفوه وعادة هم مؤلفو الكتاب المدرسي الفلسفة التربوية التي بنى عليها المنهج وحقق أهدافه الكتاب من خلال عرض المحتوى وطرائق التعامل معه ، وتحليل وحدات المنهج ، ويحتوي على مجموعة من الدروس النموذجية بالشكل التربوي السليم ، ويعرض دليل المعلم مداخل الدروس في الدراسات الاجتماعية مثل الأحداث الجارية والقراءات الخارجية وخلافه ، ويناقش الدليل كذلك مصادر التعلم المختلفة وأساليب التقويم .

وقد حرصت الوزارة على إعداد دليل للمعلم مصاحب لكل كتاب مدرسي يوجهه ويساعده ويهده بالإرشادات اللازمة ، لكن للأسف لاحظت أثناء متابعتي للمدارس في معظم محافظات الجمهورية عدم الاهتمام وعدم الحرص على الاستفادة من أدلة المعلم بالدرجة التي تتناسب مع الجهد ومع الأموال التي تصرف على إعدادها . وقد كنا نفاجئ مثلاً بأن أدلة المعلم موجودة في مدرسة ولا يعلم بها المعلمون وبالتالي لم يطلع المعلم عليها والرد الذي نجده أن الأدلة لم تصل وبالبحث في أضاير المكتبات المدرسية نجدها دون استخدام أو نجدها في توريدات الإدارة أو المديرية ولم تحرص المدارس على طلبها ، وأنا هنا أهيب بكل المعلمين أن يحرصوا على الاستفادة من أدلة المعلم وتنفيذ طرائق الإعداد وطرائق التدريس المختلفة التي تشتمل عليها والسير في هداها وعلى منوالها والأمل معقود

على الأساتذة الموجهين لمتابعة أدلة المعلم والاطمئنان على تواجدها في المدارس وحث المعلمين خلال الزيارات الميدانية على ضرورة الاهتمام بها وتنفيذ ما ورد بها ودراساتها أثناء الاجتماع بمدرسي المادة أو في المكاتب الفنية . وأدلة المعلم قادرة على أن تكون أدلة نجاح .

#### أهمية أدلة المعلم في الدراسات الاجتماعية :

١. نقل فكر وفلسفة مؤلفي الكتاب المدرسي وتحليلهم لموضوعات المنهج لمساعدة المعلمين على تنفيذ المنهج بالشكل المرجو منه .
٢. تحدد أدلة المعلم الأهداف التي يسعى المنهج إلى تحقيقها ، لكي يسعى المعلم إلى تحقيقها ويعرف وجهته ويستفيد منها في صياغة وانتقاء الأهداف الإجرائية لدروسه .
٣. تشتمل أدلة المعلم على دراسة لمداخل الدروس وكيفية استخدامها .
٤. تعرض أدلة المعلم المصادر المختلفة للتعلم وكيفية الاستفادة من كل مصدر .
٥. تشتمل أدلة المعلم على مهارات التدريس المختلفة خاصة طرق التدريس .
٦. تعرض أدلة المعلم مجموعة من الدروس النموذجية .
٧. أدلة المعلم لكتب الدراسات الاجتماعية في مرحلة التعليم الأساسي – المرحلة الابتدائية ، والاعدادية تناولت جميع الوحدات والدروس بالعرض والتحليل . وأصبح لكل درس دليلاً وتوجيهاً خاصاً في التناول وكل وحدة تشتمل على :

مقدمة الوحدة :

تتناول عرضاً للنقاط الرئيسية التي تشتمل عليها الوحدة وتحديداً لعدد الحصص لكل وحدة .

مقدمة الدرس :

وتشتمل على النقاط التفصيلية للدرس .

خطوات الدرس :

وتشتمل على :

تهيئة التلاميذ ، وعرض الدرس على شكل خطوات إجرائية أو حوار يمكن أن يتم بين المعلم وتلاميذه باستخدام طرق التدريس المختلفة التي تناسب الدرس أو جزء منه ، والطرق المستخدمة التي تعتمد على إيجابية التلاميذ وتضمن مشاركتهم في الدرس ، ومنها طرح أسئلة واستقبال إجابات والنظر إلى خريطة وتوزيع معلومات أو استنتاج معلومات ، ومن خلال عرض المادة تتحقق الأهداف ، ويمكن تحديد أين ومتى وكيف يتحقق الهدف ؟

التقويم :

مجموعة من الأسئلة للتأكد إلى أي مدى تحققت الأهداف .

أنشطة إضافية :

تناسب الفروق الفردية .

وكل وحدة مزودة بمعلومات إضافية ورسوم توضيحية وتدرجات .

والعلم الناجح يستطيع أن يعتمد على دليل المعلم بشرط أن يستوعب طريقته ويكون قادراً على تنفيذها بجميع خطواتها ويمكنه أن يضيف إليها ، والمهم أن يحافظ على روح الطريقة ولكي يستخدم المعلم الدليل استخداماً جيداً رشيداً عليه أن يستوعب التعليمات والتوجيهات الواردة في مقدمة الدليل والتي تتناول كيفية التعامل مع الدليل وأساليب استخدامه وينتهي دليل المعلم بأنماط من الأسئلة والاختبارات وتوجيهات خاصة بإعداد الاختبارات التحريرية والشروط التي يجب أن يراعيها المعلم عند وضع الامتحان .

### ثالثاً : الوسائل التعليمية

من مقومات المعلم الناجح أن يكون مقتنعاً بأهمية وجدوى استخدام الوسائل التعليمية لأنها أهم أدواته والتعليم بدونها لا يستقيم ، ويصبح أمراً صعباً فالوسائل التعليمية أصبحت من صلب المناهج وليست أمراً هامشياً ، فهي تساعد المعلم على التوضيح والتنفيذ وتنظيم الخبرات ، وتحسين وتطوير نوعية التعليم ، لكنها ليست بديلاً للمعلم .

وأخطر عقبة تواجه استخدام الوسائل التعليمية في التدريس هو عدم قناعة المعلم بجدوى استخدامها واعتقاده أن استخدامها يعتبر مضيعة للوقت ، أو إضافة لا لزوم لها .

وفي المفهوم الحديث للمنهج أصبحت الوسائل التعليمية من ضمن مكوناته وهناك علاقة تفاعلية بين الوسائل التعليمية وبين جميع مكونات المنهج الأخرى فلها علاقة بالأهداف والأنشطة المصاحبة وطرق التدريس وحتى أساليب التقويم .

#### واقع الوسائل التعليمية :

يُنظر للوسائل التعليمية على أنها حلية تزين بها الفصول وجدران المدرسة ومكاتب الإدارة لإرضاء الزائرين وهذا لون من ألوان الخداع ، وأحياناً الغش لا علاقة له بالعملية التعليمية والتربوية ، وأحياناً تكون لها آثار سلبية عندما تعد خارج المدرسة في مكتبات وبأيدي غير متخصصة وغير فنية في عمل تلك الوسائل يكتب عليها أنها إعداد مجموعة من التلاميذ الذين دفعوا تكلفتها وإشراف معلم المادة دون أن يكون لهم أي دور في تنفيذها وهذا هو الأثر السلبي فقد علمنا أبناءنا

الكذب والغش في سبيل الحصول على درجة عالية في الشهر. ويلاحظ أن هذا النوع من الوسائل ملئ بالأخطاء الفنية لأن المنفذ ليس فنيا وربما ليس له علاقة بالمادة .

ويحتاج الأمر إلى إصلاح المسار وإعادة النظرة إلى قيمة الوسائل التعليمية وأهميتها قناعة واهتمام جميع أطراف العملية التعليمية من المعلم إلى الموجه إلى الإدارة ، إلى التلميذ وحتى أولياء الأمور ، حيث أن كل طرف من الأطراف السابقة يمكن أن يكون عاملاً معوقاً للوسائل التعليمية واستخدامها ، وأن يتم التفريق بين الأنشطة المصاحبة للمادة وبين الوسائل التعليمية .

• والوسائل التعليمية جانبها :

أ- الجانب النظري : الذي يتناول ماهية الوسائل التعليمية وفوائدها وكيفية استخدامها وأنواع الوسائل التعليمية السمعية والبصرية والخامات اللازمة لإنتاج الوسائل .

ب- الجانب العملي : وهو خاص بإنتاج الوسيلة التعليمية والمعلم الناجح هو الذي لديه معرفة كاملة بالجانب النظري ولديه مهارات عملية وقدرة لإعداد وسيلة تعليمية حسب طبيعة درسه لأن إدارات الوسائل التعليمية وأقسامها على جميع مستوياتها غير قادرة على تغطية وإمداد جميع المدارس بالوسائل لكل مرحلة ولكل صف دراسي . وهنا لابد أن يقوم المعلم بإعداد الوسائل لسد عجز أو لكفاية الوسائل ، فالمعلم هو الخبير وهو لصيق الصلة بالموقف وما يتطلبه



من وسائل ففناج إلفها فف كل درس والمطلوب من المعلم النأفج  
أن فكون مأمكناً من المهارات والخبرات لاستفءامها عند  
الضرورة .

• أةمفة الوسائل التةلفمفة :

١. إثارة انتباه التلامفء وتشفوفهم للدرس – فعرض الوسفلة فففر انتباه التلامفء  
وفشفوفهم للإقفال على الدرس ، مثل استفءام ففلم عن شكل الأرض أو عن  
خطوط الطول ودوائر العرض أو ففلم عن اليابان أو صورة عن الغابات  
الاستوائفة ، أو فرفطة لدولة من الدول أو فرفطة زمنية أو مجسم للآهرامات  
أو ففلم عن تاريخ مصر القفءفم . لاشك أن عرض هذه الوسائل فففر انتباه  
التلامفء وفشفوفهم وفقضى على رتبة الشرح الشفوفف وففءد الملل عن التلامفء .
٢. فوففر الوقت والجهء : فرب صورة ففر من ألف كلمة وأظن ذلك أبلغ فعفر عن  
فوففر الوسفلة للوقت والجهء .
٣. ففعل التةلفم فافى الأفر ففر معرض للنفسفان مع صفق الانطباعات .
٤. فساعد الوسائل التةلفمفة فف فةلفم الأءاء الكففرفة من التلامفء وفعالف بفلك  
ارففاع كئافة الفصول وأرفءامها بالتلامفء فف كئفر من مءارسنا .
٥. فوفر الوسائل التةلفمفة ففرات فقففة أو بففلة فنقل الواقع إلى أذهان  
التلامفء وفقضى بفلك على مشكلة من أهم مشكلات المواد الاءتماعفة والفف  
ففمئل فف البءء المكافى والبءء الزمانى مثل دراسة الدول والمناطق البعفءة  
والأءاءات الفارففة الفف ءءئت فف عصور ضاربة فف القءم مثل: عرض ففلم

عن حياة الإسكيمو أو فيلم عن ظاهرات الكون ، أو عرض تاريخ مصر على شريط فيديو أو نموذج لغزوة من الغزوات يستحضر من خلاله التاريخ وتنطق الأحداث أو مسرحية جزء من المناهج يقوم بأدائه التلاميذ .

٦. معالجة الفروق الفردية بما تقدمه من متغيرات متعددة ومتفاوتة تعرضها بأساليب وطرق مختلفة تعالج القدرات المختلفة والمواهب المتعددة بين التلاميذ .

٧. تناسب عصر الانفجار المعرفي فيمكن عن طريقها تدريس الكثير من المعلومات والحقائق والمفاهيم التي يتضمنها منهاج معيناً بفاعلية وكفاءة .  
٨. تساعد المعلم والمتعلم في مراجعة الدروس بتفاصيلها التي سبق مناقشتها بسرعة مناسبة .

٩. تدريب التلاميذ على مجموعة مهارات منها قراءة الخريطة والتخيل والتعبير والربط والاستنتاج ، وتعودهم العادات السليمة وتنمي فيهم الاتجاهات المرغوبة دون أن يعتمد المعلم على اللغة اللفظية من ألفاظ ورموز وأرقام .  
١٠. تنمي عند التلاميذ حب الابتكار والتجديد والإبداع .

١١. الوسائل التعليمية تساعد المعلم والتلاميذ على بلوغ الأهداف المرجوة .  
تجدد الإشارة هنا إلى ما ذكره ويليام جلاسر حيث قال : أن الإنسان يتعلم بمعنى يدرك ١٠٪ مما يقرأه ، ٢٠٪ مما يسمعه ، ٣٠٪ مما يراه ويسمعه ، ٧٠٪ مما يناقشه مع الآخرين ، ٨٠٪ مما يجربه ، ٩٥٪ مما يعمل له لشخص آخر . فكلما زاد عدد الحواس التي يستخدمها الإنسان كلما زاد التعلم .

### ○ أنواع الوسائل التعليمية :

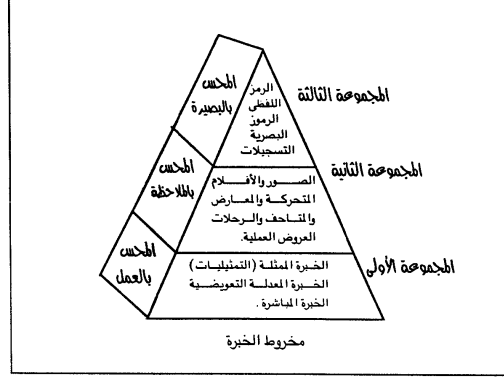
هناك أنواع كثيرة من الوسائل التعليمية ومنها أنواع استخدمت فيها تقنيات متقدمة وأصبحت هناك مؤسسات متخصصة في تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية تضم المصمم والمهندس والعالم في شتى فروع المعرفة ، وظيقتها إعداد وتجهيز وتصنيع الوسائل للتلميذ ، لأن الوسائل أصبح منها المعقد الذي فوق طاقة المعلم واقتصر دور المعلم على استخدام تلك الوسائل وتنفيذ الوسائل المتواضعة البسيطة التي يجد أنها ضرورية لدرسه أو لعجز في الوسائل بمدرسته ، ومن الوسائل التي تساعد معلم المواد الاجتماعية نوجزها في الآتي :

١. البيئة فهي كتاب مفتوح لتدريس المواد الاجتماعية ، وميزتها أن التلميذ يمكن أن يستخدم فيها جميع حواسه .
٢. الواقع المعدل في شكل نماذج ومجسمات وبيانات وعينات وتجارب العرض والمعارض والمتاحف والتمثيلات .
٣. الأفلام المتحركة والأفلام الثابتة والشرائح .
٤. التسجيلات الصوتية والتلفزيون ذو الدوائر المغلقة .
٥. الخرائط بأنواعها وأحجامها المختلفة والرسوم البيانية والرسوم التوضيحية والكرات الأرضية بأحجامها المختلفة والأطالس .

### ○ مخروط الخبرة :

يوضح مخروط الخبرة مستويات الوسائل التعليمية لتحديد دور وأهمية كل منها في عملية التعلم وهو على شكل مخروط أو على شكل هرم . القاعدة العريضة من حيث الأهمية والشيوخ تمثلها الخبرة المباشرة ويمكن الحصول عليها من البيئة

والواقع مباشرة وترجع أهميتها إلى أن المتعلم يستخدم فيها جميع حواسه ينظر ويسمع ويلمس ويتذوق ، وهذا يعطى قيمة للوسيلة . لأن قيمة الوسيلة ترجع إلى الحواس التي يستخدمها ، كلما زادت الحواس التي تستخدم كلما أعطى قيمة أكبر للوسيلة ، وكما أوضحنا سابقاً أن البيئة كتاب مفتوح وأن البيئة تعتبر معملاً لتدريس المواد الاجتماعية .



ثم بعد ذلك الخبرة المعدلة أو الواقع المعدل من بانورامات ومجسمات ثم الخبرة المثلثة ثم العروض العملية إلى الرحلات والمعارض والمتاحف إلى الصور والأفلام إلى التسجيلات إلى الرموز البصرية مثل الخرائط والرسوم البيانية والرسوم التوضيحية والكرات الأرضية والأطالس وأخيراً قمة الهرم أو المخروط ويمثلها الرمز اللفظي وهي اللغة . وليس المقصود من عرض مخروط الخبرة أن المعلم يتدرج في استخدام الوسائل التعليمية حسب ما ورد في ترتيب المخروط ، وليس

المقصود كذلك أن الوسائل التي تمثلها قاعدة المخروط أو قريبة منه هي الجديرة بالاستخدام ، ولكن الذي يحدد الوسيلة المناسبة هو طبيعة الدرس ، فقد تكون الخبرة المعدلة أنسب في درس ما عن الخبرة المباشرة ومثال على ذلك في درس عن البيئات أو الحياة النباتية في العالم أو توزيع الحيوانات ، فلا يعقل أن نستحضر بيئات أو حيوانات أو حتى نباتات داخل حجرة الدراسة لاستحالة ذلك ، لكن نستعير عنها بخرات معدلة لكي تناسب حجرة الدراسة باستخدام البانورامات أو الجسمات ، وقد تكون الخبرة المثلثة هي الأنسب ، فمارلنا نحن الكبار نذكر مواقف حدثت في فصول دراستنا بسبب مسرحية بعض المواقف وتحويلها إلى تمثيليات بل مارلنا نذكر الأشخاص الذين قاموا بتلك الأدوار ، مثل مسرحية الموقف التاريخي لأحمد عرابي في مظاهرة عابدين والحوار الذي دار بينه وبين الخديوي توفيق ، وتدخل القنصل الانجليزي ، وقد تكون اللغة اللفظية رغم أنها في قمة المخروط ضرورية في بعض أجزاء الدرس مثل إعطاء خلفية تاريخية أو شرح مفهوم من المفاهيم الواردة في الدرس أو في التمهيد والتشويق للدرس ، فالمعلم بخبرته وتقديره لأبعاد الموقف التعليمي ومعرفة إمكانيات المدرسة والبيئة المحيطة وقناعة الإدارة المدرسية ومرونتها وموقفها من الوسائل . في ضوء ذلك يمكن للمعلم أن يحدد الوسيلة المناسبة . لكن إذا توافرت الوسائل فالانتقاء والاختيار للأنسب ضروري والأمر الآخر الذي دفعني إلى الحديث عن مخروط الخبرة أن أبين لمعلمي الدراسات الاجتماعية مدى تواضع الوسائل التي يستخدمونها بصفة دائمة ، فغاية الأمر هو استخدام الخرائط وواضح أن المستوى الذي تحتله ضمن مجموعة الرموز البصرية التي يقتصر الاستفادة منها على استخدام حاسة واحدة وهي حاسة الإبصار .

○ شروط استخدام الوسائل التعليمية :

١. تجربة الوسيلة قبل استخدامها للتعرف عليها وعلى ما تحتويه ومدى مناسبتها للدرس وسلامتها وخلوها من الأخطاء .
٢. عدم اكتظاظ الدرس بالوسائل لعدم تشتيت أذهان التلاميذ وانصرافهم عن الدرس بالانشغال في النظر إلى الوسائل المعروضة .
٣. مناسبة الوسيلة للتلاميذ من حيث أعمارهم وخبراتهم ووضعها في المكان المناسب بحيث يتمكن جميع التلاميذ من رؤيتها وألا تكون مليئة بالمعلومات والتفاصيل التي تضيع معها قيمة الوسيلة التربوية والقيمة في البساطة وعدم التعقيد .
٤. أن يصطحب المعلم معه الوسيلة أو تكون بإشرافه المباشر ولا يترك أمر إحضار الوسيلة لتلميذ أو عامل لأن كثيراً ما تحدث مشاكل ومواقف حرجة .. يجب على المعلم أن يبعد نفسه وتلاميذه عنها ، أقلها أن يحضر التلميذ أو العامل وسيلة غير المطلوبة ويحتاج إلى تغييرها أكثر من مرة وربما موقع الفصل بعيد فيضيع وقت الحصة وكان يمكن تلافي ذلك بأن يحضر المعلم الوسيلة معه .
٥. عرض الوسيلة في الوقت المناسب وهو ما يطلق عليه "اللحظة السيكلولوجية" التي يكون فيها التلاميذ في حاجة حقيقية إليها ، عند ذلك يتحقق الهدف منها وتتحقق الفائدة المرجوة ، ولا تظل الوسيلة معروضة طول الحصة بدون مبرر .

٦. الاقتصاد فى تصنيع وإنتاج الوسائل بحيث تكون من الخامات الرخيصة وغير مكلفة ومن خامات البيئة وبحيث تتناسب تكلفتها مع العائد التربوى المطلوب منها ، فلا يعقل أن تعد وسيلة باللمبات والحجم الكبير لعرضها لمدة دقائق . فضلاً على صعوبة استخدامها فى حجرة الدراسة .

٧. تقويم الوسيلة حيث أن استخدام الوسيلة لا ينتهى بانتهاء عرضها وإنما يجب أن تُقوّم على مدى استفادة التلاميذ منها من مناقشة التلاميذ أنفسهم فى جدوى عرض الوسيلة ومدى تأثيرها على ميول واتجاهات ومهارات التلاميذ ، وهل حققت الأهداف منها ، ويمكن فى ضوء ذلك عمل تعديلات على الوسيلة أو استبدالها .

• المطلوب من المعلم أن يتعرف على إمكانيات المدرسة من الوسائل التى تخدم المادة بالتعاون مع مسئول الوسائل بالمدرسة وإمكانيات مناهل المعرفة وشبكة الإنترنت وما عليها من موضوعات تخدم المادة بالمدارس التى بها هذا النوع من الخدمة وما يوجد بالمدرسة من خرائط وأجهزة من واقع دفتر العهدة ١١٨ وكذلك الاستفادة من إمكانيات معامل العلوم خاصة الأجهزة مثل جهاز العرض الرأسى وأجهزة التكبير مثل الفانوس السحري وكذلك إمكانيات مكتبة المدرسة من أطالس وكرات أرضية وكتب ومراجع تخدم المادة وعمل حصر لكل هذه الإمكانيات على مستوى المدرسة ، والاتصال بإدارة الوسائل التعليمية بالمديرية وأقسام الوسائل بالإدارات التعليمية للتعرف على الإمكانيات الموجودة

وإمكانية الاستفادة من هذه الإمكانيات خاصة الأفلام وأجهزة العرض حيث أنه يمكن بالاتفاق مع قسم الوسائل التعليمية أن تنتقل الأجهزة إلى المدرسة لعرض بعض الأفلام التعليمية في حالة عدم توافرها في المدرسة .

○ يجب عند إنتاج وسيلة تعليمية مراعاة بعض المبادئ العامة ومنها :

١. مراعاة أن الوسيلة ليست هدفاً في حد ذاتها وإنما هي أداة .
  ٢. تصميم الوسيلة قبل إنتاجها لكي يتوفر الوقت والجهد والمال .
  ٣. تبدأ عملية التصميم من المعلم ويحسن أن يستفيد من تلاميذه المهرة .
  ٤. يفضل الاستعانة بالمراجع المختلفة عن موضوع الوسيلة وكيفية تصميمها وإنتاجها .
  ٥. قد يلزم الموضوع الواحد عدة وسائل بشرط عدم التخمّة أو الندرة .
  ٦. بساطة الوسيلة ودقتها ووضوحها وعدم اكتظاظها بالمعلومات .
- وفي ختام عرض موضوع الوسائل التعليمية نؤكد أن الوسيلة ليست بديلاً للمعلم ، وإنما هي أداة من أدواته ، وسيظل المعلم الناجح هو القائد المنفذ والموجه للعملية التعليمية .



#### رابعاً : تكنولوجيا التعليم

معلم المواد الاجتماعية الناجح يجب عليه أن يعد نفسه للعمل والحياة في القرن الواحد والعشرين بمتطلبات وأساليب الحياة فيه وهو عصر المعلومات وثورة العلم والتكنولوجيا واستيعاب علوم المستقبل ويتطلب ذلك تغيير أسلوب التعلم وطرقه ومناهجه للملاحقة التطوير التكنولوجي وثورة المعلومات .  
عصر قادم يتم فيه التعليم بالتكنولوجيا ولا بد أن نستعد له .

##### تكنولوجيا التعليم :

"هي العلم الذي يدرس العلاقة بين الإنسان ومصادر التعلم من حيث إنتاجها واستخدامها أو إتاحتها لتحقيق أهداف محددة في إطار فلسفة التربية ونظريات التعلم".

(تعريف فتح الباب عبد الحميد) ورد في كتاب تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية للدكتور محمد السيد على .

وتتحدد منظومة تكنولوجيا التعليم على النحو الآتي :

البرمجيات + الأجهزة التعليمية + المعلم + المتعلم + الأهداف المرجوة + المحتوى التعليمي + أساليب وإستراتيجية العمل داخل الفصل + التقويم التربوي + التطوير المنهجي وبإختصار :

Inst ructional Technology : soft ware + Hard ware + skin ware + under ware.

تعريف التكنولوجيا : Technology

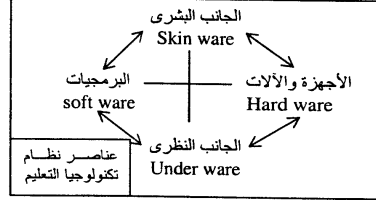
يتكون المصطلح من مقطعين، المقطع الأول Techno

والمقطع الثاني : logy

المقطع الأول Techno معناه فن أو صناعة أو مهارة والمقطع الثاني logy معناه علم

أو دراسة ويكون المصطلح معناه علم الفنون أو علم الصناعة أو علم المهارات أو علم

التطبيق أو علم التقنية .



○ أدوات هذا العنصر :

المعامل المتطورة .

الوسائل التعليمية والمكتبة الشاملة .

المكتبة الالكترونية .

الكمبيوتر كوسيلة للتعلم الذاتي .

المتاحف التعليمية .

معامل الأوساط المتقدمة .

شبكة المعلومات المحلية والعالمية .

شبكة الألياف الضوئية للتعليم عن بعد لمواجهة تحدى تدريب الأعداد الهائلة من المعلمين باستخدام تكنولوجيا الاتصالات والاجتماع بالفيديو عن بعد والأقمار الصناعية والقنوات المتخصصة التى يبثها القمر المصرى نيل سات ١٠١ والقناة الفضائية الدولية .

○ عرض لبعض الأدوات :

١ . الوسائط المتعددة : Multi media

استخدام الكمبيوتر كوسيلة تعليمية عن طريق تخزين برامج تعليمية على الكمبيوتر تستخدم فى الفصل لتوضيح وحدات المنهج وشرحها ، ويوجد قرص ليزر بالمدارس وهو موسوعة علمية يجب تشجيع الطالب على البحث عن المعلومة فيها .  
والوسائط المتعددة تشير إلى صنف من برمجيات الكمبيوتر التى توفر المعلومات بأشكال مختلفة كالصوت والصورة والرسوم المتحركة إضافة إلى النصوص المكتوبة والمنطوقة .

○ أهمية استخدام الوسائط المتعددة :

- ١ . تزود المتعلم بالتغذية الراجعة الفورية .
- ٢ . تمكن المتعلم من التعلم فى أماكن متنوعة خاصة بعد ظهور أجهزة الكمبيوتر النقالة .
- ٣ . تحقق المتعة والتنوع المطلوبين فى مواقف التعلم .
- ٤ . تساعد المتعلم على أن يتعرف على مستواه الحقيقى من خلال التقويم الذاتى .
- ٥ . تخفض الوقت للتعلم تولد دافعية التعلم عند التلاميذ .

## ٢. شبكة المعلومات المحلية والعالمية (الإنترنت) : inter national net

شبكة معلومات عالمية يجب على المعلم أن يتدرب على كيفية التعامل معها والاستفادة منها ، لكي يستطيع تدريب تلاميذه على التعامل معها والبحث عن معلومة فى أى موضوع يرتبط بالمنهج عن طريق البحث فى قائمة الاختيارات فى الشبكة ومرهون نجاح هذه الأدوات بالمعلم الجيد الذى لديه المهارة والكفاءة لتطويع تلك الأدوات والاستفادة منها ، والإنسان هو صانع الآلة وسيظل سيدها والمهيمن عليها .

## ٣. تكنولوجيا الوسائل التعليمية المتطورة :

○ ومن الوسائل التى تم إنتاجها :

- أ- أقراص الليزر CD وأقراص الليزر التليفزيونية CDI وأقراص الليزر CD  
تحتوى المناهج الدراسية مسجلة بالليزر بحيث يمكن استرجاعها فى المدارس الثانوية والإعدادية .
- ب- شرائط الفيديو ومنها ما يشتمل على مناهج وبعضها إثنائى وبعضها نقاشى أى تعرض بغرض إثارة نقاش حول موضوعات مختلفة لتشجيع التلاميذ على مزيد من البحث والتفكير .
- ج- شرائط صوتية .
- د- وسائل تقليدية .

**٤. مناهل المعرفة :**

يقصد مشروع مناهل المعرفة إلى إتاحة كافة مصادر التعلم الذاتى باستخدام مختلف الوسائل ومن بينها :

أ- شبكة المكتبة الالكترونية .

ب- الحوار بالكمبيوتر .

ج- الإناعة بالكمبيوتر .

د- الاجتماع بالفيديو عن بعد .

**٥. متاحف الحضارة :**

لخلق البيئات التعليمية غير النمطية .

يقصد تنمية الشعور بالتاريخ القومى وتأكيد الانتماء والأصالة وتنمية الوعى الأثرى .

**٦. نظم المعلومات الجغرافية :**

ضمن خطة مركز التطوير التكنولوجى لتحقيق التعليم الإيجابى .

## إطالة على شبكة الانترنت

○ اخترت منها :

### ١١: التعليم الإلكتروني :

وهو شكل من أشكال التعليم عن بعد ، ويمكن تعريفه بأنه طريقة للتعليم باستخدام آليات الاتصال الحديثة كالحاسب الآلي والشبكات والأوساط المتعددة وبيانات الأنترنت من أجل إيصال المعلومات للمتعلمين بأسرع وقت وأقل تكلفة وبصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية وضبطها وقياس وتقييم المعلمين . ويعتبر التعلم مدى الحياة للمعلم من المفاهيم الجديدة التي أدخلتها بعض دول العالم المتقدم في نظامها التعليمي وذلك بهدف جعل المعلم معد مهنيًا ، ومنتجًا للمعرفة ومطورًا باستمرار لممارساته المهنية ، ويتطلب ذلك التركيز على مبدأ التعلم كاستثمار .

### ١٢: المكتبة الإلكترونية :

مع التطور الكبير في مجال تقنية المعلومات ظهرت نظم جديدة تكمل تلك التكنولوجيا في أطر مختلفة حسب التخصص والغرض ، ومن ضمن هذه النظم ما هو متعلق بالمكتبات ومراكز المعلومات فقد ظهرت البرامج المتعددة التي من شأنها تزويد وتنظيم وإسترجاع المعلومات عبر الشبكات المحلية وشبكة الانترنت ، الأمر الذي أدى إلى ظهور المكتبة الإلكترونية أو الافتراضية والتي تضم أوعية معلوماتية

مختلفة (قواعد بيانات أقراص مدمجة ..) حيث تظهر المعلومة للمستخدم بصيغ وامتدادات على هيئات متعددة (HTML, PDF, ODC).

ويلاحظ أن المكتبات لم تعد خزانة معلوماتية تعاد بل خزانة متصلة العطاء وسهلة المنال، وعندما ظهرت الانترنت تسابقت المكتبات في العالم لادخال هذا النظام الجديد إلى صف أنشطتها وذلك لم يكن منافسة بل لكون هذه التقنية توحى للجميع أنها أتت لتخدم المكتبة وروادها.

○ بعض أفضل المكتبات الإلكترونية (المجانية) على شبكة الانترنت :

١- مشروع جوتنبرج : Project Gutenlrg

إحدى أفضل المكتبات الإلكترونية للكتب غير الخاضعة لحقوق النشر  
عنوان الموقع على الشبكة Http : // WWW. Guten lerg. Net/

٢- كاتالوج ألكس للنصوص الإلكترونية :

Catalogue of Electronic Texts

وهي مكتبة عامة تحتوي العديد من النصوص الأدبية والفلسفية والإنجليزية والأمريكية.

عنوان الموقع : Http : // www. Infomotions. Com/ alex

٣- المطبوعات العلمية :

وهي مكتبة علمية مجانية هامة تتبناها جامعة كورنيل في الولايات المتحدة الأمريكية.

عنوان الموقع على الشبكة : [Http://www. Arxiv. org](http://www.Arxiv.org)

Bartlaly. Com - ٤

حيث توجد موسوعة التاريخ العالمى

عنوان الموقع : [Http: //www. Bart leby.com/ index. Html](http://www.Bartleby.com/index.html)

هـ- المكتبة الالكترونية العربية على الانترنت مكتبة معابر.



## خامساً : النشاط المصاحب

ويقسم النشاط المصاحب إلى :

### أ. النشاط الصفى :

يعد النشاط جزءاً أساسياً مكملًا للمنهج وله دور كبير فى إثراء العملية التعليمية وتجويد التعليم وتثبيت ما تعلمه التلاميذ ، وممارسة النشاط يجعل التلميذ إيجابياً عندما يتلقى الدرس فى حجرة الدراسة يتفاعل معه ، وينفعل به ويشارك فى الموقف التعليمى جسمياً وعقلياً حسب ميوله واهتماماته واستعداداته ، وهذا الانفعال يترجم إلى نشاط ينفذه التلميذ على شكل بحث أو مقال أو مجلة حائط أو خريطة عليها توزيعات لقارة أو لدولة سبق دراستها أو جمع صور للقادة والزعماء أو ملوابع يريد أو عملات ، وفى ذلك تعبير عن التفاعل وتثبيت ما تعلمه التلاميذ وتوضيحه ووضعه موضع التطبيق العملى .

وللمعلم دور فى ترشيد النشاط المصاحب ، وتشجيع التلاميذ على تنفيذ نوعيات مختلفة من النشاط وتوجيههم إلى المصادر التى يمكن أن تساعدهم فى تنفيذه ، ويقوم المعلم بدور التنقية والتصويب للإنتاج الذى أعده ونفذه التلاميذ ، بقصد تخليصه من الأخطاء ، ويخصص فى حجرة الدراسة جزء لعرض أنشطة التلاميذ بقصد تشجيعهم ، بحيث تختار الأعمال الجيدة والخالية من الأخطاء ، ويلاحظ أن النشاط المعروض ليس له صفة الاستمرار حتى نهاية العام أو حتى نهاية الفصل الدراسى ، ولكنه مرتبط بدراسة الوحدة ويمدى زمنى محدد .

فالنشاط المصاحب يجب أن يواكب تدريس موضوعات المنهج ، والوحدة التي أنتهى تدريسها يستبدل النشاط الخاص بها بأنشطة تناسب الوحدة الجديدة فالنشاط المصاحب متجدد دائماً .

وهناك ملاحظة جديرة بالإشارة والتنبيه إليها لأنها ظواهر غير تربوية وغير صحية أخطرها أن النشاط الذى يقدمه التلاميذ ليس من عملهم ولم يشاركوا فيه وإضا هو من عمل الكبار ، يعده الكبار لأبنائنا الصغار أحيانا من داخل الأسرة وأحيانا خارج المنزل حيث احترفت مجموعة من الأفراد إعداد هذه الأنشطة على شكل لوحات أو مجلات أو خرائط أو رسوم توضيحية ، وهذه الفئة غير متخصصة فى المادة ولذلك فهذه الأعمال مليئة بالأخطاء الفنية فضلا على أنها لا تحقق عائدا تربويا ، بل العكس فإنها تسبب أمراضا اجتماعية مثل الكذب ، فالتلميذ يضطر أن يكذب بكتابة اسمه على اللوحة التى لم يشارك فى إعدادها ، وكذلك التواكل لأنه وجد من يقوم بدلا منه بهذا العمل نظير مقابل مادى وكذلك عدم الجدية وفى النهاية وهو الأهم لم يتحقق الهدف من النشاط المصاحب وهو تثبيت ما تعلمه التلميذ وتجويده ووضعه موضع التطبيق العملى .

#### ب. النشاط المدرسى اللاصفى :

وهو ما يطلق عليه النشاط المدرسى الحر الذى يختاره التلميذ برغبة وهواية فيساعده على النمو لأنه يتمشى مع ميوله واستعداداته . ويمثل النشاط المدرسى اللاصفى جماعات النشاط الرياضية والثقافية والعلمية . والإقبال عليها يأتى طواعية دون ضغط ، فالتلميذ يختار الجماعة

والنشاط الذى يتمشى مع ميوله واستعداده ، وعلى المدرسة أن تهيئ الظروف المناسبة التى تتيج لكل تلميذ أن ينضم للجماعة التى تناسبه .

**وجماعات النشاط التى تخدم الدراسات الاجتماعية هى :-**

- الجمعية الجغرافية والتاريخية .
- جماعة البيئة والتربية البيئية .
- جماعة السكان والتربية السكانية .
- جماعة الوعى القومى .
- جماعة الرحلات .
- جماعة الإذاعة المدرسية .
- جماعة أصدقاء المكتبة .

**ولكى تنجح الجماعة فى تحقيق أهدافها يلزم الآتى :**

- ١- إعداد سجل خاص بالجماعة يسجل فى صدره أهداف الجماعة .
- ٢- اجتماعات الجماعة يراعى أن تتم بالشكل السليم من إعداد جدول الأعمال فى ضوء أهداف الجماعة بوعى وواقعية وفهم والبعد عن الشكلية والتكرار الروتينى .
- ٣- البعد عن إعداد السجلات شكلاً خوفاً من المسؤولية ، وإنما تعد بتخطيط سليم .
- ٤- إعداد برنامج فنى للأنشطة التى ستقوم الجماعة بتنفيذها .

٥- مراعاة الروح الديمقراطية وروح الفريق التي يجب أن تسود الجماعة .  
والأمر يحتاج إلى صحة وإلى صدق مع النفس لكي تتحول هذه الجماعات إلى ورش عمل تساعد على تنمية النشء على التعاون والعمل ضمن فريق وفي النهاية تخدم المجتمع المدرسي ، وفي أثناء الاجتماعات يتدرب التلاميذ على أسلوب المناقشة وآدابها وقبول الرأي والرأي الآخر وعدم التعصب والمشاركة في مناقشة جدول الأعمال وتحديد المواقف والقرارات التي تمت الموافقة عليها ، وكذلك الاهتمام بالجدول الزمني لأنشطة الجماعة على مدار العام الدراسي .

جماعة المواد الاجتماعية ويطلق عليها جماعة الدراسات الاجتماعية في مرحلة التعليم الأساسي وفي المرحلة الثانوية الجمعية الجغرافية والتاريخية معا وأحيانا الجمعية الجغرافية والجمعية التاريخية حيث يخصص معلم للجغرافيا ومعلم آخر للتاريخ . وعلى هذا تتفق أهداف هذه الجماعات في أنها تسعى إلى تنشئة التلاميذ أعضاء الجماعة تنشئة اجتماعية سليمة قائمة على الحب لله وللوطن وللجماعة من خلال ممارسة الأنشطة المختلفة والعمل ضمن فريق متعاون قائم على إنكار الذات ، وتختلف هذه الجماعات باختلاف المرحلة وعمر التلاميذ ففي المرحلة الابتدائية والإعدادية ينصب الاهتمام على الجوانب التاريخية والجغرافية والقومية فيهتم برنامج الجماعة بإعداد الأبحاث وعمل اللوحات التي تتناول الشخصيات التاريخية والأبطال على شكل صور وسيرتهم وتاريخ حياتهم والاثار ومواقعها وأهميتها والأماكن السياحية وإعداد الخرائط والمصورات الجغرافية وإعداد مجلات الحائط التي تتناول موضوعات معينة مثل المشكلة

السكانية أو تلوث البيئة وإعداد المشروعات القومية على شكل خرائط ومعلومات ورسوم توضيحية وإعداد النماذج والبانورامات لبعض البيانات .

أما فى المرحلة الثانوية فتختص الجمعية التاريخية بتحقيق أهداف التاريخ من خلال تنفيذ بعض المشروعات التاريخية مثل تطور القضية الفلسطينية أو الحضارة المصرية القديمة وفترات القوة والازدهار وفترات الضعف والاضمحلال أو مدينة الاسكندرية فى العصر اليونانى والرومانى أو مكتبة الاسكندرية أو علماء المسلمين وإنجازاتهم أو فضل الحضارة الإسلامية على الحضارة العالمية أو الحروب الصليبية وأبطال الكفاح ضد الغزو الصليبي أو حرب العاشر من رمضان وآثارها على المنطقة العربية والعالم وهكذا من الموضوعات .

أما الجمعية الجغرافية فتهتم بتحقيق أهداف الجغرافيا وتنمية الحاسة الجغرافية والتدريب على رسم الخرائط وتكبيرها باستخدام الطرق والأجهزة المختلفة والقيام بالرحلات للبيئة القريبة والبعيدة وإعداد الدراسات عن المشروعات الحيوية مثل قناة السويس وترعة السلام والواى الجديد ومشروع توشكى والتدريب على قراءة الخريطة ومدلولات الألوان والرموز .

أما الجماعات الأخرى التى تخدم المواد الاجتماعية ، فقد يعهد لمعلم المواد الاجتماعية بالإشراف عليها أو يعهد لمعلم من مادة أخرى ، عند ذلك لابد من التعاون فى أنشطة الجماعات الأخرى مثل الاهتمام بالبيئة وموضوعات البيئة ضمن نشاط جماعات المواد الاجتماعية والاهتمام بموضوعات السكان والمشكلة السكانية وإعداد الدراسات السكانية ضمن نشاط جماعة المواد الاجتماعية وكذلك

جماعة الوعي القومي والرحلات والإذاعة المدرسية فيمكن تخصيص جزء من خريطة البرنامج الإذاعي اليومي لتقديم موضوعات تاريخية وجغرافية ، ويمكن تخصيص برنامج يوم أسبوعياً للمادة تقدم فيه المقالات وتعرض الأفكار وغرائب الأمور التاريخية والجغرافية التي تشد السامع ، وإلقاء الضوء على المواقف والأحداث الجارية المحلية والعالمية وإعداد المسابقات وبرنامج هل تعلم .

ومن الأنشطة اللاصفية رياضة الفصول . والمعلم الناجح يشارك في رياضة الفصول بجدية ويتابع مستويات تلاميذ فصله وعلاقاتهم الاجتماعية ومشاكلهم ، فضلاً على نظافة الفصل وتزيينه وجعله بيئة مناسبة لتلقى الدروس ، وظهوره بالمظهر اللائق بين فصول المدرسة مما يخلق جواً من التنافس بين تلاميذ الفصول تنافساً صحياً مطلوباً لأن نتيجته نظافة جميع فصول المدرسة وتنسيقها ، وهناك مدارس كثيرة تحرص على إقامة المسابقات والحفلات التي توزع فيها الجوائز والهدايا والكؤوس للفصول الفائزة .

والأنشطة المصاحبة الصفية واللاصفية يمكن أن تنفذ بشكل جماعي بإشراف المعلم وتحتاج إلى :-

١. وضوح الأهداف .
٢. وضع منهج للنشاط وخطة زمنية يتحقق من خلالها على مدار العام الدراسي .
٣. التنوع في أشكال النشاط لكي يناسب ميول التلاميذ واستعداداتهم والفروق الفردية بينهم .
٤. أن يناسب النشاط مستوى نضج التلاميذ .

٥. إعداد معرض لعرض أنشطة التلاميذ كحافز وتشجيعاً لهم .

٦. أن ينفذ النشاط من خامات البيئة الرخيصة وغير مكلفة .

وتنفيذ النشاط بالشكل الجماعي يمثل تفاعلاً للمعلم مع الموضوعات التي يُدرسها ، وهذا التفاعل يضمن مشاركة جميع الأطراف في تنفيذ الأنشطة المصاحبة فيكتسب التلاميذ المهارات المختلفة مثل الرسم والتلوين والنقل والتكبير وجمع المعلومات وتصنيفها ويكتسب التلاميذ اتجاهات إيجابية منها العمل ضمن فريق والتعاون والتضحية في سبيل الجماعة فيربى ذلك الفكر والعقل والوجدان فضلاً على صقل المعرفة وإثراء المادة الدراسية بخروجها من إطارها النظري إلى حيز التطبيق العملي .

وننبه إلى ضرورة الاعتماد على جهود التلاميذ أنفسهم في تنفيذ النشاط ولا يجوز للمعلم أن يقوم بدلا من التلاميذ أو يقوم أفراد خارج المدرسة بإعداد النشاط بإسمهم حرصاً على جودة العمل ، لأن في ذلك إهداراً للأهداف التربوية التي يسعى إليها النظام التعليمي ويصبح النشاط مظهراً مزيفاً عارياً من الحقيقة .

ويبقى ضرورة تقويم النشاط من حيث : مناسبة خطة النشاط للتلاميذ .

ما تم تنفيذه من خطة وما لم يتم ، وما هي معوقات التنفيذ والصعوبات التي

واجهت النشاط .

مدى توافر الإمكانيات لمواجهة مطالب تنفيذ الأنشطة .

مدى تحقيق النشاط للأهداف المنشودة .

وهدف تقويم النشاط هو تعديله وتصويبه لكي يحقق الأهداف المحددة له .

## سادسا : تفاعل المعلم وعلاقته داخل المجتمع المدرسي

لكي تكون معلماً ناجحاً يجب أن نحرص على التفاعل والإيجابية داخل مدرستك وأن تكون علاقتك مع أطراف العملية التعليمية قائمة على الود يحكمها التعاون بلا حدود والعطاء دون انتظار الجزاء أو الشكر ، علاقات تنسم بالاتزان الانفعالي والاعتدال والشخصية السوية وتفصيلا على النحو التالي :

### أ - علاقات المعلم مع التلاميذ داخل حجرة الداسة وخارجها :

يجب أن تقوم على مبدأ الأبوة الحانية من جانب المعلم نحو تلاميذه وأن يشركهم في الدرس ويعتمد على إيجابيتهم بالحوار البناء والمناقشة السليمة ومراعاة العدل في التعامل معهم بحيث يأخذ كل تلميذ حقه من اهتمام المعلم ، أن يبتعد المعلم عن أسلوب التوبيخ والتخويف والقهر بالالتجاء للعقاب البدني وأن تكون تعاملات المعلم أخلاقية يجد فيه تلاميذه القدوة الحسنة والمثل الأعلى في حزم وقوة شخصية وتفاعل وعدالة وموضوعية ونظرة حيادية .

### ب. علاقات المعلم مع زملائه :

علاقة أخوة وتعاون وتضحية ومجاملات متبادلة ، وأن ينبذ الخلافات بينه وبين زملائه ، ولا يترك الفرصة لأن توجد ، وأن يستحوذ المعلم على حب زملائه واحترامهم ، وأن يبتعد المعلم عن الوصولية على حساب الآخرين أو إبراز عمله وحده دون الآخرين أو التجسس عليهم ونقل أخبارهم والبعد عن انتقاد الزملاء نقداً غير موضوعي .



#### ج - علاقات المعلم مع الإدارة المدرسية :

أن تكون علاقات طيبة ، قائمة على الاحترام المتبادل والطريق إلى تحقيق ذلك أن ينفذ المعلم واجباته وأن يحافظ على انتظامه وحضوره في المواعيد المناسبة وانصرافه في الوقت المناسب وأن يحرص على المشاركة في الطابور المدرسى ، لأن أكثر ما يضايق إدارة المدرسة غياب المعلم أو تأخيره لما يترتب عليه من خلل في اليوم المدرسى وأن يشارك في النشاط المدرسى إشرافاً وتنفيذاً والمشاركة في ريادة الفصول والحصص الإضافية التى تسند إليه دون شكوى أو تبرم أو حتى شعور بالامتنان ، وأن يبتعد عن المخالفات مما يجعله دائماً عرضة للتحقيق معه ، وأن يستحوذ المعلم على رضا الإدارة بحيث يكون الرضا قائماً على عمل جاد وتفانى وجهد ومشاركة فى جميع الأمور التى تحتاج إلى تضافر فى جميع الجهود ، ويكون واضحاً أن المدرسة ليست ملكاً لأحد ولكنها مؤسسة تعاونية يقاس مقدار نجاحها بالعمل الدؤوب من جميع العاملين لى تنجح فى تحقيق رسالتها التربوية .

#### د - علاقة المعلم مع الموجه :

الموجه قيادة تربوية يقوم بالإشراف الفنى على المادة ، والمعلم الناجح هو الذى يستوعب ذلك ، وهو ليس مفتشاً يبحث عن الأخطاء ، ولكنه ناقل للخبرة والمعلم يجب أن يستوعب توجيهات الزيادة التوجيهية الفنية فى بداية العام الدراسى ، حيث أنها تعتبر عقد عمل وميثاق شرف بين التوجيه وبين المعلمين فى المدارس ، وفى ضوء تعليماتها يحلل المعلم مناهجه ويوزع مقرراته وعلى خطواتها الفنية يعد دروسه وفى ضوءها يسير ويهتدى ملتزماً بما ورد فيها من تنظيم

الدرجات الشهريّة والفترية والطبعات المقررة من الكتب المدرسية والتصويبات بها وأدلة المعلم والاستفادة منها ، وما تتضمنه كراسة إعداد الدروس من أهداف للمادة وقائمة الكتب والمراجع التي تخدم المادة وتساعد في تدريسها وحصر اللوسائل التعليمية التي تفيد في تدريس المنهج ، وينفذ توصيات الوجهة التي سجلها في سجل الزيارات في الزيارات التقويمية ويستفيد المعلم من وجود موجه المادة في المدرسة من علمه وخبراته ، وعلى المعلم أن يشارك في تقدير درجات مادته في الشهادات العامة وأن يحرص على حضور برامج التدريب والاستفادة منها والتفاعل معها ونقل الخبرة التي اكتسبها إلى زملائه المعلمين .

#### هـ - علاقة المعلم بالمعلم الأول :

المعلم الأول وظيفة قيادية تجمع بين الناحية الفنية والناحية الإدارية وهو مرجع في مادته ، يعرف دقائقها ، ويقف على آخر ما طرأ عليها من تطوير وهو قيادة نضجت واكتسبت الخبرة التربوية من الممارسات الميدانية ومن الاحتكاك بالقيادات الأكثر خبرة ، ومن حضور برامج التدريب في المادة ، والمعلم الناجح هو الذي يحرص على التعاون مع المعلم الأول وذلك بتنفيذ تعليمات المادة وحضور الاجتماعات الدورية ويشارك في نشاط المادة بكل إمكانياته وقدراته ومواهبه ، وتنفيذ ما يطلب منه ، وأن يكون ديدن العلاقات الاحترام والحب المتبادل والثقة المتبادلة والثقة المتبادلة والتضحية في سبيل المجموعة إذا لم لزم الأمر .

## مهارات التدريس :

وتشتمل على :

الفصل الرابع :

أولاً : مهارات التخطيط

الفصل الخامس :

ثانياً : مهارات التنفيذ

الفصل السادس :

ثالثاً : مهارات التقويم



## الفصل الرابع

أولاً : مهارات التخطيط



### مهارات التخطيط وتشمل :

١. معانات التخطيط للمنهج وعمل خريطة منهجية .
٢. معانات إعداد الأهداف الإجرائية وصياغتها .
٣. معانات إعداد المعلم لدروسه .



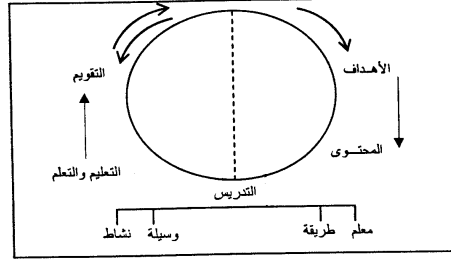


## أولاً: مهارات التخطيط

### مقدمة :

التخطيط ضرورة في كل مرحلة ، لكن نقصد به هنا المرحلة السابقة لتنفيذ الدرس والأسلوب العلمى يقتضى استخدام مهارات التخطيط فى العودة وعلى الأكثر فى بداية العام الدراسى ، ويتم ذلك على النحو الآتى :

أولاً : عمل خريطة منهجية وتحليل عناصر المنهج ، وتجدر الإشارة إلى أن جميع عناصر ومكونات خريطة المنهج تربطها جميعاً علاقة تفاعلية . ومن المفيد إمعان النظر فى الشكل الآتى الذى يشتمل على مكونات المنهج أو خريطة المنهج .



والمنهج مرآة تعكس الفكر التربوى السابق لوجود المنهج ، ونلاحظ أن الشكل الذى أمامنا شكل دائرة غير محددة البداية أو النهاية فالأهداف تتحقق من خلال محتوى ، والمحتوى يتم تنفيذه فى عملية التدريس بواسطة معلم ومعه أدواته من

طريقة ووسيلة ونشاط ويتم فيها عملية التعليم والتعلم ، ثم تأتي مرحلة التقويم لقياس مدى تحقيق الأهداف ، هل استطاع المعلم بأدواته أن يتعامل مع المحتوى في اتجاه تحقيق الأهداف ؟ فإن كانت الأهداف قد تم تحقيقها بدرجة مناسبة فيمكنه الاطمئنان إلى ذلك أو العودة إلى الأهداف وتطويرها وجعلها أهدافاً أكثر طموحاً وإن لم تتحقق الأهداف بالدرجة المناسبة ، فيمكن إعادة النظر في الأهداف فقد يكون الخلل فيها لعدم مناسبتها فقد تكون طموحة أكثر من اللازم ولا تناسب أعمار التلاميذ وقدراتهم وقد يكون الخلل في المعلم من حيث إعداده ومستواه المهني وعدم تمكنه من المادة أو عدم قدرته على توصيلها وتحقيق الأهداف منها ، وقد يكون الخلل في أدوات المعلم مثل الطريقة التي يستخدمها ومدى قناعاته بقيمة الوسيلة وأهميتها وقدرته على استخدامها الاستخدام الجيد ونظراته للنشاط المصاحب للتدريس ، وقد يكون الخلل في التقويم نفسه ، خاصة أدوات التقويم فقد تكون عاجزة وغير قادرة على الحكم وأماطها قد تكون غير قادرة على قياس مجالات التعلم المختلفة ، وهكذا نلاحظ أن العلاقة تفاعلية بين جميع مكونات المنهج ، وقبل البدء في الحديث عن مكونات المنهج أرى أن تتفق على المقصود بالفاهيم الآتية :-

المقرر : هو المحتوى المعلوماتي المعارف .

الخطوة : هي المدى الزمني المحدد لتنفيذ المقرر .

المنهج : هو مصطلح يشير إلى مجموعة المعلومات والمعارف (المحتوى) .

والأهداف التربوية (الاتجاهات والقيم والمهارات وألوان التذوق) ويشتمل كذلك على الوسائل التعليمية الضرورية للشرح والتبسيط وكذلك النشاط المصاحب والتقويم .

ويمكن تعريف المنهج بأنه مجموعة من الخبرات التي من شأنها أن تدفع من يكتسبها بطريق مباشر أو غير مباشر بوعى أو بغير وعى أن يقوم بأنشاط معينة من التفكير أو السلوك ويمكن تعريف المنهج كذلك بأنه مجموعة من الخبرات الحياتية التي يمر بها التلميذ ويكتسبها بطريقة مقصودة أو غير مقصودة أو هو مجموعة الإجراءات التنظيمية المخططة واللازمة والتي تتضمن المواد والخبرات والنشاطات والموضوعات التعليمية التي تساهم في تحقيق أهداف مقصودة ، تعكس فلسفة الدولة واحتياجات المجتمع .

والمنهج يحتوى على كل من المقرر والخطة يدفع به المجتمع إلى المدرسة وهي إحدى مؤسساته والمدرسة إدارة ومعلم وتلميذ ، وتنجح المدرسة إلى حد ما في تقديم هذه المجموعة الصادقة من الخبرات بدرجات متفاوتة ويستخدم في تقديمها أساليب وطرق مختلفة ، أما بناء المناهج فيعهد به لمجموعة من العلماء والمتخصصين لهم خبرات عالية على مستوى الدولة ومن ذوى الخبرات وبعد النظر في بناء المناهج .

○ ويشتمل المنهج على العناصر الفنية الآتية :-

**أ- الأهداف التربوية :**

التي من المنتظر تحقيقها في مرحلة تعليمية أو في صف من الصفوف بمستوياتها الثلاثة [ إدراكي ( معرفي ) - وجداني - نفس حركي ( مهاري ) ] .

**ب- المحتوى :**

الذي يمكن أن تتحقق من خلاله الأهداف في شكل وحدات أو موضوعات .

**ج- الأساليب :**

( طرق التدريس - الوسائل التعليمية - النشاط المصاحب المقترح - المراجع التي تخدم المحتوى ) .

**د- التقويم :**

مجموعة أسئلة لقياس مدى تحقيق الأهداف .

وكل عنصر يعمل مؤثراً ومتأثراً بالآخر مستنداً في ذلك إلى فلسفة المجتمع مؤثراً فيها ومتأثراً بها .

وعليه هل نتعامل مع المنهج بمفهومه الواسع أو مع المقرر الموزع على خطة

زمنية وأيهما أكثر فائدة ؟

طبعا المطلوب التعامل مع المنهج بمفهومه الحديث على اعتبار أن المقرر جزء من عناصر المنهج ، وعلى كل معلم أن يحرص على تخطيط تلك المناهج وتحليلها التي يقوم بتدريسها وهذه الخبرة يجب أن يمر بها المعلم منفرداً ، والجهد الذي يُبذل

فى التخطيط للمناهج يصقل المعلم ويعطيه الفرصة لهضم المنهج ويجعله يفكر فى العوامل والأساليب التى تساعد على النجاح فى تحقيق أهداف المنهج .. ويمكن لأساتذة المادة فى مدرسة تبادل وجهات النظر والاتفاق على تخطيط هو من عمل الجميع لأنه نتاج عمل الجميع ، أما التوزيع الزمنى فيتم بمعرفة الأجهزة الفنية وهو توزيع موحد على مستوى جميع المحافظات وذلك لتسهيل عملية المتابعة والتزام الجميع بإطار زمنى محدد ويمكن أن يكون الإطار موحداً على مستوى الفصل الدراسى وتترك التفاصيل للمدارس أو لأجهزة التوجيه فى المحافظات فالرونة تعالج الاختلافات البيئية .

وإليك جدولاً يمثل إطاراً لتخطيط منهج دراسي :

الشهر	عدد الحصص	المحتوى	عدد الصفحات	عدد الحصص	الأهداف الإجرائية	الوسائل التعليمية	النشاط	المراجع	التقويم
					إبرازي وحداني مركزي				

الجدول الآتي يمثل إطاراً آخر للتخطيط لمنهج دراسي :

الشهر	الموضوعات	جوانب التعلم	استراتيجية التعلم	مصادر المعرفة	أهم المراجع	النشاط	القضايا المتضمنة	أساليب التقويم
		حقوق مفاهيم وتجاهات						

وبناء المناهج أمانة لأنها تبنى الرجال وبناء الرجال صعب عسير ، والمناهج فى تغير وتطور خاصة مناهج المواد الاجتماعية لأنها مواد تتعامل مع المجتمع والمجتمع دائم الحركة .

ونذكر في هذا المقام ما حدث في عام ١٩٥٧ عندما نجح الاتحاد السوفيتي في إرسال أول مركبة فضائية على متنها أول رائد فضاء يدور حول الأرض (جارجارين) عند ذلك اهتزت الولايات المتحدة والمجتمع الأمريكي من الجذور، وهب الجميع يبحثون عن الأسباب التي أدت إلى السبق الذي أحرزه الاتحاد السوفيتي في مجال الفضاء والأسباب التي أدت إلى تخلف الولايات المتحدة الأمريكية، وأعلنوا المقولة المشهورة "أمة في خطر" وقد وجد الأمريكي أن الخلل يكمن في مناهج التعليم الغير قادرة على ملاحقة التطور العلمي والتكنولوجي والغير قادرة على خلق التفكير والإبداع، فعكف علماءها بقصد التطوير الجذري للمناهج خاصة في العلوم والرياضيات مما أدى إلى نجاحها بعد عشر سنوات في السبق والنجاح، وكان ثمرته إرسال أول رجل يهبط على سطح القمر رحلة أرمسترونج.. فالمنهج هي صانعة الأجيال وحق القول: أخبرني بمنهج أمة أخبرك بمستقبلها. واليك أهم مهارات التخطيط :

#### ١. مهارات التخطيط للمنهج وتحليله :

تعتبر أهم مهارات التخطيط للمعلم الناجح وهذه المهارة تشتمل على مجموعة مهارات فكل عنصر من العناصر الفنية للمنهج والتي سبق ذكرها تعتبر مهارة. والمهارة يقصد بها قدرة المعلم على عرض دروسه بإتقان في أقل وقت وبأقل جهد ويفهم شديد.. أول هذه المهارات : مهارة إعداد وصياغة الأهداف بشكل إجرائي تربوي سلوكي وسأتناول هذه المهارات بالتفصيل بعد العرض المجمل.

وكذلك مهارة التخطيط للوسائل التعليمية وسبق تناول موضوع الوسائل التعليمية فى حديثنا عن أدوات المعلم ، وعند التخطيط للمنهج تختار الوسائل اللازمة لتدريس الوحدات أو الموضوعات ، ما يجب أن يستخدم من وسائل بغض النظر عن وجودها من عدمه من استخدام للبيئة أو استخدام للخبرات المعدلة أو المسرحية والتمثيلية أو الأفلام والصور أو الخرائط والكرات الأرضية والرسوم البيانية والرسوم التوضيحية . طبعاً هذا يختلف عما يراعى عند إعداد درس فالوسائل التعليمية التى يحددها المعلم لدرسه أصبح ملتزماً باصطحابها فى الفصل واستخدامها ، فالوسائل عند التخطيط للمنهج تراعى المثالية والنموذجية ، أما فى إعداد درس فيجب على المعلم أن يلتزم الواقعية وإمكانات المدرسة ومهارات استخدام الوسائل كأداة سبق الحديث عنها . وكذلك مهارة انتقاء الأنشطة المصاحبة وهى أنشطة مقترحة يقترحها المعلم تأسيساً على معرفته باستعدادات وإمكانات تلاميذه وقد سبق الحديث عنها ضمن أدوات المعلم .

ثم يتبع ذلك تحديداً للمراجع التى يمكن أن تخدم الوحدة أو الموضوع بعضها لخدمة التلميذ وهى كتب بسيطة تتناسب مع أعمار التلاميذ ومستوياتهم ، وتوجد فى مكتبة المدرسة أو مكتبة الفصل ، وبعض هذه المراجع للمعلم من المراجع والكتب الخاصة به فى دراسته الجامعية أو توجد فى مكتبة المدرسة . وتعتبر المجلات والنشرات والدوريات من المراجع وكذلك سجلات البيئة مثل : دفاتر المواليد والوفيات ومجلات الجمعية الزراعية والاجتماعية والجمعية الجغرافية كلها مصادر

تفيد فى تدريس المواد الاجتماعية وكذلك مستجدات التعليم الألكترونى واستخدامات شبكة المعلومات العاطية .

وفى نهاية التخطيط تسجل كيفية تقويم الوحدة بلاطمئنان على مدى ما تحقق من أهداف الوحدة بأن نورد مجموعة من الأسئلة التى تقيس مستويات الأهداف المختلفة أو أسئلة شفوية تعرض فى مراحل الدرس المختلفة كتقويم مرحلى ومنه التقويم الاستهلالي والبنائى والنهائى ويمكن أن يكون فى شكل اختبار تحصيلى - وسأفرد لموضوع التقويم فصلا مستقلا .

#### ○ تطبيقات على مهارة التخطيط للمنهج وتحليله :-

وذلك بأن يقوم التوجيه الفنى بعرض وتناول وحدة واحدة من منهج صف واحد من كل مرحلة دراسية بقصد أن يسترشد بها المعلم عند التخطيط لباقى وحدات المنهج تأكيدا للمقولة التى سبق ذكرها - أن تحليل المنهج خبرة يجب أن يقوم بها المعلم منفردا وألا يُحرم من ممارسة هذه الخبرة التى تعطيه الفرصة للتفكير فى وحدات المنهج وقراءة الكتاب المدرسى والمراجع استعدادا لتنفيذه خلال العام الدراسى فالمعلم وهو يخطط يحدد أهدافا ويختار وسائل تعليمية يكون قادرا على استخدامها لمساعدته على شرح الوحدة وتبسيطها ، وفكر فى أنشطة مصاحبة مقترحة تناسب تفاعل التلاميذ مع الوحدة ، وسجل مجموعة من الكتب والمراجع يمكن أن يرجع إليها المعلم وكتب أخرى يمكن أن يرجع إليها التلميذ لاشك أن هذا المعلم سينجح فى عرض مناهجه وشرحها بالدرجة التى يمكن تحقيق الأهداف



المرجوة والمتنظر تحقيقها ، ومن هنا رأيت أنه من الأفضل أن أخطط لوحدة واحدة من منهج واحد ، وعلى المعلم أن يقوم بالتخطيط والتحليل لباقي الوحدات – تمشياً مع المثل الصيني الذي يقول : "إذا جاع ابنك فلا تعطه سمكة ، لكن علمه كيف يصطاد سمكة" . وبذل الجهد في عمل يجوده ويساعد على حسن أدائه . وتخطيط الوحدات المختارة في نهاية هذا الكتاب .

## ٢. مهارة إعداد الأهداف الإجرائية وصياغتها :

أكدت الدراسات التربوية ونادى الفكر التربوي الحديث بضرورة الأخذ بأسلوب الأهداف الإجرائية كعامل من أهم عوامل تطوير التعليم والنهوض بالعملية التعليمية التي يجب أن تتمحور حول الأهداف ، وتكون الدعوة إلى التدريس بالأهداف بدلا من النظرة التقليدية العقيمة التي تقوم على الحفظ والاستظهار وحشو أذهان التلاميذ بحشد هائل من المعلومات والمعارف – عملية تخزين مؤقتة تتفقر شحنتها بعد الامتحان فسريرا ما تتعرض هذه المعلومات للنسيان والفقد السريع بعد أن أدت وظيفتها أمام امتحان أسئلته تقيس الحفظ والاستظهار ولا تهتم بقياس التفكير والقدرة على حل المشكلات ، وفي ظل هذا النظام فالمعلومات والمعارف غاية في حد ذاتها ، لكن ما ندعو إليه وهو التدريس بالأهداف تكون فيه المعلومات والمعارف وسيلة تتحقق بها ومن خلالها الأهداف وليست غاية في حد ذاتها ، وعندما تتحقق الأهداف تكون قد أدت وظيفتها في التنشئة وتغيير السلوك .

والأخذ بالأهداف يتبعه طرق تدريس إجرائية مناسبة تعتمد على إيجابية التلاميذ واستخدام أساليب تقويم متطورة تقيس ما يمكن تحقيقه من أهداف هذا الأسلوب كفيل بتغيير مسار العملية التعليمية وجعل التعليم له قيمة ومردود . والمعلم الناجح هو الذى يحرص على التدريس بالأهداف ولا يقبل لنفسه أن يكون مجرد ناقل للمعلومات لأنه دور هزيل .

عند ذلك تنجح المدرسة فى تحقيق الأمانة التى أوكلها لها المجتمع وهى تنشئة جيل قادر على الإنتاج ، قادر على الحياة فى القرن الواحد والعشرين بآفاقه الواسعة وطموحاته التى بلا حدود . جيل قادر على أن يفكر ويبعد مسلحاً بحبه لله والوطن والأهل .

والمعلم هو أداة التنوير والتقدم والتطور وتكوين المواطن السوى القادر على التفاعل مع ظروف البيئة وحل مشكلاتها .

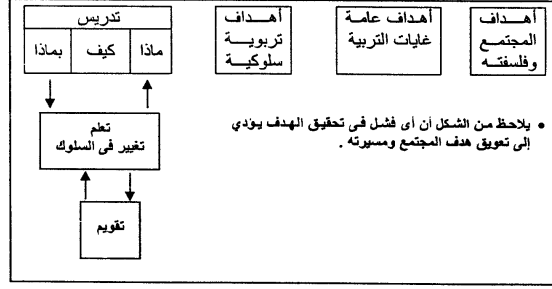
واليك عرضاً للأهداف الإجرائية من حيث : مصادر اشتقاقها ومعناها ، ووظائفها وصياغتها وفوائد الصياغة الإجرائية للأهداف وعدد الأهداف ومراتب الأهداف والعلاقة بين مجالات التنظيم السلوكى ، والأسئلة لقياس الأهداف .

○ الأهداف التربوية :

- ١- أهداف تربوية نهائية : مشتقة من الفلسفة التربوية للمجتمع ( فلسفة المجتمع )
- ٢- أهداف تربوية وسيطة : مشتقة من السياسة التربوية فى العمل التربوى (غايات التربية) .
- ٣- أهداف تربوية محدودة : وهى التى يبنى عليها التخطيط التربوى لكل قطاع من قطاعات التربية ( أهداف المناهج ) .
- ٤- أهداف تربوية مبرمجة : وهى التى تتحول بمقتضاها الأهداف التربوية إلى واقع سلوكى اجرائى على مستوى الدرس .

○ مصادر اشتقاق أهداف الدرس :

- الأهداف العامة للمنهج .
- الأهداف الخاصة لكل وحدة دراسية التى يقع الدرس فى إطارها الذى يقوم المعلم بالتخطيط له .
- مادة الدرس الموجودة بالكتاب المدرسى التى يجب أن يقرأها المعلم بفهم كامل ليحدد أهدافه .
- طبيعة التلاميذ وخبراتهم السابقة ومستوياتهم ومهاراتهم حتى لا يغالى المعلم فى اختيار أهداف طموحة لا يستطيع تحقيقها .
- وفى النهاية يسأل المعلم نفسه لماذا أدرس هذا الدرس والإجابة هى الأهداف .
- وإليك شكلاً يوضح تسلسل الأهداف وعملية التدريس والتقييم .



#### مفهوم الأهداف الإجرائية :

المفهوم الإجرائي للهدف السلوكي أنه هدف بسيط مصاغ على شكل مردود أو ناتج تعليمي يمكن تحقيقه وملاحظته وقياسه ، وهي أهداف سلوكية وليست أساليب إنشائية سلوك يتوقع أن يكتسبها المتعلم نتيجة لمروره بموقف تعليمي معين. وهي تحديد واقعي ملموس للأهداف وتأتي الطريقة لتحقيقها عمليا .

#### وظائف الأهداف الإجرائية :

١. تحدد للمعلم وجهته وترسم له طريقه وتحميه من التخييط .
٢. تعتبر حافزا للعملية التربوية حيث أنها قيمة في حد ذاتها وإذا أصبحت القيم مرغوبا فيها تحرك المتعلم حتى تنطلق قواه لتحقيقها .
٣. تمدنا بمعيار لتقويم العملية التعليمية .
٤. تحقيق الأهداف المنشودة يترتب عليه تعديل سلوك التلاميذ وتنمية شخصياتهم .

**صياغة الأهداف الإجرائية :**

١. أن تصاغ الأهداف صياغة لغوية سليمة خالية من المحسنات اللفظية غير قابلة لوأو العطف .
٢. أن تكون الصياغة واضحة ويصاغ الهدف على النحو الآتى : أن + الفعل المضارع + التلميذ + ناتج واحد من نواتج التعلم .
٣. لا بد أن يكون الهدف الإجرائي وصفاً دقيقاً إجرائياً لأشكال الأداء المختلفة والمتوقعة من التلاميذ في نهاية الحصة .
٤. أن يشتمل الهدف على ناتج واحد من نواتج التعلم بمعنى أن لا يجوز أن يشير الهدف إلى أن التلميذ يكون قادراً على عمل ما وأن يظهر ميلاً نحو القراءة في مجال آخر ، إن هذه الصورة المركبة للهدف تعنى التداخل وإرباك المعلم والتلميذ والأصح أن يتم كل ناتج تعليمي في هدف مستقل .
٥. التركيز على نواتج التعلم ذات النفع والقيمة بالنسبة للتلاميذ من ناحية والمناسبة لمستوياتهم من ناحية أخرى .
٦. قابلية الهدف للتقويم - مثل صعوبة قياس تنمية الحساسية الاجتماعية .
٧. يصاغ الهدف في عبارات إجرائية أو سلوكية سهلة التنفيذ وعلى درجة كبيرة من الوضوح للمعلم والتلاميذ على السواء .

**أهم أسس صياغة الأهداف الإجرائية :**

١. أن يكون الهدف مناسباً للمرحلة العمرية .
٢. أن يتضمن الهدف الاستمرارية بحيث يبنى على أهداف سابقة ويهدف لأهداف لاحقة .
٣. أن تتصف الأهداف بالشمول والتكامل بقدر الإمكان .
٤. أن يكون الهدف واضحاً في صياغته بسيطاً في إدراكه ممكناً في تطبيقه سهلاً في تقويمه .
٥. أن يتضمن الهدف ناتج التعلم الذي يتوقع أن يتعلمه المتعلم .
٦. يصاغ الهدف من وجهة نظر التلميذ وليس من وجهة نظر المعلم أو وصفا لعمله .
٧. يدل الهدف على السلوك المنتظرو لا يدل على مادة التعلم .

**فوائد صياغة الأهداف الإجرائية على شكل نتائج تعلم :**

١. تجعل العملية التعليمية هادفة وممتعة وذات دلالة بالنسبة لحاجات التلاميذ واهتماماتهم .
٢. ينقل محور الاهتمام إلى التلميذ لأن الاهتمام سينصب على ما يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على فعله .
٣. تنسجم مع المبدأ التربوي القائل إن التربية عملية تستهدف إحداث تغيير في سلوك المتعلم في الاتجاه المرغوب فيه .
٤. يساعد على تحديد الأهداف تحديداً دقيقاً دون أى غموض .

٥. يسهل تخطيط خبرات أو نشاطات تعليمية تساعد التلاميذ على تحقيق الأهداف المنشوبة.

٦. يركز على أهمية مردود التعلم بالنسبة للتلاميذ.

٧. يسهل عملية التقويم ووضع الاختبارات.

○ عدد أهداف الدرس :

- هل هناك عدد محدد لأهداف الدروس ؟ طبعاً لا يوجد تحديد للأهداف فى كل درس لكن هناك اعتبارات تعتبر محددات ومنها :
- قدر المادة العلمية المختارة للدرس .
- الأنشطة التعليمية والإمكانيات المتاحة .
- مدى تمكن المعلم من كفاءات التدريس وقدرته على تحقيق الأهداف .
- مستوى التلاميذ .

○ تصنيف الأهداف الإجرائية :

أولاً : المجال الإدراكي :

أجود تصنيفات المجال الإدراكي هو تصنيف بلوم وهو يشمل المجال الإدراكي المعرفى : ما نعرفه ونذكره ، وكل ما يراد للمعلم جمعه من حقائق ومفاهيم ومصطلحات تتعلق بالمادة الدراسية أو المواقف أو المشكلات التى تحيط به . وقد قسم المجال الإدراكي إلى ستة مستويات أو ست عتبات وهى :

التذكر ( المعرفة ) - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب ( الإبداع ) - التقويم .

ويطلق عليه سلم (بلوم) وعتباته وهو تشبيهه سليم لأن كل عتبة من عتبات السلم تؤدي للعتبة الأخرى وصعود السلم يقتضى اكتساب خبرات كل العتبات .

١. التذكور (المعرفة) : ويشتمل على ..

- أ. معرفة مصطلحات ومفاهيم مثل : حملات صليبية - الخلافة - الدولة البيزنطية - الأرقاء أرناط - حطين - عين جالوت - الكشوف الجغرافية - وعد بلفور - هدنة - مؤتمر - غابة - بيثى - طقس - مناخ - خط طول - دائرة عرض - تكامل اقتصادى - تنمية اقتصادية .

○ ويصاغ الهدف على النحو الآتى :

- أن يذكر التلميذ المقصود بالمفاهيم الآتية : طقس - مناخ - إقليم مناخى .
- أن يتعرف التلميذ على الشخصيات التى كان لها دوراً فى مقاومة الحملة الفرنسية .
- أن يصف التلميذ حجر رشيد .
- أن يتعرف التلميذ على أطراف النزاع فى موقعة عين جالوت .
- ب. معرفة حقائق خاصة مثل : أنشئت السوق العربية المشتركة عام ١٩٦٤ م .
- تحققت الوحدة بين مصر وسوريا ١٩٥٨ م وحتى ١٩٦١ م ، خط الاستواء ينصف الأرض إلى قسمين متساويين ، المحيط الهادى أكبر المحيطات .
- ج. معرفة استعمالات مثل : استعمال البوصلة - استعمال الترمومتر - البارومتر .



د. معرفة العمليات الجغرافية مثل : دوران الأرض - حدوث الليل والنهار -  
الفصول .

هـ. معرفة التعميمات والقوانين والنظريات مثل : قانون فرل - قانون النسب  
المتغيرة - النظريات التي فسرت نشأة الأرض والمجموعة الشمسية ويصاغ  
الهدف بأفعال تصف نواتج التعلم مثل : يتذكر - يتعرف - يختار -  
يصف - يسمى - يعدد - يردد - يكتب قائمة - يحفظ - يستظهر .

#### ٢. مستوى الفهم والاستيعاب :

القدرة على إدراك معنى المادة التي يدرسها المتعلم والأفعال المناسبة منها :  
يشرح - يفسر - يميز - يعطى مثلاً - يترجم - يوجد علاقة - يستنتج - يعيد صياغة  
- يعبر - يعمم - يبين .

#### ○ ويصاغ الهدف على النحو الآتي :

- أن يشرح التلميذ أسباب الغزو الصليبي .
- أن يستنتج التلميذ أهمية البترول العربي .
- أن يعطى التلميذ مثالا على غنى الوطن العربي بالثروة السمكية .

#### ٣. مستوى التطبيق :

وذلك بتطبيق المفاهيم والتعميمات ووضع المبادئ أو القواعد أو الآراء موضع  
التنفيذ بمعنى آخر القدرة على استعمال المادة المتعلمة في حالات ومواقف جديدة .

○ والأفعال المناسبة منها :

( يطبق - يستعمل - جرى - يجرب - يعمل - يحضر - يحل - يحسب - يكتسب - تينياً - يعدل - يجرب عقلياً ) .

٤. مستوى التحليل :

القدرة على تفكيك الدرس أو تقسيم المادة إلى عناصرها المكونة لها التي يفهم على ضوءها تركيبها التنظيمي .

○ والأفعال المناسبة منها :

( يقسم - يحدد - يجرئ - يفصل - يفرق - يستخرج - يستنبط - يتعرف على أوجه الشبه والاختلاف - يقارن - يصنف إلى فئات ) . ويشمل : التحليل - المقارنة - التمييز - ترتيب العوامل - المفاضلة بين شيئين أو أشياء .

٥. مستوى التركيب : (الإبداع والابتكار) :

قدرة المتعلم على وضع الأجزاء معاً لتكوين كل جديد ونواتج التعلم تؤكد السلوك الابتكاري .

○ والأفعال المناسبة منها :

( يعيد تركيب الشيء عقلياً - يخطط - يقترح - يبتكر - يخترع - يدلل على - يعيد بناء - ينظم - يصنف يبتكر ) .

٦. مستوى التقويم :

إصدار أحكام عقلية - الحكم على قيمة المادة .

○ والأفعال المناسبة منها :

( ينقد - يصدر حكماً - يقدم رأياً - يقيم - يبرهن - يوازن - يحكم بالأدلة -  
يحتاج - يدحض - يدفع بالحجة - ينتقد - يقوم ) .

تالياً : المجال الوجداني الانفعالي :

ويرجع الفضل في تصنيفه إلى ( كراثول )

يقصد بالوجدان ما تجده في نفسك من حب أو كراهية . لذة أو ألم . إقبال أو

نفور .

○ مستويات المجال الوجداني :

١ . التقبل : الرضا والقبول .

والأفعال التي تناسبه : ( يتقبل - يقبل - يعجب بـ - يتابع -

يختار )

٢ . الاستجابة : الاهتمام والميل .

والأفعال التي تناسبه : ( يناقش - يقرأ - يروى - يقدر -

يتأمل في - يبتسم - يتحمس - يسأل )

٣ . التقييم : تكوين الاتجاه - إصدار أحكام عاطفية .

والأفعال التي تناسبه : ( يحب - يقدر - يحترم - يعظم - يدعو -

ينضم - إلى - يساهم )

٤ . التنظيم القيمي :

ربط القيم المختلفة وحل التناقضات بينها وبداية نظام قيم متماسك .

○ والأفعال التي تتناسب منها :

( يتمسك - يغير - ينظم - يدعم - يربط على نحو متكامل - يرتب تبعاً للأهمية - يعن في التقدير - بهوى - يعتقد فى - يتطلع إلى )  
٥. التخصيص القيمي :

تصبح القيمة جزءاً من سلوك الفرد .

○ والأفعال التي تتناسب منها :

( يؤثر - يؤمن - يكرس حياته - يثبت على مبدأ - يضحى - يخلص - يتفانى )

ثالثاً : المجال النفس الحركي (المهارى) :

هو القدرة على الأداء المنظم المتكامل للأعمال الحركية المنظمة بدقة وسهولة وسرعة مع التكيف للظروف المحيطة بالعمل ويشمل المهارات الآلية واليدوية والعادات .

● مستويات المجال النفس حركى :

١. الملاحظة : ملاحظة سلوك الآخرين .

○ من الأفعال المناسبة :

( يراقب - يتابع - يرى - يلاحظ - يعاين - يشم - يتذوق ) .

٢. التقليد : تقليد سلوك الآخرين .

○ من الأفعال المناسبة :

( ينقل - يكمل - يكرر - ينسخ - يعيد عمل - يقلد ) .

٣. التجريب : يجرب - يعمل - ينفذ - ينتج .

٤. الممارسة : هي الأداء المتكرر لعمل ما .

○ من الأفعال المناسبة :

(ينتج بكميات محدودة - يعمل بثقة - يؤدي بقليل من الأخطاء - يعرف

طريقة عمل).

٥. الإتقان : الأفعال (يجيد - يتقن - ينتج بسرعة - يتحكم في).

٦. الابداع والابتكار : التأليف بين الأشياء المعروفة على نظام معين بحيث

ينتج منها شيئاً جديداً .

○ والأفعال المناسبة لها :

(يصمم - يشيد - يبنى - يستحدث - يبتكر - يطور - يكون - يؤلف).

● الخلاصة :

المجال الإدراكي : أنا أعرف ثم أفهم ثم أطبق ثم أحلل الموقف إلى عناصره

الرئيسية ثم أعيد تركيب هذه العناصر في شكل جديد

وأخيراً أقيم النتائج.

المجال الوجداني : أنا أتقبل فأنا استجيب - أنا أكون اتجاه سالب أو موجب

أنا أعيد التنظيم القيمي لدى - أنا أثبت على سلوك .

المجال النفس حركي : أنا ألاحظ - أنا أقلد - أنا أجرب - أنا أمارس - أنا

أتقن - أنا أبدع .

وقد يبدو للبعض أن هناك فصلاً بين هذه المجالات ، لكن الواقع أن هناك تداخلاً وتكاملاً بينها ، فالخبرة التي توفرها للتلاميذ في أى مجال من مجالات الدراسة تشتمل على العديد من جوانب التعلم التي تنتمي إلى تلك المجالات ولا يمكن الفصل بينها فهي سلسلة متداخلة تتضح من الشكل الآتى :

أنا أدرك ← فلما أفعل ← فلما أسلك

إدراك ← وجدان ← سلوك

### العلاقة بين مجالات التنظيم السلوكي

مجال إدراكي	وجداني	نفس حركي
أعـرف	أـتقـبـل	أـلـاحـظ
أفـهـم	أـسـتـجـيب	أـقـلـد
أطـبـق	أـمـيـل	أـجـرب
أحـلـل	أـقـيـم	أـمـاـرس
أعـيـد تـركـيـب	أـكـون قـيـمـة	أـتقـن
أقـوم	أـحـدد قـيـمـة	أـبـدع

O والسؤال الذي يطرح نفسه :

هل المفروض أن يتقيد المعلم بهذا التصنيف حرفياً ويصيح أهدافاً لدروسه في جميع تلك المراتب ؟  
لا يفترض للمعلم أن يتقيد حرفياً بهذا التصنيف فالذي يحكم الأهداف طبيعة المادة الدراسية والتلميذ وإمكانية المعلم . ولكن لابد أن يدرك المعلم أن الموقف التعليمي يتضمن المجالات الثلاثة . [ إدراك – وجدان – سلوك ] .

وعلى المعلم أن يتخير من مراتب كل مجال ما يتناسب مع موضوع درسه ومستوى التلاميذ على ألا يقف في تحديد أهدافه على المراتب الدنيا بل لابد أن يصعدا حتى تصل في النهاية تدريجياً إلى المستويات العليا .

○ ملحوظة :

مجموعة المهارات الذهنية تتحقق من خلال المجال الإدراكي في جميع مستوياته ماعدا مستوى التذكر .



## الأهداف التربوية (وفق تقسيم بلوم والأسئلة لقياس الأهداف)

المستوى	خصائص سلوك التلميذ	أمثلة الأفعال لكتابة الأهداف	الأسئلة لقياس الأهداف
التذكر	التذكر - التعرف - الاستدعاء - الحفظ	يتعرف ، يسترجع ، يردد ، يسمى ، يكتب قائمة ، يعرف مصطلحات	أسئلة التذكر : حقائق نوعية - تعاريف عمليات واتجاهات وحركة الظواهر وفقاً للزمن - تقسيمات وتصنيفات - طرق وأساليب ومبادئ وتعميمات
الفهم	التفسير ، الوصف بأسلوبه الخاص ، المقارنة التعيين ، التمييز ، ضرب الأمثلة ، ترجمة المعلومات من شكل إلى شكل	يترجم ، يحول ، يصف ، بأسلوبه ، يعيد صياغة ، يقارن ، يقابل ، يشرح ، يلخص ، يضع في ترتيب	أسئلة الفهم : المقارنة ، استخلاص ، تعميمات في ضوء شواهد تؤيدها ، علاقة السبب بالنتيجة ، العلاقات المستخلصة من الجداول والرسوم والخرائط
التطبيق	حل المشكلات ، تطبيق ما درسه التلميذ من معلومات للتوصل إلى نتائج	يطبق قانون أو مبدأ ، يختار ، ينظم ، يستخدم ، يعيد بناء ، يجرب ، يصنف ، يضرب مثالا لقاعدة	أسئلة تحتاج إلى تطبيق : معلومات معروفة في موقف جديد ، يطلب من التلميذ أمثلة تطبيقية لبعض طواهر درسها ، يستخدم ما تعلمه في حل مشكلات
التحليل	تقسيم موضوع التعلم إلى مكوناته النوعية بغية إظهار كيفية اتصالها ، تحليل العلاقات ، الكشف عن الأسباب	يحلل ، يميز ، يرتب ، يفاضل ، يحدد الأدلة ، يذكر الأسباب ، يصل إلى الدوافع ، يستنبط	أسئلة تقيس التفكير الناقد : أسئلة لتحديد أسباب ظاهرة غير واردة ، فقرة وتحليلها بغرض الوصول إلى نتيجة أسئلة صحة نظرية أو حقيقة أو ظاهرة
التركيب	إنتاج مبتكر يتميز بالأصالة والجدة ، يضع خطة ، ينتج خريطة ، يبتدئ بما يمكن أن يحدث في ظل ظروف معينة	يصمم خطة ، يكتب مقالا ، ينتج ، يعيد تركيب ، يستحدث ، يغير ، يمثل ، يقترح	أسئلة تقيس التفكير الإبداعي : أسئلة مفتوحة النهاية ، أسئلة ماذا يحدث إذا : الحل المبدع لمشكلة ، الاستنتاج المقترح ، التعميم ، الافتراض
التقويم	إصدار أحكام قيمة تجاه القضايا والمسائل المختلفة وذلك وفق أحكام ومعايير داخلية أو معايير خارجية	يقدر ، يقوم ، يحكم بالأدلة ، يحتاج ، يحض ، يحكم على ، يناقش ، يثبت ، يقر	أسئلة يطلب فيها رأي التلميذ في ظاهرة ، أسئلة التفضيل ، أيهما تفضل ، ما رأيك في :

**٣- مهارات تخطيط المعلم لدروسه :**

من المهارات الأساسية للمعلم الناجح ما يطلق عليه الإعداد الكتابي للدروس ويسبق ذلك الإعداد الذهني للدرس حيث يستحضر المعلم خبراته ومعلوماته ومراجعة المناهج التي درسها في الجامعة ومحاضراته وكتبه وأدواته المختلفة وبها يتهيأ للإعداد الكتابي لدرس من الدروس من حيث العناصر الفنية الآتية :-

**أ - انتقاء الأهداف الإجرائية :**

لدراسة ولتسهيل استخراج الأهداف ، يسأل المعلم نفسه لماذا أدرس هذا الدرس والإجابة هي الأهداف .. ويعتبر اختيار الأهداف أصعب مراحل الإعداد حيث نحتاج قراءة الدرس عدة مرات والتمكن من شروط وصياغة ومستويات الأهداف الإجرائية كما سبق تناولها بالعرض والدراسة ، وليس هناك تحديدا لعدد الأهداف التي يحتاجها كل درس وإنما الذي يحدد ذلك طبيعة وكمية المعلومات الواردة فيه وقدرة المعلم ومستواه المهني ومستويات التلاميذ وقدراتهم على أن تتحقق الأهداف من خلالها . ومراعاة أن تغطي الأهداف مجالات ومستويات التعلم الثلاثة من حيث الإدراك والمعرفة والوجدان والانفعال والسلوك وهي كلها نتاج لعملية التدريس ، المعلم يشرح عناصر الدرس لكي يحقق من خلالها أهدافا سبق تحديدها والمتعلم يتعلم وينفعل مع ما أدركه ونتيجة الانفعال السلوك وهو الثمرة المرجوة من عملية التعلم .

ب - اختيار الوسائل التعليمية المناسبة :

ويشترط أن تكون موجودة وفي قدرة المعلم وفي متناول يده ، فما يسجله المعلم من وسائل يلتزم باستخدامه وعرضه على تلاميذه كوسائل تعليمية لتبسيط الدرس وتوضيحه والمساعدة على تحقيق الأهداف .

ج - طريقة التدريس :

حيث ينتقى المعلم طريقة تدريس تناسب الدرس ويمكن للمعلم أن يستخدم عدة طرق في حصة واحدة حسب أجزاء الدرس والتنوع في طرق التدريس يفيد عدم الرتابة وعدم شعور التلاميذ بالملل مما يؤدي إلى انصرافهم عن الدرس ويشترط إجادة المعلم لطرق التدريس التي يختارها بحيث تناسب الطلاب وتثير تفكيرهم وتضمن اشتراكهم الإيجابي في الدرس والطريقة هي المحك الذي يتحقق به ومن خلاله الأهداف .

د - التهيئة :

وتهيئة التلاميذ لتقبل الدرس أمر ضروري عن طريق استخدام حدث جاري أو استغلال موقف من مواقف البيئة لتهيئة التلاميذ ذهنياً كعنصر تشويق للإقبال على الدرس ، عندما يتحقق ذلك ستكون كل أذانهم وجميع حواسهم مستعدة للتقبل والمشاركة كما سيرد بالتفصيل عند الحديث عن مهارة التهيئة الذهنية .

هـ - عرض الدرس :

على شكل عناصر أو نقاط رئيسية وأمام كل عنصر يحدد كيف سيقوم المعلم بشرحه وتبسيطه لتلاميذه والأدوات التي يستخدمها ، والمطلوب أن يسجل المعلم

الحوار أو (الديالوج) الذى يمكن أن يتم بين المعلم وتلاميذه أثناء عرض الدرس وكذلك يسجل المعلم متى وأين وكيف تتحقق الأهداف .

بلا شك يجب أن يتأكد المعلم أن دفتر الإعداد مرآة صادقة لعمله وجهده لا تكذب ولا تتجمل وهى أهم مصادر الحكم عليه .

#### ٩ - يذيل الدرس بمجموعة أسئلة تطبيقية :

والمقصود منها الحكم على مدى ما تحقق من أهداف ويمكن أن يطرح المعلم مجموعة أسئلة شفوية فى نهاية الدرس بقصد مساعدته على الحكم على مدى استيعاب التلاميذ لعناصر الدرس .

#### ز - التقويم :

تقويم نهائى للدرس على شكل أسئلة تحتاج إلى تفكير وتتناول أكثر من عنصر ويجب عليها التلاميذ تحريرياً فى كراسة الجهد الذاتى .

#### ح - ملاحظاتى :

تسجل فى نهاية الإعداد وتستوفى بعد الانتهاء من الحصة وهى شكل من أشكال التقويم الذاتى ، يسجل المعلم السلبيات التى لاحظها أثناء عرض الدرس مثل عدم مناسبة الأهداف للتلاميذ أو عدم قدرته على تحقيقها لأنها كانت طموحة أكثر من اللازم أو بسيطة أكثر اللازم ويمكن أن يسجل ملاحظاته على الوسائل التى اختارها وكيف أنها حققت الأهداف أو ساعدت فى الشرح أو العكس وكذلك طريقته أو طرق التدريس التى استخدمها وأنها كانت مناسبة أو غير مناسبة . وهذا نوع من أنواع التقويم الذاتى . طبعاً يصعب على المعلم أن يسجل الجانب

السلبى فى عمله وفى أدائه لدروسه خوفاً من توجيه نظرات أو موجه ، لكننى أعتبرها لحظة صدق مع النفس تستحق الاحترام والثقة .

لاشك أن إعداد الدروس بالعناصر الفنية التى سبق عرضها يساعد المعلم فى عرض دروسه ويجعله متمكناً فى أدائه وتعالج مواطن الضعف وتضمن حصّة ناجحة وعرضاً موفقاً ويراعى أن العناصر السابقة تعتبر إطاراً مرناً يختلف المعلمون فى التعامل معه ، والمهم الجوهر وليس الشكل ويحتاج تنفيذه إلى وعى وقناعة .

○ الخطوات الإجرائية لإعداد الدروس :

عنوان الدرس وموقعه فى الكتاب المدرسى .

يجب أن يستكمل إعداد الدرس العناصر الفنية الآتية :

١- أهداف الدرس : ولها مجالات ثلاثة :

المجال الإدراكى المعرفى : تصاغ الأهداف فى ضوء ورقة

الأهداف ومجالات التعلم .

المجال الوجدانى

المجال النفس حركى - المهارى

٢- الوسائل التعليمية : لا يقلل درس بدون وسيلة تعليمية مناسبة .

٣- النشاط المصاحب : المقترح الذى يمكن أن ينفذه التلاميذ نتيجة تفاعلهم مع

الدرس من تنفيذ للخرائط والأشكال والرسوم وإعداد

الأبحاث والمقالات وجمع العينات والطوايح والعملات

وقصاصات من الصحف ورسوم الكاريكاتير التى تدور

حول الموضوع ، وتحويل الإحصائيات إلى رسوم وأشكال بيانية .

٤- طرق التدريس :

٥- الهيئة :

٦- عرض الدرس :

المادة (عناصر الدرس)	الطريقة (طريقة السير في الدرس)
تسجل عناصر الدرس مرتبة ترتيباً منطقياً وحسب ورودها في الكتاب المدرسي .	يسجل الحوار الذي يمكن أن يتم بين المعلم وتلاميذه في شرح كل عنصر ويسجل كذلك متى وأين وكيف يتحقق كل هدف من أهداف الدرس .

٧- الملخص السبوري : على شكل نقاط رئيسية أو نقاط رئيسية وعليها أسئلة أو أسئلة تشكل الهيكل العام للدرس بحيث لا يتضمن مادة علمية مطولة ممكن أن تصرف التلاميذ عن الكتاب المدرسي .

ملحوظة : الملخص السبوري لا يكتب عند بداية الحصة أو عند نهايتها ولكنه ينمو مع الدرس وينقله التلاميذ من على السبورة .

٨- التقويم : مجموعة أسئلة موزونة تتحدى تفكير التلاميذ وتقيس مدى تحقيق الأهداف يجاب عنها في الجهد الذاتي .

٩- أسئلة تحضيرية : للدرس القادم وهي مجموعة أسئلة كثيرة بسيطة ، سهلة ، إجابتها مباشرة من الكتاب المدرسي وتأتي غير مرتبة لكي

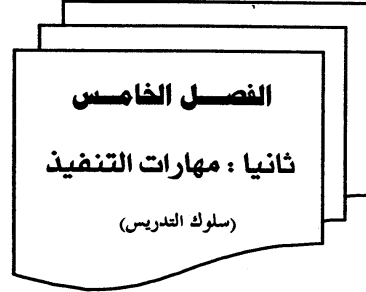
يُضطر التلميذ إلى قراءة الكتاب المدرسي عدة مرات ،  
ويدرب التلاميذ على التخطيط على إجابتها بالقلم  
الرصاص في الكتاب المدرسي ويمكن أن تكون مدخلا  
مناسبا ومشوقا للدرس القادم .

١٠- ملاحظاتى :

ملحوظة : فى نهاية الكتاب عرض لمجموعة من الدروس النموذجية  
التطبيقية.









١. مهارة التهيئة الذهنية
٢. مهارة طرح السؤال الشفوي
٣. استخدام طرق التدريس المختلفة
٤. مهارة إدارة الموقف التدريسي
٥. مهارة استخدام السبورة
٦. مهارة القلم



## مهارات التنفيذ (سلوك التدريس)

### مقدمة :

المعلم الناجح يحتاج إلى إتقان مجموعة مهارات تساعد في تنفيذ الدرس وعرضه عرضاً جيداً ويطلق على هذه المهارات سلوك التدريس ويشتمل على :

#### أ. الجانب اللفظي :

مثل الشرح والتفسير وتوجيه الأسئلة وسرد الحقائق وذكر التعاريف والتعليق على إجابات التلاميذ ، والإجابة على أسئلتهم معتمداً في ذلك على طرق وأساليب التدريس المختلفة .

#### ب. الجانب غير اللفظي :

مثل الإشارات والإيماءات والابتسام والتقطيب والحركة ولكل من الجوانب السابقة استراتيجية في الاستخدام ، ويمكن استخدام جميع هذه المهارات في الفصل . والتنويع يقضى على ظاهرة الملل والضيق من الحصة بسبب الرتابة ، والتعليم يتم إذا توافرت ثلاثة عناصر هي : المتعلم والمثير والاستجابة . ويعتبر الجانب اللفظي وغير اللفظي مثيران . فعندما يشرح المعلم مثلاً تضاريس قارة أو دولة من الدول يستخدم الوسيلة – خريطة القارة الطبيعية (مثير) ويطلب من التلاميذ توزيع ظاهرات السطح على خرائطهم الصماء ويمكن أن يعرض عليهم خريطة المصطلحات الجغرافية ، ويذكرهم بمدلولات الألوان مستخدماً كذلك السبورة والطباشير الملون والخريطة الصماء يشير إلى ظاهرة ويوزعها على الخريطة

الصماء ، ويومئ برأسه استحساناً لتلميذ ، ويقطب وجهه لعدم إصابة تلميذ آخر ، ويعزز إجابة ثالث ، ويمكن في درس اختيار محمد على واليا مثلاً أن يسرح هذا الموقف ويوزع الأدوار على التلاميذ وهكذا فتنوع المثيرات من أساسيات التعليم الجيد ، ونجاح المثيرات تحقق استجابات التلاميذ وتفاعلهم مع الدرس .

وسأتناول أهم مهارات التدريس على النحو الآتي :

#### ١ - مهارة التهيئة الذهنية :

والمعنى اللغوي للتهيئة كما ورد في المعجم الوجيز ص ٦٥ هيأ الشئ : أعده وكيفه لتحقيق غرض خاص ، وتهيأ للأمر : تأهب له وأعد نفسه لمزاولته .  
الذهنية : معناها الفهم والعقل والغلظة .

فالتهيئة الذهنية للدرس : معناها إعداد التلاميذ للدرس الجديد وتأهيلهم للتلقى والقبول وتركيز انتباههم واستثارة دافعتهم للتعلم ، وقد تكون التهيئة بسرد قصة مشوقة لها علاقة بالدرس أو حدث جارى أو استدعاء أفكار الدرس السابق وربطه بالدرس الجديد .

والتهيئة مطلوبة في كل مراحل الدرس والانتقال من نشاط إلى نشاط جديد حتى يكون الانتقال تدريجياً - فهناك التهيئة التوجيهية في بداية الدرس والانتقالية لتسهيل الانتقال التدريجي والتقويمية لتقويم ما تم تعلمه .

وفي لغة الرياضيين تعرف بالإحماء وهي ضرورة للفرق الرياضية قبيل بداية المباريات للتأهب والاستعداد للمباراة ، فالفرق هو الفصل والمباراة هي الدرس

والمقصود هو تحقيق أهداف ، ويمكن أن نطلق على التهيئة مهارة الفتح لأنها نشاط يبدأ به المعلم درسه أو جزء منه .

## ٢ - مهارة طرح السؤال الشفوي :

المعلم الناجح يجب أن يكون لديه مهارة صياغة السؤال الشفوي صياغة لغوية سليمة خالية من التعقيد واللبس لكي لا ينشغل التلميذ بالتفكير في معنى منطوق السؤال وليس في إجابة السؤال ، ويجب أن يكون السؤال مثيراً للتفكير ولذلك يجب أن تعد الأسئلة مسبقاً وتكون محددة سهلة الفهم ودقيقة تتناول مفاهيم الدرس ، ويكون للمعلم استراتيجية في طرح الأسئلة الشفوية ويقصد بالاستراتيجية الخطة أو الطريقة التي يتبعها المعلم في توجيه الأسئلة ، فلا يوجه المعلم السؤال عند طرحه وأحياناً قبل طرحه بأن يطلب المعلم أن يقف تلميذ معين وي طرح عليه السؤال وإضا يطرح المعلم السؤال على جميع تلاميذ الفصل وينتظر فترة زمنية مناسبة بعد إلقاء السؤال لإتاحة الفرصة للتفكير في السؤال ، ويجب على المعلم أن يعود تلاميذه على عدم الإسراع في الإجابة ، ويختار للإجابة من بين التلاميذ الذين يرفعون أيديهم وعليه أن يوزع الأسئلة بعدالة وأحذر أن توجه أسئلتك لقلّة من التلاميذ يتطوعون دائماً للإجابة فتتخذ في حكمك على الفصل من خلالهم لأن الحكم عادة سيكون غير واقعي ، ويجب أن تكون الأسئلة متدرجة بحيث تناسب مستويات التلاميذ وتراعى الفروق الفردية بينهم فإن كانت على درجة من الصعوبة قد يشعر التلاميذ المتوسطون أو الضعاف بالإحباط وعلى المعلم أن يكثر من الأسئلة المفتوحة التي تثير تفكير التلاميذ ويجد لها التلاميذ إجابات

متعددة والتقليل من الأسئلة المغلقة التي لا تساعد على التفكير لأن لها إجابة واحدة محددة . والمعلم الناجح يستمع للتلميذ حتى يتم إجابته ولا يقاطعه أثناء الإجابة ويعطيه الفرصة المناسبة ، وأن يستخدم تعزيزاً فورياً مناسباً لاستجابات التلاميذ الصحيحة ومنها عبارات الاستحسان أو درجة ممتازة في دفتر الدرجات أو وعد باختياره ضمن جماعة الدراسات الاجتماعية أو اشتراكه في رحلة ، ويتجنب المعلم عقاب التلميذ أو لومه أو تأنيبه إذا أخطأ في الإجابة ، وكثير من المعلمين يقعون في أخطاء جسيمة دون قصد مثل المعلم الذي يسخر من التلميذ المخطئ في الإجابة أو يؤنبه أو يوجه إليه سيلاً من الشتائم والسباب والسخرية كأن يقول له أنت لا تفهم ومكانك ليس هنا وهكذا من المواقف التي تتكرر كثيراً ؛ هذا التلميذ سيكره المادة بسبب معلمها ولن تقوم له قائمة بعد ذلك ، ولن يرفع يده للإجابة ولو كان عارفاً لها ولن يُقبل على المادة فقد تسبب تصرف المعلم في القطيعة وربما إلى الأبد بين التلميذ والمادة .

لكل ما سبق نؤكد على ضرورة مراعاة العلاقات الإنسانية القائمة على الود والحب في الموقف التعليمي والبعد عن إهانة المتعلم ، وتأكيد احترامه . وتذكر دائماً أيها المعلم أنك تتعامل مع البشر الذي كرمه الله فلا أقل من أن تحافظ على ما شرعه الله وأوصت به الديانات السماوية .



### ٣ - مهارة استخدام طرق التدريس المختلفة :

يجب أن تتوافر لدى المعلم الناجح مهارة استخدام طرق التدريس المختلفة ويستفيد من مميزات كل طريقة ويستخدم توليفة من كل الطرق حتى يصل إلى أسلوب يميزه ويعرف به .

والسؤال هل هناك طريقة مثلى للتدريس ؟ والإجابة طبعاً لا لأن طرق التدريس تختلف نتائجها باختلاف أعمار التلاميذ وخبراتهم وعددهم في الفصل وطبيعة الموضوع والوسائل التعليمية المتوفرة ومقدار وضوح الأهداف في ذهن المعلم. وللمعلم حرية اختيار الطريقة التي يستطيع التدريس بها ، بل ويمكنه أن يُدخل بعض التعديلات على طريقة معينة لجعلها تتفق مع واقعه وطوعها لظروف الموقف التعليمي ، وقد يضطر المعلم إلى استخدام أكثر من طريقة في درس واحد بل هذا أفضل ، فالتنوع في طرق التدريس يجذب انتباه التلاميذ ويوجه نشاطهم توجيهاً يساعد على التفكير وبلوغ الأهداف ويقضي على الرتابة والملل .

ولاحظ أن الطريقة هي المحك الذي تتحقق من خلاله وبواسطته الأهداف وكذلك تنمية التفكير وإتاحة الفرص المناسبة للإبداع .

والمعلم الناجح يستخدم طرقاً أثبتت الممارسة العملية فاعليتها وقدرتها على نجاح الموقف التعليمي وسأقوم بعرض مجموعة من طرق التدريس ليستفيد المعلم منها جميعاً ولا يختار منها طريقة تصبح لازمة يعرف بها فخير طريقة أن لا تكون لك طريقة تعرف بها فيشعر التلاميذ بسببها بالملل والسأم والضيق والمطلوب التنوع .

وتنوع طرق التدريس هو تغيير في المثيرات . وأود أن أشير إلى أن نجاح الطريقة بقدر ما تضمن إيجابية التلاميذ ومشاركتهم في الدرس .  
وقد أفادت الدراسات التربوية أن النسبة المعيارية القياسية للأداء هي على النحو الآتي :

وحدة القياس : الحصة	
سلوك المعلم مباشر أو غير مباشر	٦٨٪ من وقت الحصة
منها ٤٢٪ بشكل مباشر	
منها ٢٦٪ بشكل غير مباشر	
سلوك المتعلم	٢٠٪ من وقت الحصة
الهـدوء	٨٪ من وقت الحصة
الفوضى لا تزيد على	٤٪ من وقت الحصة

وكلما أتاحت الطريقة وقتاً أكبر للتلاميذ للمشاركة كلما دل ذلك على نجاح طريقة المعلم ، والطريقة التي لا تتيج وقتاً للتلاميذ وإيجابيتهم مثل طريقة الإلقاء عندما ينفذها المعلم تنفيذا خاطئاً بأن يستخدمها طول وقت الحصة ، ليس معنى ذلك أن طريقة الإلقاء فاشلة ، إنما المعلم هو الذي يحكم عليها بالفشل ، فأحياناً يجد المعلم ضرورة لاستخدامها في التقديم لدرس أو إعطاء خلفية عن جزء منه أو عند سرد قصة تخدم الدرس أو عرض خبرة جديدة تماماً لم يربها التلاميذ ، ولذلك سأختار الطرق التي تثير التفكير وتضمن الإيجابية المتبادلة بين المعلم والتلاميذ

وسأبعد عن الطرق الفردية التي تعتمد على المعلم وتقل فيها إيجابية التلاميذ ومستويات الدافعية عندهم .

○ طرق التدريس التي تنمي التفكير لدى التلاميذ :

ولتنمية التفكير لدى الطلاب تراعى الضوابط الآتية :

- الحرص على تقديم شيء جديد .
- التأكيد على أن كل تلميذ يفكر تفكيراً حراً .
- الواقعية .
- إفراح الوقت وتوافر الإمكانيات .
- شمول الموقف .
- تنوع الطرق والأساليب باختلاف التلاميذ .
- تشجيع التلاميذ على الإفصاح عن مزيد من الرغبة في العلم .
- الحرص على أن يكون التقويم خبرة سارة وليست مفزعة .

#### أ- طريقة المشكلات :

إن المشكلة هي موقف يتحدى الإنسان ويتطلب منه دراسة وبحثاً وتفكيراً وهي حالة شك وحيرة وتردد تتطلب القيام بعمل للتخلص منها والشعور بالارتياح والتدريس بطريقة المشكلات له عدة مراحل وهي :

تحديد المشكلة - الشعور بعدم التأكد أو الجهل في ناحية أو أكثر .  
العزم على الحصول على المعلومات اللازمة - جمع المعلومات - الوضوح والفهم . والوصول إلى أحكام عامة - التحقق من الفهم وصحة الأحكام العامة .

○ مزايا طريقة المشكلات :

تتفق مع الحياة التي يحياها التلاميذ - تثير اهتمام التلاميذ وتحدد الهدف أمامهم - تجعل التلاميذ يفكرون - تنمي روح التعاون بين التلاميذ .

○ عيوب طريقة المشكلات :

الاعتقاد بأن التلاميذ لم ينضجوا بعد لدرجة تمكنهم من حل المشكلات - الخوف من أن التلاميذ يتناولون مشكلات فرعية تافهة ويتركون المشكلات الأساسية .

**ب- الطريقة الشفوية :**

ويطلق عليها الطريقة الاستنتاجية أو التدريس الإيجابي وميزتها أن المعلم لا يتحدث طول الوقت والتلاميذ يشاركون ولا يقفون موقفاً سلبياً وتساعد على النشاط وتزيد من إيجابية التلاميذ ومشاركتهم في الدرس .

**ج- طريقة التعينات :**

ويمكن الاستفادة من فكرة الطريقة وروحها وليس نفسها حيث يصعب تنفيذها في مدارسنا مع نظام الفصول والأجلاس ، وإنما يمكن الاستفادة من فكرة التعيين أو الواجب المنزلي ويحدد النجاح بالمعلم ومدى إيمانه بأهداف المواد الاجتماعية .

يمكن للمعلم أن يحدد تعييناً أو واجباً يقوم به الفصل كله أو يجعلها تعيينات مختلفة يقوم بها التلاميذ في شكل مجموعات على أن يحدد التعيين أثناء الحصة الحالية - ويناقش المعلم تلاميذه في التعينات في الحصة القادمة ويكون المعلم

بمثابة الوجه والمرشد والتلاميذ مشاركون متفاعلون ومقومون والمعلم مخطط ومقوم.

#### **د- طريقة التفكير:**

وتدور حول استخدام المعلومات حول شئ ما للتوصل إلى شئ آخر من خلال ما يسمى بالابتكار، وتهتم بالتفكير التقاربي أى التوصل إلى الإجابة الصحيحة من خلال المعلومات المتاحة للتلاميذ والتفكير التباعدى أى التوصل إلى عدة إجابات بحيث تكون كلها صحيحة أو مقبولة، والتفكير التقويى أى التوصل إلى ما هو صحيح أو وثيق الصلة بالموضوع وإصدار الأحكام.

وتبدأ بفكرة أو مشكلة يتم تحديدها - ثم مرحلة التشكك وفرض الفروض وتحقيقها والتوصل إلى ما يمكن اعتباره حلاً أو حلاً مباشراً أو غير مباشرة للمشكلة المطروحة، ودور المعلم معرفة طبيعة العمليات العقلية وتعليم تلاميذه كيفية التفكير فى مشكلة أو أمر يتعلق بأحد جوانب التعلم، وهو فى حاجة إلى معرفة وخبرة لكيفية تهيئة المواقف التعليمية بحيث تكون صالحة لتعليم التفكير وتعلمه.

#### **هـ- أسلوب التقصى:**

التقصى يمثل نشاطاً عقلياً يقوم على أساس التجربة فهو يركز على التفكير ووضع التساؤلات الخاصة بالموقف المراد التقصى عنه، وهذا يتطلب أن يبذل التلميذ جهداً عقلياً يقبل فى نهايته عملية التقصى.

○ ويشمل التقصى عدة عمليات هي :

- ١- الاستنتاج (الأسباب - النتائج - العوامل .....)
- ٢- الاستقرار وجمع المعلومات للوصول إلى المعلومات التي تحتل الصدق .
- ٣- التوليد .

وأسلوب التقصى عموماً أسلوب خاص من أساليب التعلم يركز على العمليات العقلية العليا كهدف للعملية التعليمية بدلاً من المعرفة ويلعب فيه التلميذ الدور الأساسي من خلال إتاحة الفرص أمامه لممارسة عمليات الافتراض والوصف والتصنيف والتوضيح والمقارنة والتفسير والاستنتاج وصولاً إلى الحقائق.

○ مراحله :

- ١- الاستهلال أو التوجيه أو الإحساس بالمشكلة .
- ٢- فرض الفروض بمساعدة المعلم .
- ٣- التعريف بتلك الفروض .
- ٤- فحص الفروض .
- ٥- البرهنة على صحة الفروض .
- ٦- الوصول إلى تعميمات .

و- طريقة الاستكشاف :

يعتمد فيها المتعلم على اكتشاف أنواع من العلاقات أو المبادئ أو الحلول للمشكلات التي أمامه فعلاً ، والاختلاف بين أسلوب التقصى والاستكشاف سطحي ، وكل من الأسلوبين يعمل على تنمية ميول الطلاب وتنمية اتجاهاتهم

العملية . وفى طريقة الاستكشاف يقوم المعلم والتلاميذ باكتشاف جوانب المشكلة سويا بدلا من أن يقوم المعلم بهذا الدور بمفرده . وهنا يقتصر دور المعلم على إيجاد الظروف التى تساعد على تفسير المشكلة وذلك بتقديم المصادر العلمية أو إرشاد التلاميذ إليها أو تقديم جزء من المادة العلمية التى يتم البحث عنها .

#### ز- طريقة عصف الذهن : (عصر الذهن)

وهذه الطريقة تستخدم فى كثير من الدروس التى تتناول مشكلات أو مواقف وخطوات شحذ وإثارة الذهن هى :

١. تحديد المشكلة .
  ٢. تقسيم التلاميذ إلى مجموعات محددة العدد .
  ٣. تختار كل مجموعة من بينها تلميذا يقوم بعملية التسجيل .
  ٤. طرح أسئلة تثير تفكير التلاميذ .
  ٥. ترك الحرية للتلاميذ لممارسة التأويلات والتفسيرات المختلفة مع تحديد زمن الإنجاز .
  ٦. تقديم كل الأفكار وتقويمها عن طريق مناقشتها بين المعلم والتلميذ .
- وهناك طرق كثيرة مثل البحث الميدانى والمناقشة والإلقاء وتمثيل الأدوار تفيد من زوايا مختلفة فى التدريس وفى تنمية التفكير والإبداع لدى التلاميذ ويجب أن يتأكد المعلم عند اختياره لطريقة معينة أنها قادرة على تحقيق الأهداف التربوية . لأن الطريقة كما سبقت الإشارة هى المحك الذى تتحقق من خلاله الأهداف .

ويتأكد كذلك من أن الطريقة المختارة تسهل عملية التعلم من جانب التلاميذ وأثرها في تحديد مواقف التلاميذ واتجاهاتهم نحو المعلم والدرس والعملية التعليمية

#### ٤ - مهارة إدارة الموقف التعليمي :

هناك أنماط كثيرة لإدارة الموقف التعليمي وجعله مناسباً لممارسة عملية التعلم ... الذي يحدد النمط المناسب هو طبيعة المعلم واستعداداته المهنية وتكوينه النفسي وفلسفته ونظريته التي يسعى إلى تحقيقها .

فهناك النمط القمعي التسلسلي وهدفه المحافظة على النظام ، وهناك النمط التسامحي الذي يعطي الحرية للتلاميذ بدون حدود ، وهذا يؤدي إلى الفوضى وهناك النمط الذي يحرص على تعديل السلوك وغرس القيم المرغوب فيها ، وهناك النمط الذي يعتمد على إيجاد جو اجتماعي انفعالي إيجابي ، وهناك النمط الذي يعمل على إيجاد تنظيم اجتماعي . ويمكن التوفيق بين الأنماط الثلاثة الأخيرة التي تسعى إلى تعديل السلوك والاهتمام بالعلاقات الإنسانية وخلق جو اجتماعي . وإدارة الموقف التعليمي له علاقة بنمط القيادة التي يتصف بها المعلم .

#### ٥ - مهارة الغلق :

وسميت بالغلق لأنها نشاط يختم به المعلم درساً أو فقرة من درس وينتهي به نهاية مناسبة وخبرة سارة ومفيدة للتلاميذ . فيها يجمع المعلم عناصر الفقرة أو الدرس ويبدأ جهداً مقصوداً لمساعدة التلاميذ على تنظيم المعلومات والأطمئنان على أن الأهداف التي حددها لدرسه قد تحققت ، ويمكن أن يستفيد المعلم بما سجله على السبورة من عناصر وشرح الدرس ويعيد استخدام الوسيلة التعليمية فيكون



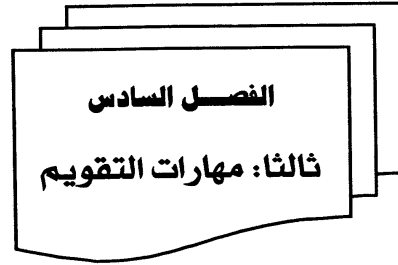
بذلك قد جمع تفاصيل الدرس وأهم نقاطه الرئيسية ، وربط بينها فى شكل متماسك محدد الأبعاد .

والغلق بذلك ضرورة سواء غلق النقل لكل فقرة من فقرات الدرس أو غلق المراجعة فى نهاية الدرس .

#### ٦ - مهارة استخدام السببوة :

رغم أن السببوة من أقدم الأدوات والوسائل إلا أننا لا نعتبرها وسيلة إلا إذا وُظِّفت توظيفاً جيداً باستخدام الطباشير الملون ولضمان حسن الاستخدام تقسم إلى ثلاثة أقسام : القسم الأول على اليمين لتسجيل عناصر الدرس أولاً بأول والقسم الأوسط للشرح والقسم الثالث على اليسار أصغر الأقسام ويستخدم فى تسجيل المصطلحات وأسماء الأعلام منعاً للخطأ الذى يترتب على مجرد السماع على النطق والكتابة بشكل سليم واستخدام حاستى السمع والبصر يساعدان فى وضع الأمور فى نصابها السليم .







## مقدمة :

- المقصود بالتقويم .
- خصائص التقويم .
- أبعاد التقويم .
- وظائف التقويم وأهدافه .
- مراحل التقويم .
- الشروط الواجب توافرها في وسائل التقويم .
- أسس تصنيف الاختبارات .
- الخطوات الرئيسية لإعداد الاختبار .
- نماذج جدول المواصفات .
- وسائل التقويم .
- الخصائص الواجب مراعاتها عند إعداد ورقة امتحانية .
- تقويم الورقة الامتحانية .
- تطبيقات على الأسئلة لقياس مستويات الأهداف .



## التقويم

مهارات التقويم واكتسابها من سمات المعلم الناجح ، ويعتبر التقويم جزءاً متكاملًا من مكونات العملية التعليمية التي تعتبر منظومة واحدة لا تشاز بين مكوناتها ويأتى التقويم مصاحبا لكل مراحلها وليس بمعزل عنها ، وهو كما لها ووسيلة الحكم على ثمرتها ونجاحها ويعتبر تنويعا لها .

وإذا كانت عملية التقويم تأتى آخر المنظومة فى الترتيب إلا أنها قادرة على تصحيح مسار جميع المكونات ويمكن تأسيسا على ذلك اتخاذ التقويم مدخلا لتطوير التعليم وتحسينه .

ويعتبر ذلك اتجاهًا جادا وطموحا فى تطوير التعليم ، ويحتاج ذلك أن تتخلص أساليب التقويم من الأطر والقوالب الجامدة التقليدية التى تركز فقط على قياس الحفظ والاستظهار ، وقد أساء ذلك للتعليم وأفرز أجيالا كالبغاوات يرددون ما يحفظون ، أجيالا غير قادرة على التفكير وحل المشكلات ، وأصبحت وظيفة المدرسة أن تعد تلاميذها للامتحان وتأتى أسئلة الامتحان لقياس مدى حفظ المعلومات ، دون عائد تربوى ، فإذا فرض وقمنا بإجراء نفس الامتحان لنفس التلاميذ بعد شهر أو أقل فإننا نصاب بالإحباط وخيبة الأمل لتدنى النتائج فالمعلومات المخزونة تم نسيانها ، والجهد ضاع والثروات والأموال التى صرفت على التعليم قد أهدرت لأنها كما قلت بدون عائد . معلومات تم حفظها ثم تم نسيانها ، فلا قيمة .. دعوة مخلص أن نتخلص من هذا الأسلوب الذى يعتمد على معيار

التحصيل والحفظ لأنه أرهق التلاميذ ودفعهم إلى الاعتماد على الدروس الخصوصية، جيل يحفظ دون تفكير.

ومن هنا يأتى الحرص على ضرورة معرفة التقويم وأساليبه لكي نعرف مواقع أقدامنا ولكي نقدر على اتخاذ التقويم أداة للتطوير الذى ينشد قياس التفكير والإبداع وليس مجرد الحفظ والاستظهار لكي نبني حياة أرقى تعتمد على التفكير والإيمان بالعلم أسلوباً ومنهجاً ، ولن يتحقق ذلك إلا بتطوير أساليب التقويم والتي نتعرض لبعض جوانبها .

#### • القصور بالتقويم :

##### أولاً : التقويم في اللغة :

ورد في المنجد ص ٦٦٤ قَوْمٌ دَرَأُهُ : أزال أعوجاجه ، قَوْمٌ الشئ أى عدله ، قويم أى مستقيم ، وشئٌ قويم أى له قيمة ومنها قَوْمُ المتاع أى جعل له قيمة معلومة .

##### ثانياً : التقويم في التربية :

١- يعرفه دانيال مارتسون كما جاء في دائرة المعارف للبحث التربوي فيقول التقويم اصطلاح حديث العهد بالتعليم ، أدخل لتحديد مفهوم أكثر شمولاً من ذلك المفهوم الذي كان يستخدم في الاختبارات التقليدية والامتحانات التي يجرى القياس فيها للتأكد من تحصيل المادة الدراسية أو معرفة المهارات والقدرات الخاصة .

٢- ماري جرير وآخرون يعرفونه بقولهم : يفهم التقويم عادة على أنه مصطلح واضح المعنى تدرج تحته جميع الاختبارات والوسائل المستعملة لتقويم



التلاميذ ومنها اختبارات التحصيل ومقاييس الذكاء ومقاييس الاستعدادات والميول ومقاييس الشخصية .

٣- سكانيل ونراسي : يعرفه أنه عملية إصدار الحكم على درجة كفاءة الفرد أو على نوعية طرق التدريس أو على مواد تعليمية .

٤- بلور ونرملو : عرفوا التقويم على أنه عملية إصدار الحكم على قيمة من القيم لأجل غرض معين أو على مجموعة أفكار أو حلول أو طرق أو مواد أو غيرها .  
ومما سبق عرضه من التعريفات (اللغوية والتربوية) نرى أن التقويم نوع من الأحكام المعيارية على أية ناحية من العملية التربوية لبيان مدى اقترابها أو ابتعادها عن الأهداف التي ينبغي تحقيقها .

ويؤكد الدكتور/ أحمد حسن الثاني أنه عندما يقوم أداء الفرد أو الجماعة في عمل من الأعمال فإن هذا يعنى الحكم على مدى الدقة أو الكفاءة في أداء هذا العمل حتى يمكن التعرف على نواحي القوة أو الكفاءة لتأكيدهما ونواحي الضعف لتداركهما.

ويرى الدكتور/ إسحاق حنا أن التقويم جزء متكامل من العملية التعليمية . كانت قديماً عملية منفصلة تتم في نهاية العملية التعليمية ، أي أنها مجرد امتحان لكنها أصبحت مصاحبة للعملية التعليمية .

● خلاصة القول :

إن التقويم عملية مقصودة ومخطط لها مسبقاً لقياس والتأكد من مدى ما تحقق من أهداف إجرائية سبق تحديدها ويرجى بلوغها ، فإذا كان يود التعرف على مدى استيعاب التلاميذ لمادة كتاب أو مدى فهمهم وتوظيفهم لها أو مدى قدرتهم على تطبيقها في مواقف جديدة أو مدى تمكنهم من مهارة فعلية أن يقرر ذلك بمنتهى الوضوح .

والتقويم عملية مستمرة المستهدف منها أمران :

- أ- التأكد باستمرار من أن العملية التعليمية تسير في مسارها الطبيعي السليم .
  - ب- تعديل المسار إذا لزم الأمر بالإضافة إلى دفع عملية التنشئة وتحقيق الأهداف .
- والتقويم تقدير كمي + إصدار حكم أو تقدير وصفي + إصدار حكم .
- وتجدر الإشارة إلى أنه يجب عدم الخلط بين أسئلة الامتحان والتقويم ، فالتقويم عملية والاختبارات أدوات تستخدم القياس الذي يخدم عملية التقويم .

○ خصائص التقويم :

لخص ويلن J. Quillen ولافون Lavone خصائص التقويم في ست نقاط هي :

١. يشمل التقويم كل وسائل جمع المعلومات الخاصة بسلوك التلاميذ .
٢. تقدير ما أحرزه التلميذ كفرد من درجة النمو أكثر مما يهتم بحالة التلميذ في المجموعة .
٣. التقويم عملية مستمرة ، تقوم بدور كامل في عمليتي التعليم والتعلم .
٤. عملية التقويم تشمل الكم والكيف معا .

٥. يختص التقويم بجميع نواحي شخصية التلميذ .  
٦. التقويم عملية مستمرة تشمل التلاميذ والمدرسة والمدرسين والآباء وكل من يتصل بالعملية التعليمية داخل المدرسة وخارجها .

○ أبعاد التقويم :

للتقويم أبعاد ثلاثة هي :

١. البيئة أو الموقف التعليمي :

ويهتم الموقف أو البيئة التعليمية بالخصائص الطبيعية والإنسانية مثل نوعية وكمية التدريس ، والمعدات والأدوات ، والإمكانات المادية والبشرية في التدريس وحجم الفصول ، وبالرغم من أهمية هذا البعد إلا أنه من الصعب التعرف على ما يحدثه من تغييرات مرغوب فيها .

٢. الطلاب الدارسون :

فإن تقويم أدائهم وسلوكهم يكشف عن نقاط الضعف أو القوة في تعلمهم والغرض من التقويم هنا ليس الكشف عن هذا التشخيص فحسب ، بل أن الغرض الأكبر هو إيجاد الحلول والعلاج لتسهيل عملية التعلم .

٣. عملية التقويم :

يقصد به تقويم التعليم فإن عملية التقويم هنا تتضمن قياس مدى تقدم الطلاب تجاه أهداف معروفة وواضحة التخطيط ، وهذا النوع من التقويم يعتبر مركز اهتمام المعلم ولا يحكم على اتقان التدريس بأخذ كل بعد على حدة ، بل يجب توظيف كل الأبعاد معا ككل ، ويكون هدف التقويم هو عرض قدرة الموقف أو البيئة

على إحداث تغييرات مرغوبة فى سلوك الطلاب باستخدام أدوات ومقاييس تصلح لمقارنة مستوى التعلم بالمستويات المعروفة .

○ شروط عملية التقويم :

١. أن تكون الخبرة التربوية ذات أهداف محددة .
٢. أن تكون الخبرات التعليمية المطلوبة لتفسير الأهداف خبرات منتقاة ذات تنظيم معين ولا تكون وليدة الصدفة إنما تكون مواقف تعليمية مقصودة وهادفة.
٣. أن تكون الخبرات المنتقاة قابلة للقياس .
٤. أن تكون الخبرات والأهداف مساهمة للأهداف العامة للمجتمع سواء أكانت سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية .

○ وظائف التقويم وأهدافه :

١. الكشف عن أشكال الابتكار لدى التلاميذ .
٢. قيد الطلاب فى فصول متجانسة .
٣. التشخيص حيث تستخدم الاختبارات والامتحانات والمقاييس التى يستخدمها المعلم لتشخيص مستوى وحالة الطلاب وإعطاء صورة لمستوياتهم حيث الاختبار واحد ، والزمن المحدد للإجابة واحد ، وبالتالي فإن ما يحصل عليه التلاميذ من تقديرات أو درجات تُعبّر إلى حد كبير عن مستوى كل تلميذ ، وبالتالي يستطيع المعلم أن يُكوّن فكرة شاملة عن تفاوت المستويات ، أو تشابهها أو اختلافها ومن ثم يبدأ فى تحديد

- مواطن القصور التي ترجع في جانب منها إلى ما استخدمه من طرق التدريس أو ما كلف به تلاميذه من أعمال وأنشطة .
٤. توضيح الجوانب التي تحتاج إلى مزيد من الاهتمام من جانب المعلم نتيجة لما تكشفه إجابات الطلاب عن بعض الأسئلة فيساعد ذلك المعلم أن يراجع أسلوبه في التدريس أو نوعية الوسائل التعليمية أو صياغة الأسئلة من حيث الدقة والوضوح .
٥. توجيه أنظار التلاميذ إلى أهمية الدراسة أولاً بأول .
٦. إدراك أهمية إنجاز الواجبات المنزلية .
٧. تحديد الدرجات التي يستحقها كل تلميذ ويجب أن تكون الدرجة التي يحصل عليها معبرة عن مستوى تحصيله وفيما قام به من أنشطة أو غيرها من أشكال الأداء المختلفة .
٨. حفز واستثارة دوافع الطلاب عن طريق تفسير نتائج الاختبارات والمقاييس ويمكن أن تكون تلك النتائج مشجعة وحافزة للطلاب غير المتفوقين لتحقيق مستويات أعلى في الأداء .
٩. تقويم المنهج في ضوء نتائج عملية التقويم ، إذ يتم فيها التوصل إلى الصورة الحقيقية لدى فعالية المنهج فقد يتبين أن الأهداف أكثر طموحاً مما يستطيع التلاميذ تحقيقه ، وقد يكون العيب في مستوى المادة الدراسية أو في أسلوب تنظيمها أو في طرق التدريس أو الوسائل والأنشطة وأساليب التقويم .

١٠. تحديد مستويات الأداء للمعلمين .

**O خلاصة القول :**

فالتقويم يهدف بصفة عامة إلى إنارة الطريق ، ويسهل لنا السبيل في العملية التعليمية في طريق مأمون العواقب ، ويبين لنا مدى التقدم الذي أحرزته المدرسة ومدى ما حققه المعلم في عمله وما بلغته درجة النمو للتلاميذ ، ويوضح لنا أسباب النجاح أو الإخفاق ويساعد على حفز الهمم عند الشعور بالنجاح ، ويعين على البحث عن الصعوبات والتغلب عليها ، ويوضح الأهداف إذ أنه بدون معرفة الأهداف الصحيحة تصعب معرفة النتائج التي تم تحقيقها ، ويساعد على وضع كل فرد في العمل والمكان الذي يناسبه ويتفقان مع كفاياته وقدراته ، ويجعل المعلم على بينه من نمو تلاميذه ومقدار حاجتهم واستعداداتهم ويساعده على كشف مواهبهم وفي إقامة العلاقات على أساس سليم وكذلك في اختبار صحة الفروض التي يقوم عليها الشئ المقوّم ، فالتقويم هو العملية المباشرة التي تختبر صحة الخطة وتساعد على ضبطها على أساس سليم .

**O مراحل التقويم :**

**المرحلة الأولى :** التقويم المرحلي الإستهلاكي يقوم به المعلم في بداية الحصة بطرح أسئلة شفوية للإطمئنان على استيعاب التلاميذ للدرس السابق وأن أهدافه قد تحققت ، والتعرف على مستوى الفصل إذا كان المعلم لم يسبق تدريسه للفصل .

**المرحلة الثانية :** التقويم البنائي ، والآني ، والمستمر وهو آني من الآن ومستمر من الاستمرارية وينائي لأن بسببه يتم بناء الدرس وتتحقق من خلاله الأهداف وأهم أدواته الأسئلة الشفوية ، ويستغرق معظم وقت الحصة .

**المرحلة الثالثة :** التقويم النهائي ووقته بعد الانتهاء من عرض الدرس في نهاية الحصة للتحقق من أن أهداف الدرس قد تحققت ، ويمكن استخدامه في نهاية وحدة دراسية أو فصل دراسي ، ويتخذ في هذا التقويم قرارات أكثر شمولية على نوع التعلم والتدريس معا وأهم أدواته الاختبارات بأنواعها .

○ الشروط الواجب توافرها في وسائل التقويم :

١. الموضوعية :

يكون للسؤال إجابة صحيحة واحدة ولا يتأثر باختلاف الأشخاص أما من ناحية التصحيح فلا يجوز أن يتدخل مزاج المعلم وتقديره الشخصي في الإجابة والحكم عليها فهي إما صحيحة أو خطأ وموضوعية التصحيح تلزم وضع نموذج إجابة .

٢. ثبات الاختبار :

بأن يكون معياراً لا تتغير نتائجه بالنسبة لما تقيسه من الطلاب . ومشكلة ثبات الاختبار بالتحصيل تكمن في أنه يقيس تحصيل فرد معين في زمن معين وبعد هذا الزمن قد يتغير مقدار التحصيل ، ولذلك يقصد بثبات الاختبار أن الدرجة التي يحصل عليها فرد ما في اختبار معين في زمن معين هي تعبير صادق عن قدراته وقت إجراء الاختبار أي أن الدرجة التي حصل عليها لم تتأثر بعوامل أخرى

مثل حالة التلميذ النفسية وزمن إجراء الاختبار وطريقة الاختبار وطريقة التصحيح.

٣. الصدق :

كل اختبار صادق ثابت ، وطول الاختبار وتمثيله للمستويات المختلفة يخدم ويساعد على قيمة أعلى للثبات والصدق والاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس ما وضع له .

٤. التمايز :

يجب أن يسمح الاختبار بإظهار الفروق الفردية بين الأفراد بشكل واضح وإلا انعدمت الفائدة المرجوة منه . فالاختبار السهل لا يبين الفروق ولا يعد اختباراً صالحاً ، كما أن الاختبار الصعب الذي لا يظهر هذه الفروق لا يعتبر مقياساً جيداً .

٥. أن يعرف الأساس الذي بُنى عليه الاختبار :

جماعى أو محكى والأسئلة جماعية المرجع ينسب فيها أداء الفرد إلى معيار جماعى ومعرفة وضعه النسبى وفى حالة الاختبارات جماعية المرجع يشترط وجود تباين وفروق بين الدرجات بوضع عام تخضع للمنحنى الاعتدالى ، لكن فى حالة الاختبارات محكية المرجع يمكن أن يحصل جميع الطلاب على الدرجة النهائية ، وهى صالحة فى التشخيص والعلاج وتستخدم محكية المرجع أفضل فى التعليم الأساسى وجماعية المرجع فى التعليم الأعلى .

○ أسس لتصنيف الاختبارات :

(١) بالنسبة للميدان الذى يقيسه الاختبار وتشمل :



أ- اختبارات التنظيم المعرفى : مثل اختبارات التحصيل - الذكاء - القدرات .

ب- اختبارات التنظيم الانفعالى .

ج- اختبارات التنظيم النفسى الحركى .

(٢) بالنسبة لمحتوى الاختبار :

أ- كتابية ب- شفوية ج- عملية

(٣) بالنسبة لنوع بنود الاختبار وأسلوب الإجابة :

أ- موضوعية . ب- مقالية . ج- أسئلة بين الموضوعية والمقالية.

(٤) بالنسبة للمرجع الذى ينسب إليه أداء الفرد :

أ- جماعى المرجع : ينسب أداء الفرد إلى مجموعة معيارية (أى إلى أداء أقران الطالب) .

ب- محكى المرجع : ينسب فيها أداء الفرد إلى محكات ومستويات أداء محددة (بغض النظر عن غيره من الأفراد) .

○ الخطوات الرئيسية لإعداد الاختبار :

أولاً : تحديد الأهداف التعليمية التى من المتوقع أن تتحقق فى نهاية المقرر أو الجزء من المقرر الذى يتم تدريسه (نتائج التعلم) وتركز هذه الأهداف

على التلميذ وليس على المعلم وعلى نتائج التعلم وليس عملية التعلم .

ثانياً : تحديد محتوى المقرر الذى سيعطى فى فترة التعليم .

ثالثاً : إعداد جدول مواصفات يصف طبيعة عينة بنود أسئلة الاختبار .

وأبداً : إنشاء بنود أسئلة الاختبار التي تقيس العينة من السلوك المحددة في جدول المواصفات .

خامساً : إعداد نموذج الإجابة أو مفتاح التصحيح في حالة الأسئلة الموضوعية ونظام التصحيح .

سادساً : تحديد الزمن المناسب في حالة الاختبار جماعى المرجع بوجه خاص .

نموذج لجدول المواصفات لاختبار تحصيلى للجوانب الإدراكية .

جدول رقم (١)

الدرجة	؟	تقويم	تركيب	تحليل	تطبيق	لهم	تذكر	الأهداف التعليمية وأنماط الأداء
٥٠		$1\frac{1}{4}$	$1\frac{1}{4}$	٢	$7\frac{1}{4}$	$7\frac{1}{4}$	٣٠	وحدات المنهج الباب الأول الباب الثانى الباب الثالث
١٠٠		٣	٣	٤	١٥	١٥	٪٦٠	المجموع/ الوزن النسبى للأهداف أو لأنماط الأداء

ولتحديد عدد الدرجات في نوعية من النوعيات يجرى الآتى :

بضرب الأفقى x الرأسى على ١٠٠

توضع الأسئلة حسب طبيعة الأبواب وأوزانها ويمكن عدم وضع أسئلة فى خانة .

مستوى التذكر:  $= 60 \times \frac{50}{100} = 30$  درجة .  
وهكذا فى باقى المستويات .

جدول رقم (٢)  
تحديد عدد الدرجات المخصصة للمستوى

يستخدم فيه المعادلة الآتية :

$$\text{عدد الدرجات} = \frac{\text{النسبة} \times \text{عدد الدرجات}}{100}$$

المحتوى	الأهداف	تذكر	فهم	تطبيق	النسبة المئوية
		١٩	٥	١	
		١٩	٥	١	٢٥ الدرجة الكلية
النسبة المئوية للمحتوى	٧٥٪	٢٠٪	٥٪	١٠٠٪	

عدد درجات التذكر =  $\frac{\text{النسبة } 75}{100} \times \text{عدد الدرجات } 25 = 19$  درجة تقريباً  
(وهكذا) .

جملول رقم (٣)

لتحديد الأسئلة يستخدم فيه المعادلة الآتية :

$$\text{عدد الأسئلة} = \frac{\text{العدد الكلي للأسئلة}}{100} \times \text{النسبة}$$

ملاحظات	مجموع درجة	تطبيق	فهم	تذكر	الأهداف
	٤٠	٤	٤	٣٢	اختبار عدد الأسئلة من ٤٠ سؤال
٪١٠٠	٪١٠٠	١٠	١٠	٨٠	

$$\text{التذكر} = \frac{\text{عدد الأسئلة}}{100} \times ٤٠ = \text{النسبة المئوية} = ٣٢ \text{ سؤال}$$

$$\text{الفهم} = \frac{\text{عدد الأسئلة}}{100} \times ٤٠ = \text{النسب المئوية} = ١٠ = ٤ \text{ أسئلة}$$

$$\text{تطبيق} = \frac{\text{عدد الأسئلة}}{100} \times \text{النسبة المئوية} = ١٠ = ٤ \text{ أسئلة}$$

$$\text{المجموع} = ٤٠ \text{ سؤال}$$

## استعراض وشرح وسائل التقويم المستخدمة ميدانيا

أولاً : الأسئلة والاختبارات الشفوية : ونخص منها نوعيه :

أ- الأسئلة الشفهية التي يطرحها المعلم أثناء الشرح دبعده :

والأسئلة الاستهلالية لشد انتباه التلاميذ للدرس وتدريبهم على التفكير والاطمئنان على أن الأهداف التي حددها المعلم لدرسه قد تحققت وتفصيل الدرس قد تم استيعابها وهي أسئلة قصيرة تتناول جزئيات الدرس ، ومنها كذلك الأسئلة الشفهية التي يستخدمها المعلم كطريقة تدريس وهي من النوع الذي يتحدى ذكاء التلاميذ وتدفعهم إلى التفكير الذي ينمي القدرات الإبداعية والابتكارية لدى التلاميذ . وهذا النوع من الأسئلة يعطى التقويم صفة الاستمرارية بقصد تعديل السلوك ومشاركة التلاميذ في الدرس ، ويمكن على ذلك اعنبار كل ما يجرى من تفاعلات لفظية أثناء الدرس مجالاً لهذا النوع من الأسئلة .

بد الاختيار الشفوي :

ويشتمل على قائمة من الأسئلة المقننة في حصة أو جزء من حصة يستطيع المعلم أن يكتشف قدرات تلاميذه وبالتالي الاعتماد عليها في تطوير التدريس وتهيئة خبرات أكثر ملاءمة للتلاميذ .

وهذا النوع من الأسئلة يعتبر مسئولية المدرس . وفي الماضي كان يترك ارتجالياً لتصرف المعلم حسب الموقف التعليمي وهذا يؤدي إلى وقوع المعلم في حرج أو خطأ ولذلك يجب أن تعد الأسئلة مسبقاً ويراعى عند توجيه الأسئلة أثناء الدرس :

- ١- أن يترك المعلم وقتاً كافياً للإجابة على السؤال .
- ٢- اختيار التلميذ بعد توجيه السؤال .
- ٣- توزيع الأسئلة توزيعاً عادلاً .
- ٤- استخدام أسلوب التعزيز الفوري والمستمر للإجابة الصحيحة .
- ٥- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ حتى لا يشعر التلاميذ الضعاف بالإحباط .

○ أنواع الأسئلة الشفهية :

- أسئلة في مجال التذكر . عن أشياء سبق دراستها وعن تفاصيل الدرس أو تشتمل على مفاهيم وردت فيه .
- أسئلة في مجال الفهم والاستيعاب وهو مستوى أكثر تعقيداً يحتاج إلى فهم المادة واستيعابها وتعبير لفظي أو يحتاج إلى تلخيص أو مقارنة .
- أسئلة تحتاج إلى قدرات أكثر مثل بيان وظيفة شئ معين أو تطبيق المادة على مواقف جديدة .
- أسئلة التحليل وأسئلة التركيب والإبداع والأسئلة التي تقيس التنبؤ والتقويم لتدريب الطلاب على اتخاذ القرارات .

ثانياً : الاختبارات التحريرية :

- وتتضمن اختبارات المقال والاختبارات الموضوعية أو كلا النوعين ويلاحظ أنه لا يجب القول أن نوعية تفضل الأخرى ولكن ما يمكن قوله أن لكل نوع مميزات وعيوبه فالاختبارات الموضوعية تصلح عادة لقياس معلومات التلاميذ في مجال معين

واختبارات المقال تصلح للكشف عن قدرات التلاميذ التفكيرية والابتكارية، إذ يطلب منهم عادة أن يقدموا إجابات محددة ولكن بأسلوب يعبر به كل فرد عن أفكاره بحيث تظهر شخصية كل تلميذ في إجابته عن هذا النوع من الأسئلة، ويمكن الاستفادة بكل النوعين وترشيد استخدام أى منهما والاختبارات التحريرية تتم في حصة أو جزء منها، وفي اختبارات الشهور التي تحددتها القرارات المنظمة لتقويم الطلاب، وكذلك وسيلة التقويم النهائي في نهاية العام الدراسي، وما زالت هي الصيغة الغالبة وربما الوحيدة في اختبارات نهاية العام.

وسنعرض لأنماط الاختبارات التحريبية على النحو التالي:

أ- أسئلة المقال :

وتنقسم اختبارات المقال إلى : اختبارات لقياس التذكر والفهم والتطبيق والتخليق والتقويم وقياس عمليات تفكير مرتبطة أو متميزة ومتداخلة.

ويمكن علاج عيوبها بتحديد السؤال وتحديد كم الإجابة مثل : اكتب عن : فيما لا يتعدى خمسة سطور وكذلك عمل نموذج إجابة وتوزيع جزئيات السؤال والدرجات عليها، ويقضى ذلك على ذاتية التصحيح أو إعطاء فرصة للنواحي الانفعالية والمزاجية .. ومهما كان نوع الأسئلة التي يعدها المعلم ويقدمها إلى تلاميذه، لابد أن يخضع الامتحان نفسه للتقويم بحيث يستطيع المعلم أن يتعرف على مدى سلامة الأسئلة وما قد يوجد بها من أخطاء أو صعوبات أو مشكلات وبالتالي يبدأ في مراجعتها وتطويرها باستمرار.

ب - الأسئلة الموضوعية :

موضوعية فى طريقة وضعها وتصحيحها ومنها :

١. أسئلة الصواب والخطأ.
٢. اختبارات المزاوجة أو المقابلة.
٣. اختبارات التكميل.
٤. أسئلة الاختيار من متعدد.

ج - الأسئلة التركيبية :

ذات البنية المحددة (مقالى - موضوعى) وهى أسئلة ذات إجابات قصيرة.

د - أسئلة قادرة على تنمية التفكير والقدرات الابتكارية لدى التلاميذ منها :

١. الأسئلة المتشعبة.
٢. الأسئلة الاستكشافية.
٣. أسئلة حفز الدماغ.
٤. أسئلة الألغاز.

وهناك أسئلة لقياس مجال الوجدان مثل : الميول والاهتمامات والاتجاهات والقيم ونواحي التذوق وأوجه التقدير وتحتاج فى قياسها إلى اختبارات خاصة لها من الضوابط والشروط العلمية التى تجعل أمر إعدادها على درجة من الصعوبة بالنسبة للمعلم وخاصة أن برامج إعدادها لم تهتم باكتساب تلك المهارة .  
ويُقاس المجال النفسى حركى عن طريق بطاقات ملاحظة ومن أشهر المقاييس التى تقيس المجال النفس الحركى .



١. مقياس ليكرت .
  ٢. قوائم التقديرات ذات المرحلتين .
  ٣. القوائم المعبرة عن صفة الرأي أو الانطباع .
  ٤. القياس ثنائي الصفة .
  ٥. القياس اليسيويومتري .
- ويمكن إضافة أنماط أخرى من الأسئلة لقياس المجالات الثلاثة للأهداف الإجرائية بالإضافة للأنماط السابقة ومنها :
١. أسئلة لقياس المفاهيم .
  ٢. أسئلة لقياس القدرة على ترتيب الأفكار وإعادة تنظيمها .
  ٣. أسئلة عرض النتائج والخروج منها بتحديد الأسباب .
  ٤. اختبار تكملة صور أو تعبير عن صور بعبارات .
  ٥. التعبير عن العبارات بالرسوم البيانية أو الجداول .
  ٦. أسئلة المواقف .
  ٧. أسئلة التصنيف .
  ٨. أسئلة الاستدعاء البسيط .
  ٩. أسئلة فكرية – مقارنة – تحليل .
  ١٠. أسئلة تحصيل .
  ١١. أسئلة إصدار الأحكام .
  ١٢. أسئلة حل المشكلات .

١٣. أسئلة العلاقات بين الأسباب والنتائج .

١٤. أسئلة التفكير المتمايز ... ماذا يحدث إذا .

وفى ختام الموضوع يجب الإشارة إلى أن أى اختبار يجب أن يكون له

عتبتان.

#### الأولى : عتبة الاختبار :

ويقصد بها الأسئلة السهلة فى الاختبار التى تفيد فى التعرف على النقطة التى يقف عندها أكثر التلاميذ تخلفا فى المجموعة حتى يمكن رسم البرنامج العلاجى لكل طالب . وقد تتعدد العتبة داخل الاختبار الواحد لأكثر من تلميذ فتلميذ تقع عتبته عند مستوى معين وآخر مستواه أعلى وهكذا .

#### الثانية : سقف الاختبار :

فهى النقطة التى لا يستطيع أعلى طالب من المجموعة أن يتخطاها ولذلك يراعى فى بناء الاختبارات لأى مجموعة من الطلاب أن يدرج الاختبار من أدنى نقطة يتقنها أقل الطلاب تحصيلاً إلى أعلى نقطة يمكن أن يصل إليها أى طالب - وينبغى أن يكون هناك أسئلة فى الاختبار لا يتوصل إليها إلا القلة المتأززة من الطلاب .

لذلك يجب أن يكون الاختبار متدرجا فيبدأ بالأسئلة السهلة تليها الأقل سهولة تليها الصعبة . ولا يكشف المدرس عن مستوى الطلاب إلا عند تجربة الاختبار على مجموعة من الطلاب والمفروض أن كل طالب يسير فى الاختبار إلى نقطة معينة ولا يستطيع أن يحل أى سؤال آخر بعدها .

○ الخصائص الواجب مراعاتها عند وضع ورقة امتحانية :

١. أن تكون الأسئلة متنوعة ومقننة بحيث لا تتدخل العوامل الذاتية في تقدير نتائجها أو الحكم عليها .
٢. أن تكون الأسئلة شاملة بقدر الإمكان لموضوعات المنهج أى أن يغطى الامتحان معظم المنهج وأن تكون أسئلته متكافئة على جميع الأجزاء فلا تتركز في جانب دون بقية الجوانب حتى لا تلعب الصدفة دوراً في نجاح الطالب أو رسوبه .
٣. أن يحقق الامتحان ما نسميه صدق الامتحان أى أن يقيس ما هو مفروض أن يقيسه فعلاً .
٤. أن يراعى ملاءمة الأسئلة للزمن المحدد لها مع ملاحظة الوقت الذى يحتاجه الطالب فى قراءة الأسئلة والاختيار من بينها ومراجعة الإجابة عليها .
٥. أن يجمع الامتحان فى أسلوبه بين أسئلة المقال والأسئلة الموضوعية .
٦. أن يتضمن الامتحان قدراً من الاختيار بين أسئلة الموضوع الواحد .
٧. أن تتجنب صياغة الأسئلة الغموض والإسهاب حتى لا يتوه التلميذ بين متاهات هذا الغموض .
٨. أن تتدرج من السهل إلى الصعب حتى لا يصدم التلميذ من الوهلة الأولى .
٩. أن تقيس الأسئلة جميع المستويات المعرفية وينسب مدروسة ومحددة .

○ أسس تقويم ورقة امتحان :

تشتمل هذه الأسس على :-

١. الارتباط بهدف تعليمي محدد .
٢. الواقعية من حيث مناسبة الزمن وإمكانيات التطبيق .
٣. وضوح ودقة الصياغة .
٤. شمول الأسئلة وتمثيلها لمحتوى المنهج .
٥. قدرة الامتحان على التمييز بين التلاميذ .
٦. اتفاق الأسئلة مع روح ومحتوى الكتاب المدرسي .
٧. قياس الإطلاع الخارجى للتلميذ وقدرته على العمل الإنشائى .
٨. الخروج عن النمطية والتجديد فى نوعية الأسئلة .
٩. توزيع الأسئلة على المستويات المعرفية المختلفة .
١٠. بساطة الأرقام والرموز والبعد عن التعقيد والصعوبة غير الهادفة .

### جدول التوزيع التكرارى

يمكن الاستفادة من جدول التوزيع التكرارى للدرجات لمراقبة درجات  
الفصول الدراسية للوقوف على مدى التقدم الذى يحرزه التلاميذ فى الشهور  
المختلفة أو فى الاختبارات الفترية ويساعد كذلك فى التعرف على المستويات وعلى  
مدى نجاح المعلم فى النهوض بمستوى التلاميذ .

الدرجة من ٢٠	عدد الطلاب الذين حصلوا على الدرجة	المستوى	درجة المواد	ملاحظات
٥ -	٨	ضعيف	درجات ١٠ - ٩ وحصل عليها ١٣ تلميذ	عدد الفصل
٨ - ٦	٧			٤٠ تلميذ
١٠ - ٩	١٣	متوسط		
١٤ - ١٠	٧	جيد		
٢٠ - ١٥	٥	ممتاز		

**تطبيقات على الأسئلة لقياس مستويات الأهداف  
من واقع منهج جغرافية مصر**

**أولاً : أسئلة التذكر :**

- الأقسام الفرعية لمستوى التذكر تشمل :-
- تذكر الحقائق النوعية وتفصيلها .
- تذكر تعاريف المصطلحات .
- تذكر العمليات والاتجاهات وحركة الظواهر وفقاً للزمن .
- تذكر التقسيمات والتصنيفات والأنواع .
- تذكر الطرق والأساليب المنهجية .
- تذكر المبادئ والتعميمات .

**○ أمثلة لأسئلة التذكر :**

**أذكر الحقائق :**

سؤال :

١. ما اسم القانون الذى يحكم الكتل المتحركة ؟
٢. أكمل : يطلق اسم الدلتا فى مصر على...
٣. نضع علامة (✓) فى حالة الصواب وعلامة (x) فى حالة الخطأ مع ذكر السبب فى :

سؤال : بسبب انحدار الوادى من الجنوب إلى الشمال تجد تربة مصر تزداد سمكا فى الجنوب وتقل بالاتجاه شمالا .

سؤال : تربة وادى النيل تزداد سمكا فى الجنوب وتقل كلما اتجهنا شمالا بسبب الإرسابات الضخمة التى يحملها النهر من الجنوب .

٤. اختر من بين القوس : متوسط سمك التربة بين المنيا وقنا (٧.٦ م / ٨.٥ م / ٩.٧ م / ١١.٢ م) .

ب - تذكر تفاصيل :

سؤال : ما أهم ما تضمنته الاتفاقية التى حددت الحدود بين مصر والسودان ؟

ج - تذكر مصطلحات :

سؤال : ما هو المقصود بالمصطلحات الآتية : الزيادة الطبيعية - الهرم السكانى .

د - تذكر أنواع :

سؤال : ما أشكال السطح الرئيسية فى الصحراء الغربية ؟

هـ - تذكر اتجاهات :

سؤال : اذكر تيارات الهجرة الداخلية فى مصر .

و - تذكر تجمعات :

سؤال : ما السمات العامة التى تميز الزراعة فى مصر ؟

• تذكر أن :

أسئلة التذكر تكاد تنحصر فى قياس المستويات الدنيا من التفكير وتكوين العلاقات والاستنتاجات وإثبات صحتها ، وللأسف فمعظم المعلمين يقتصرون على

استخدام هذا النوع ، وتكون النتيجة أن الأسئلة لا تقيس إلا المستويات الدنيا من التفكير.

تذكر أن أى سؤال له إجابة مباشرة فى الكتاب المدرسى فإنه يعتبر سؤال تذكر حتى لو كان المطلوب نقل خريطة موجود بياناتها فى الكتاب المدرسى .  
ثانياً : أسئلة الفهم : تشتمل على الأسئلة التى نحتاج إجابتها إلى :-

- تعبير التلميذ بأسلوبه الخاص .

- التلخيص .

- تمييز وإيجاد أوجه الشبه والاختلاف .

- تفسير أو شرح حدث أو ظاهرة تم شرحها .

○ وتتميز أسئلة الفهم بالآتي :-

١. السؤال يحدد ما يجب أن يقوم به التلميذ .

٢. أسئلة تتطلب نملاً من التفكير يمكن التنبؤ به مقدماً .

○ أصئلة لأسئلة الفهم :-

أ- علاقة المقارنة :

سؤال (١) : وازن بين السهل الساحلى الشمالى للصحراء الغربية وسهل شمال

سيناء من حيث : الامتداد - الظاهرات الجغرافية - مصادر

المياه - توزيع السكان .

سؤال (٢) : هل المناخ الذى يسود شمال الدلتا يسود جنوبها ولماذا ؟



سؤال (٣): حدد من بين القوسين - المدينتين الأكثر تشابهاً في كمية المطر:

(القاهرة - دسوق - طنطا - الاسكندرية - دمياط).

بد استخلاص التعميمات في ضوء الشواهد التي تؤيدها :

سؤال : أوجد في كتابك المدرسي شواهداً تؤيد أو تكذب التعميمات الآتية:

- يرجع ارتفاع معدل المواليد في مصر إلى ارتفاع نسبة التريف والأمية وانخفاض دخل الفرد .

- تتميز الصحراء عموماً بندرة السكان إلا في بعض المناطق التي يكون فيها الرى ممكناً .

ج - العلاقات المستخلصة من الجداول والرسوم البيانية والخرائط :

السؤال (١): من الجدول الذي أمامك رتب المحافظات من حيث كثافة

السكان والمساحة .

السؤال (٢): من خريطة مصر المناخية حدد مناطق وامتداد الإقليم الجاف .

د - علاقة السبب بالنتيجة :

السؤال (١): لماذا تركزت الآثار المصرية القديمة في جنوب ووسط مصر وليس

في شمالها ؟

السؤال (٢): لماذا اتجه قدماء المصريين إلى الصحراء الشرقية لاستخراج

الذهب ؟

هـ - الاستنتاج :

السؤال (١): من دراستك لخرائط الهجرة الداخلية فى مصر وضع أين يمكن أن يتركز السكان ؟

السؤال (٢): فسر : اتساع السهل الفيضى لنهر النيل فى الغرب وضيقه فى الشرق .

- تكون الدلتا شمال القاهرة ب ٢٣ كم .

ثالثاً : أسئلة التطبيق :

١. يطبق معلومات معروفة درسها من قبل فى موقف جديد .
  ٢. يطلب من التلميذ أسئلة تطبيقية لبعض الظواهر التى تمت دراستها .
  ٣. التنبؤ وتوقع نتائج محتم حدوثها لبعض الظواهر التى تمت دراستها .
- يستخدم التلميذ ما سبق أن تعلمه من مفاهيم وتعميمات ومهارات ونظريات فى حل مشكلات غير مألوفة لديه .

السؤال (١): إذا كان لديك ثلاث قطع أرض زراعية متساوية فى المساحة ومستوى الجودة ، واحدة فى قليوب والثانية فى شين الكوم والثالثة فى الفيوم إذا أردت أن تختار إحداها لزراعة الخضر والفاكهة فأيهما تكون الأنسب ؟

السؤال (٢): إذا كنت فى شهر يونيو وأخذت قطارا من الإسكندرية إلى أسوان ما الغلات الزراعية التى تتوقع رؤيتها وفى أى المحافظات ؟

وأباً : أسئلة التحليل :

تقيس التفكير الناقد على النحو الآتى :

١. أسئلة تطلب من التلميذ تحديد أسباب ظاهرة جغرافية غير واردة فى الكتاب المدرسى .
  ٢. فقرة ويطلب من التلميذ تحليلها بقصد الوصول إلى نتيجة أو تعميم يستند إليها .
  ٣. أسئلة تطلب أدلة تؤكد صحة نظرية أو حقيقة أو ظاهرة .
- السؤال (١): اذكر أسباب انخفاض أعداد المهاجرين إلى القاهرة والإسكندرية فى تعداد ١٩٨٦م .
- السؤال (٢): من كتاب عمرو بن العاص للخليفة عمر بن الخطاب فى وصف مصر "فإن مصر تربة سوداء وشجرة خضراء بين جبل أغبر ورمل أصفر يخط فيها نهر مبارك" .
- حلل العبارة السابقة واستخرج منها الحقائق الآتية :-
- أ- مصرواحة صحراوية .
  - ب- مصر ذات تربة خصبة .
  - ج- تختلف الهضبة الشرقية فى تضاريسها عن الهضبة الغربية .
  - د- حدد الأنشطة الاقتصادية ومناطق العمران فى مصر .
- السؤال (٣): دلل على صحة الحقائق والظواهر الآتية :
- أ- الزمن الثالث الجيولوجى يمثل شباب العصور الجيولوجية .

- ب- كتلة قارة جندوانا تمثل الأساس الأركى التى نمت عليها أرض مصر.  
ج- السد العالي يحمى مصر من الجفاف ومن الفيضانات العالية .  
هـ- سرعة جريان النيل النوبى أنقذ مياه نهر النيل من الضياع .

**خامساً : أسئلة التركيب :**

تقيس التفكير الإبداعى . الأسئلة المفتوحة النهاية لإثارة التفكير الإبداعى لدى التلاميذ .

١. تتطلب الأسئلة تقديم مجموعة من الكلمات أو الصور التى تعبر عن رأيه فى ظاهرة .
  ٢. تنبؤ أرقى - أسئلة ماذا يحدث إذا .
  ٣. الحل المبدع للمشكلة .
  ٤. الاستنتاج المفتوح .
  ٥. التعميم - الافتراض .
- السؤال (١): عبر عن المشكلة السكانية بما تستطيع من تمثيل بيانى .  
السؤال (٢): ماذا يحدث إذا :
- أ- لم يتصل نهر النيل بمنخفض الفيوم .
  - ب- نمت الصحراء الغربية حول محور جبلى .
  - ج- لم تتكون الانخفاضات الجوية الاعصارية على البحر المتوسط شتاءً .
  - د- سيطرت منطقة الضغط المرتفع الأزورى على البحر المتوسط شتاءً .
  - هـ- امتد البحر الأحمر بجبهة عريضة على البحر المتوسط .
  - و- انتهت حدود حوض النيل حتى دائرة عرض ٢٢° شمالاً .

- ز- اتجه فرع من النيل إلى الصحراء الغربية .
- ح- انخفض معدل النمو السكاني في مصر إلى ١٪ .
- ط- اعتبرت النيل الأبيض مجموعة من الجنادل .
- ك- انحدرت الروافد الحبشية نحو الشرق .

السؤال (٣): أوجد حلولاً للمشاكل الآتية :

- أ- المشكلة السكانية في مصر - مشكلة الحدود المصرية السودانية .
- ب- سجل مقترحاتك في مشروع للنهوض بإقليم الفيوم .
- ج- ابعث رسالة إلى محافظ الفيوم يتضمن مقترحاتك .

سادساً : أسئلة التقويم :

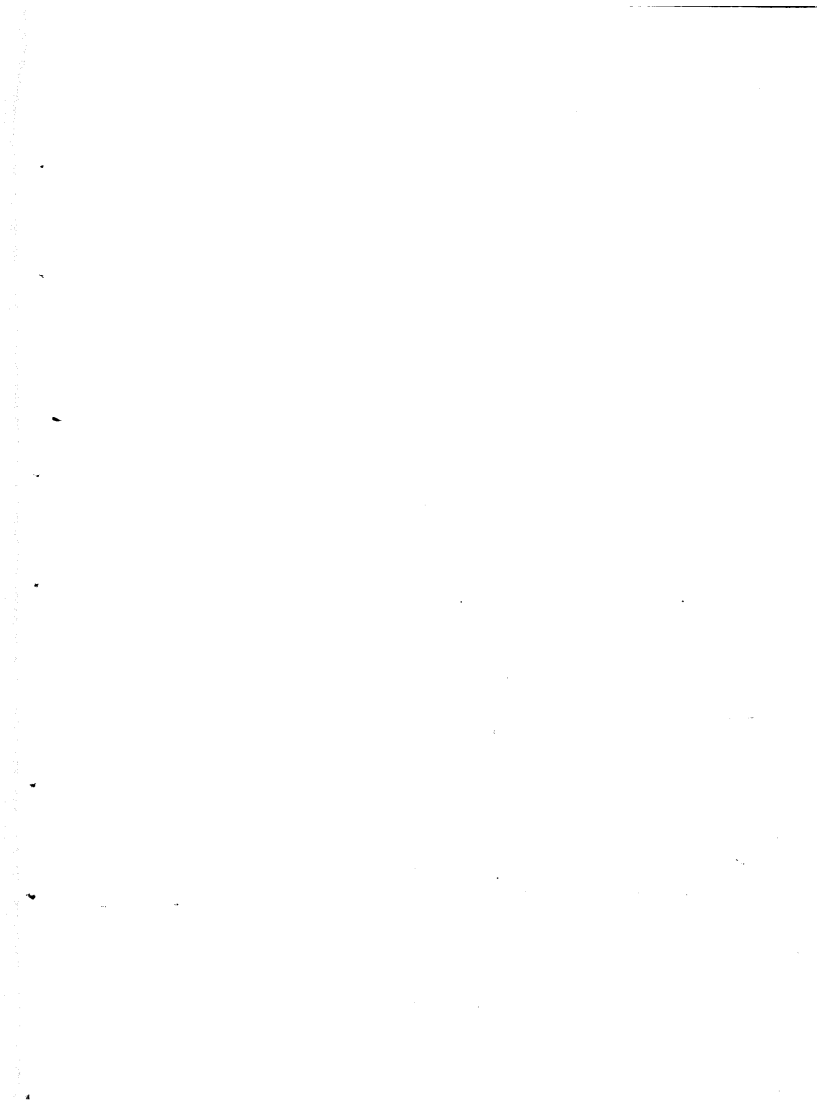
أسئلة يُطلب فيها رأى التلميذ في ظاهرة وأسئلة التفضيل .

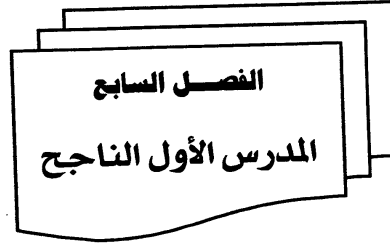
السؤال (١) ما رأيك في :

- أ- إعادة التوزيع الجغرافي للسكان في مصر .
- ب- إقامة المدن الجديدة على مسافات من القاهرة .
- ج- إقامة المباني على الأرض الزراعية .
- د- إدخال الصناعات الصغيرة إلى الريف المصرى .
- هـ- إقامة مشروع توشكى .

السؤال (٢) أيهما تفضل : مع ذكر السبب :

- أ- الإقامة في مدينة القاهرة أو مدينة السادات .
- ب- ركوب القطار أو السفينة وأنت تسافر من القاهرة إلى وادى حلفا .
- ج- فصل الربيع أو فصل الشتاء .
- د- قضاء عطلة الصيف في الغردقة أو في الفيوم .









- مقومات المدرسة الأول الناجح
- الأساليب التي تساعد المدرسة الأول
- أعمال واختصاصات المدرسة الأول
- سجلات المدرسة الأول
- نصائح المدرسة الأول



## مقومات المدرس الأول الناجح

المدرس الأول أساس من أسس تطوير ونجاح العملية التعليمية وتعديل مسارها ووظيفة المدرس الأول من الوظائف القيادية التي تجمع بين النواحي الفنية والإدارية والمفروض أن يكون مرجعاً في مادته يعرف دقائقها ويقف على آخر تطوراتها وما طرأ عليها من تطوير وهو قيادة نضجت واكتسبت الخبرة التربوية من الممارسات الميدانية ومن الاحتكاك مع القيادات الأخرى الأكثر خبرة ومن حضور برامج التدريب واجتماعات المكاتب الفنية وهو كذلك قيادة إدارية مساعدة لإدارة المدرسة ، وهو قائد لمجموعة من زملائه الأحدث تخرجاً وتعييناً والأحوج إلى الرعاية والتوجيه . فليس عمله ودوره يقتصر على جدولته وإنما يتعدى عمله إلى زملائه متابعة وتوجيهها ويقظة من خلال الاجتماعات الدورية والفحص وزيارات الفصول والتخطيط والتوزيع للمناهج وخطط النشاط وكراسات الإعداد والأعمال التحريرية للتلاميذ .

مما سبق نتضح أهمية وظيفة المدرس الأول الذي لو أعد إعداداً جيداً تضمن تصحيحاً لجميع القيادات التالية لأنه الأساس في تولي جميع الوظائف .  
والمدرس الأول موجه مقيم في مدرسته يجب أن يحسن اختياره وانتقائه بمعايير دقيقة ، فالأقدمية وحدها لا تكفي وإنما لابد من توافر الكفاءة .

○ الأساليب التي يمكن أن تساعد المدرس الأول على النجاح في عمله :

#### ١. الزيارات الصفية :

ويقصد بها زيارة الفصول المختلفة للتعرف على إمكانيات المدرسين ومدى قدرتهم على تحقيق الأهداف من خلال المادة .. ويجب زيارة المعلم في جميع الصفوف التي يقوم بالتدريس لها ، ويحسن أن يكون المعلم على علم بموعد الزيارة لكي يستعد ويكون في أحسن صورة لتكون ملحوظات الزيارة صادقة سلباً أو إيجاباً ومن ثم يسهل التشخيص والعلاج والمواجهة الفعالة دون تبرير لأي من حالات القصور وترجع أهمية الزيارات الصفية إلى أنها أساس العملية التوجيهية التي تهدف إلى التجويد والتقويم واستخدام القوى البشرية الاستخدام الأمثل .

#### ٢ - الاجتماعات الدورية :

الاجتماع الدوري الذي يعقده المدرس الأول ويحضره جميع مدرسي المادة يعتبر فرصة ولقاء تربيوي كفيل بأن تنمو العلاقات الإنسانية والمودة والحب من خلاله وتسود روح الألفة والتعاون بين أعضاء أسرة المادة ، ويراعى أن تكون الاجتماعات الدورية محددة ويفرغ أساتذة المادة في حصة تليها فسحة في الجدول المدرسي وأن يكون الاجتماع في غير يوم الإشراف المخصص لأساتذة المادة . وأن يكتمل الاجتماع لمقوماته الأساسية ويسجل محضر الاجتماع على النحو

الآتي :-

رقم الاجتماع  
اليوم والتاريخ  
مكان الاجتماع  
جدول الأعمال :

١- قراءة محضر الاجتماع السابق والتوقيع عليه .

-٢

-٣

٤- ما يستجد من أعمال .

المناقشة والقرارات :

-١

-٢

-٣

-٤

التوقعات المدرس الأول

نوصى أن تتضمن الاجتماعات النواحي الفنية الآتية :

١. مناقشة الوحدات والموضوعات التي تدرس في خلال الأسبوع أو الشهر وتبادل الآراء حول الأهداف المرجو تحقيقها والوسائل التي يمكن الاعتماد عليها والمراجع وأسلوب التقويم .
٢. مناقشة خطة النشاط المفروض تنفيذه منها خلال الشهر وتوزيع الأدوار على المعلمين كل حسب استعدادته .

٣. ملاحظات المدرس الأول على النواحي الفنية في ضوء الزيارات الميدانية.
٤. مناقشة النواحي الفنية في زيارة السيد موجه المادة لتنفيذ توجيهاته.
٥. التقويم الحصري والاختباري.

### ٣ - الدروس التوضيحية :

وهي الدروس النموذجية التي يجب أن يعدها المدرس الأول لكي يستفيد منها بقية أساتذة المادة ، ويمكن أن يعدها بعض المدرسين النابهين ويمكن أن تعد بصفة دورية وبالتناوب ويحضرها الأساتذة ، وفي هذه الدروس يجب أن تكون نموذجاً في الإعداد وفي الأداء .

### ○ أعمال واختصاصات المدرس الأول :

#### أ- أثناء العودة (قبيل بدء العام الدراسي)

- عمل حصر للوسائل التعليمية الموجودة بالمدرسة .
- الاتصال بالتوجيه الفني لبيان موقف المدرسة من ميزانية العجز والزيادة في المدرسين .
- متابعة وصول الكتب المدرسية .
- ب- تنفيذ توجيهات التوجيه الفني .
- ج- المتابعة الفنية داخل الفصول .
- د- المشاركة في الإشراف المدرسي والتعاون مع إدارة المدرسة .
- هـ- تنفيذ خطة النشاط وتوزيع الأدوار على الأساتذة .

○ سجلات المدرس الأول :

١. سجل الاجتماعات الدورية .
٢. سجل صحائف أحوال المدرسين .
٣. سجل الزيارات الميدانية للفصول .
٤. سجل الوسائل التعليمية .
٥. سجل النشاط .
٦. سجل متابعة المناهج .
٧. سجل فحص الأعمال التحريرية للتلاميذ .
٨. سجل المراجع والكتب التي تخدم المادة .
٩. سجل توزيع الخطة والجدول المدرسي .
١٠. سجل المستويات ومتابعة المتفوقين والضعاف .
١١. ملف النشرات .
١٢. سجل تحليل المناهج .
١٣. سجل الاختبارات الشهرية .
١٤. سجل حجرة التطوير (بسجل به الأجهزة : من الكمبيوتر - بروجيكتور - أوفرهد - الفيديو) ويسجل به ال-CD التي تخدم المادة والشرائط وأفلام الفيديو التي تخدم المادة .
١٥. سجل المعايير القومية .

١٦. سجل التقويم الشامل .

١٧. سجل التعليم الإلكتروني وتكنولوجيا التعليم .

#### نصاب المدرس الأول :

تحدد القرارات الوزارية النصاب الأسبوعي لهيئات التدريس على النحو التالي : (فى ضوء القرار الوزارى رقم ٢٥١ بتاريخ ٢٠٠٥/٩/٦ م بشأن تعديل نص المادة ٢٤ من القرار الوزارى رقم ٢١٣ لسنة ١٩٨٧ المعدلة بالقرار الوزارى رقم ٢٠٨ لسنة ٢٠٠٢ م) .

#### أولاً : المدرس :

٢٤ حصة : فى الحلقة الابتدائية من التعليم الأساسى .

٢١ حصة : فى الحلقة الإعدادية من التعليم الأساسى .

١٨ حصة : فى المدارس الثانوية العامة والمدارس الفنية نظام الثلاث والخمس سنوات .

١٥ حصة : للطبيب البيطرى ومدرس مادة الهندسة الزراعية بالمدارس الزراعية بالإضافة إلى الإشراف على المرافق المختصة .

#### ثانياً : الإشراف على المادة (المدرس الأول) :

يكون للمادة مدرس أول مشرف . أقدم مدرس أول بالمدرسة بمعدل مدرس أول لكل ١١ مدرس ، وإذا زاد عدد المدرسين عن هذا المعدل يعاونه المدرس الأول التالى له فى الأقدمية بالمدرسة ، ويكون نصاب المدرس الأول المشرف على النحو التالى :



٢٠ حصة : فى الحلقة الابتدائية .

١٦ حصة : فى الحلقة الاعدادية .

١٤ حصة : فى المرحلة الثانوية العامة وما فى مستواها .

ثالثاً : المدرس الأول بحير المشرف :

٢٢ حصة : فى الحلقة الابتدائية .

١٨ حصة : فى المرحلة الاعدادية .

١٦ حصة : فى المرحلة الثانوية العامة وما فى مستواها .

رابعاً : بالنسبة للأخصائى أو فنى التدريس لا يشغل إحدى الوظائف السابقة يكون النصاب كالتالى :

المرحلة الثانوية	الحلقة الاعدادية	الحلقة الأولى	مات
١٨	٢١	٢٤	ثالث
١٦	١٨	٢٢	ثان
١٤	١٦	٢٠	أول

- ومن العرض السابق للقرار الوزارى رقم ٢٥١ لسنة ٢٠٠٥ نرى أن تحديد

عدد ١١ معلم يشرف عليهم المدرس الأول يعتبر عددا كبيرا فوق طاقته وإمكاناته فى

أى مرحلة من مراحل التعليم فضلا على النصاب الأسبوعى المحدد له بالقرار ، مما

ترتب عليه تحويل المدرس الأول إلى وظيفة شكلية رغم أنها مثقلة بالأعباء

والمسئوليات ، فالعمل الإدارى وملء السجلات المطلوبة منه تستغرق كل وقته ولا

يسمح وقته للمتابعة الفنية ، وأتساءل عن الهدف من ورائه غير أن يفقد النظام التعليمي دور المدرس الأول وإشرافه الفني على المادة ، وكنا ننظر للمدرس الأول على أنه أول سلم الترقى للوظائف الأعلى ، وكنا نعتبر أنه لو أحسن تأهيل وإعداد المدرس الأول فسيكون أساساً للوكيل الناجح والناظر الناجح والموجه الناجح والمدير الناجح وهكذا يمكن القول أن الإهتمام بتأهيل وإعداد المدرس الأول يضمن نظاماً تعليمياً ناجحاً .

- وقد لاحظت في زياراتي الميدانية لكثير من المديريات التعليمية أن المدرس الأول خاصة في مرحلة التعليم الابتدائي لا يقوم بعمله الإشرافي والفني ويقتصر الأمر على مجرد الحرص على النصاب الأسبوعي دون ما يقابل تخفيض النصاب من مسؤوليات فنية وإدارية ، ويترتب على ذلك أن يرقى المدرس الأول إلى وكيل دون أن يمارس عمل واختصاصات المدرس الأول وهنا يحدث الخلل يترتب عليه مدرس أول لم يؤهل ولم يعد ويرقى إلى الوظيفة الأعلى ضعيفاً في إشرافه وفي إمكانياته .

- بؤدى أن يعاد النظر في وظيفة المدرس الأول وتحديد مسؤولياته واختصاصاته ومتابعته وإعداد برامج لنموه مهنيًا وفنيًا وتكليفه بتقديم الأبحاث والدراسات وإعتباره موجهًا مقيمًا في مدرسته لمادته .

- وحذا لو تم الأخذ في الترقيات عموماً بتقديم الأبحاث والدراسات وليس بمجرد الأقدمية ، فالأقدمية وحدها في الترقى أسلوب عقيم يحرم المجتمع من القيادات الشابة والقيادات الطموحة المبدعة القادرة على العطاء

## الفصل الثامن

الاستشهاد والاستدلال  
بآيات القرآن الكريم



أولاً : الجغرافيا :

- الجغرافيا الفلكية .
- الجغرافيا الطبيعية .
- (الجبال)
- الجغرافيا المناخية .
- جغرافية المياه (الهيدرولوجيا)
- الجغرافيا النباتية .

تانياً : التاريخ :

- قصة الخلق .
- قصص الأنبياء .
- قصص المناسبات .
- الغزوات .
- الدعوة .

ثالثاً :

- التربية والتهديب وما يحكم العلاقات الإنسانية .



## الاستشهاد والاستدلال بآيات القرآن الكريم

أداة من أدوات المعلم الناجح يستخدمها وهو يؤدي دروسه يعطى شاهداً واستدلالاً لتلاميذه تأكيداً لما يقول وخير ما يستشهد به المعلم آيات بينات من القرآن الكريم ، عند ذلك يتأكد القول لديهم ويكون وسيلة من وسائل الإقناع والتدليل على صحة ما يقول ويكون بمثابة القول الفصل والقرآن الكريم لم يترك كبيرة ولا صغيرة إلا أحصاها ، والقرآن الكريم ملئ بالآيات الكونية والقصص والحقوق والواجبات وإيجازاً نورد الآتى :

### أولاً : موضوعات الجغرافيا :

لـ الجغرافيا الفلكية : الاستدلال على أن أصل المجموعة الشمسية واحد .

قول الله تعالى :

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ۚ ۞ ﴾<sup>(١)</sup>

ورد فى المنتخب فى تفسير القرآن الكريم عن المجلس الأعلى للشئون

الإسلامية ما يلى :

النظرية الخاصة بنشأة المجموعة الشمسية تتلخص فى قوله تعالى :

﴿ كَانَتَا رَتْقًا ۚ ﴾ أى مضمومتين فى صورة كتلة واحدة وهذا آخر ما وصل إليه

العلم الحديث .

أما ابن عباس والضحاك وعطاء وقتادة ... أنهم متفقون حول معنى الآية الكريمة .

﴿كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ۚ﴾ أي كانتا ملتصقتين ففصل الله بينهما .

والآية الكريمة لا تتنافى مع ما قاله علماء القرن (١٧، ١٨، ١٩، ٢٠) الذين نادوا بأن أفراد المجموعة الشمسية كانت ذات أصل واحد قبل أن تتكون على الشكل الذي نألفه ، والنيازك التي تسقط على الأرض مثل نيزك سبيريرا الضخم الذي سقط عام ١٩٠٨ مكوناته تشبه مكونات الأرض .

- الاستدلال على كروية الأرض :

قال الله تعالى :

﴿وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴿١﴾ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ﴿٢﴾ وَالْجِبَالِ

أَرْسَبَهَا ﴿٣﴾﴾ (١)

قول الله تعالى :

﴿ أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَن يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيِّنًا وَهُمْ نَائِمُونَ ﴿٢٧﴾ أَوَأَمِنَ

أَهْلُ الْقُرَىٰ أَن يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يُلْعَبُونَ ﴿٢٨﴾﴾ (٢)

قول الله تعالى :

﴿...أَتَنْهَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا .....﴾ (٣)

- 1 - سورة الفاتحات : من الآية ٣٠ : ٢٢ .
- 2 - سورة الأعراف : من الآية ٩٧ : ٩٨ .
- 3 - سورة يونس : من الآية ٢٤ .



والمعنى أن أمر الله إذا جاء سيكون في جزء من الأرض ليلاً وفي الجزء الآخر ضحى . فالنهار والليل موجودان إذن في كل لحظة ولا يصح هذا إلا إذا كانت الأرض كروية .

قول الله تعالى :

﴿...يَكُونُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ وَيَكُونُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ ...﴾<sup>(١)</sup>

تشير هذه الآية إلى أن الأرض غير كاملة الإستدارة تأخذ شكلاً بيضاوياً والقياسات العلمية الحديثة لأقطار الأرض أثبتت أن القطر عند خط الاستواء (القطر الاستوائي) أطول من القطر القطبي بمقدار ٢٧ ميلاً (٤٣ كم) وهذا يبين تفرطح الأرض عند القطبين وانبعاثها عند خط الاستواء بسبب دوران الأرض حول نفسها .

وقول الله تعالى :

﴿...وَالْأَرْضَ مَدَدْتَهَا ...﴾<sup>(٢)</sup>

كلمة مددناها تعطي المفهوم الكروي لأنك إذا مشيت على الأرض فإنك لن تصل إلى النهاية .

- الاستدلال على حركة الأرض :

قول الله تعالى :

﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ...﴾<sup>(٣)</sup>

1 - سورة الزمر : من الآية ٥ .  
2 - سورة ق : من الآية ٧ .  
3 - سورة النمل : من الآية ٨٨ .

وتوضح الآية الكريمة كما ورد في المنتخب عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ص ٥٧٢ أن جميع الأجسام التي تخضع لجاذبية الأرض تشترك معها في دورتها اليومية حول محورها . والسنوية حول الشمس هذه الدورة لا تدرك فهي مثل حركة السحاب يراها الناظرون بعيونهم لكنها لا تلمس بالأيدي ولا يسمع صوتها .  
- الاستدلال على حركة الشمس .

قول الله تعالى :

( وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٣٨﴾ )<sup>(١)</sup>

- الاستدلال على حركة الشمس والقمر :

قول الله تعالى : ( الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴿٣٩﴾ )<sup>(٢)</sup>

- الاستدلال على منازل القمر :

قول الله تعالى :

( وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿٤٠﴾ )<sup>(٣)</sup>

- الاستدلال على التوقيت الفلكي :

قول الله تعالى :

( هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٤١﴾ )<sup>(٤)</sup>

- 1 - سورة يس : الآية ٣٨ .
- 2 - سورة الرحمن : الآية ٥ .
- 3 - سورة يس : الآية ٣٩ .
- 4 - سورة يونس : الآية ٥ .

- الاستدلال على السنة القمرية والشمسية :

وقول الله تعالى :

﴿ وَلَيُّشُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا ﴾ (١)

العلاقة بين الثلاثمائة سنة والثلاثمائة وتسع هي الفرق بالتمام بين السنة القمرية والشمسية سبحانه الله العظيم هذا ما قرره القرآن الكريم منذ أكثر من أربعة عشر قرناً .

- الاستدلال على الشهور .

قول الله تعالى :

﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ (٢)

وهي كذلك في العربية والغربية والشرقية والقبطية والعبرية والفارسية .

- الاستدلال على الجاذبية الكونية :

قول الله تعالى :

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا

مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴾ (٣)

- الاستدلال على اتساع الكون وامتداده :

1 - سورة الكهف : الآية ٢٥ .

2 - سورة التوبة : الآية ٣٦ .

3 - سورة فلطر : الآية ٤١ .

قول الله تعالى :

﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِإِيمَانٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾ (١) وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ

الْمَهْدُونَ ﴿٢﴾ (٣)

ب - الجغرافيا الطبيعية :

مظاهر السطح : الجبال .

- الاستدلال على ضرورة الجبال في توازن الأرض .

قول الله تعالى :

﴿ أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ﴿١﴾ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ﴿٢﴾ ﴾ (٣)

قول الله تعالى :

﴿ وَالْجِبَالَ أَرْسَنًا ﴿١﴾ ﴾ (٣)

قول الله تعالى :

﴿ وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَن تَمِيدَ بِكُمْ ... ﴾ (٣)

قول الله تعالى :

﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١﴾ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ

﴿٢﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿٣﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٤﴾ ﴾ (٣)

1 - سورة الذاريات : الآية ٤٧ - ٤٨ .

2 - سورة النبا : الآية ٦ - ٧ .

3 - سورة الفاتحات : الآية ٣٢ .

4 - سورة لقمان : من الآية ١٠ .

5 - سورة العنكبوت : الآية ١٧ - ٢٠ .

قول الله تعالى :

﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَيْبًا مَّهِيلًا ﴾ (١)

قول الله تعالى :

﴿ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ﴾ (٢)

- الاستدلال على وجود علاقة بين الجبال العالية وتكوين الثلج وهو مصدر للماء العذب .

قول الله تعالى :

﴿ وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ شَامِخَاتٍ وَأَسْقَيْنَكُم مَّاءً فُرَاتًا ﴾ (٣)

- الاستدلال على الارتباط بين الجبال والأنهار والطرق :

قول الله تعالى :

﴿ وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ

تَهْتَدُونَ ﴾ (٤)

- الاستدلال على حركة الجبال :

قول الله تعالى :

﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْتَقَنَ كُلُّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾ (٥)

- 1 - سورة المزمل : الآية ١٤ .
- 2 - سورة التكويد : الآية ٣ .
- 3 - سورة المرملة : الآية ٢٧ .
- 4 - سورة النحل : الآية ١٥ .
- 5 - سورة النمل : الآية ٨٨ .

- الاستدلال على خطورة الزلازل وقوتها وأنها تأتي فجأة .

قول الله تعالى :

( إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۖ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۖ )<sup>(١)</sup>

- الاستدلال على أن الزلازل أحد الكوارث الكونية يوم القيامة .

قول الله تعالى :

( وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ۖ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ۖ )<sup>(٢)</sup>

- الاستدلال على نصيحة الله سبحانه وتعالى بشأن الزلازل :

قول الله تعالى :

( يٰٓأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ ۖ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ۖ )<sup>(٣)</sup>

- الاستدلال على أهمية البحار والمحيطات كمصدر للحياة .

قول الله تعالى :

( أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ۖ )<sup>(٤)</sup>

- الاستدلال على تسخير البحار .

قول الله تعالى :

( وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ  
حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ... )<sup>(٥)</sup>

- 1 - سورة الزلزلة : الآية ١ - ٢ .
- 2 - سورة الإنشقاق : الآية ٣ - ٤ .
- 3 - سورة الحجج : الآية ١ .
- 4 - سورة النازعات : الآية ٣١ .
- 5 - سورة النحل : الآية ١٤ .

ساقط من العمل

ساقط من العمل



ساقط من العمل

ساقط من العمل

ساقط من العمل

ساقط من العمل

ساقط من العمل

ساقط من العمل

ساقط من العمل

ساقط من العمل



ساقط من العمل

ساقط من العمل

ساقط من العمل

ساقط من العمل

ساقط من العمل

ساقط من العمل

الذى خلقه الله ، فقد خلق الله الكون متوازناً بقدر شديد لكن الإنسان هو الذى أدخل بهذا التوازن بتعامله الجائر مع مكونات النظام البيئى .

#### **التربية البيئية :**

كانت ضمن أنشطة إدارة التربية البيئية والسكانية بالوزارة ، ثم أصبح لها كيان مستقل وجماعة من جماعات النشاط المدرسى .

والتربية البيئية جهد تربوى مقصود يهدف إلى تكوين الاتجاهات والقيم البيئية الإيجابية لإعداد الإنسان للتفاعل الناجح مع البيئة لاستثمارها الاستثمار الجيد والمحافظة عليها وتطويرها ، وخلق وعى بيئى لدى الفرد نحو مكونات البيئة ومساعدته على اتخاذ القرار السليم والسلوك البيئى السليم .

وقد عرف مؤتمر تبليسى عام ١٩٧٧ التربية البيئية على أنها نتاج عملية إعادة توجيه وربط لمختلف فروع العلم والخبرات التربوية ، بما ييسر الإدراك الحسى المكتمل لمشكلات البيئة ويتيح بذل جهود أشد وأقدر على الوفاء بتطوير البيئة واحتياجات المجتمع .

#### **أهم المشكلات البيئية فى مصر :**

١. المشكلة السكانية بأبعادها الثلاثة .
٢. مشكلة الهجرة المستمرة من الريف إلى المدن وما ينتج عن ذلك من نشأة الأحياء الفقيرة حول المدن ونقص مياه الشرب وسوء الصرف وإزدحام المواصلات وانخفاض إنتاجية الأرض الزراعية بسبب هجرة الأيدى العاملة .

٣. مشكلة إهدار الأرض الزراعية بسبب زحف السكان على الأرض الزراعية نتيجة التوسع العمرانى والصناعى وهذا مسئول عن التهام نحو ٣٠ ألف فدان سنوياً فضلاً عن مشكلة التجريف التى تصدت لها الحكومة وأصدرت بشأنها القوانين الصارمة .

٤. مشاكل تلوث البيئة :

أ- مشاكل البيئة بسبب الأحوال الطبيعية خاصة الظواهرات المناخية .

ب- مشاكل البيئة بسبب الكيماويات .

ج- تلوث الأغذية من المواد الكيماوية .

د- استعمال تكنولوجيا جديدة فى الزراعة وصناعة الغذاء باستعمال بعض الهرمونات وما لها من مشاكل صحية .

هـ- تلوث البيئة بسبب العوامل الفيزيائية مثل الضوضاء والإشعاع .

و- تلوث البيئة بسبب وسائل النقل والمواصلات مثل عادم السيارات خاصة البنزين الذى يحتوى على مركبات الرصاص .

ز- المشكلات التى صاحبت التطورات الزراعية كاستخدام المبيدات والأسمدة والمخضبات .

#### **دور المعلم فى المحافظة على البيئة :**

للمعلم دور هام فى تحقيق أهداف التربية البيئية التى تسعى إلى التعامل الحكيم والاستغلال الراشد لموارد البيئة بما يتيح للإنسان الاستجابة لحاجاته وفى نفس الوقت نضمن للبيئة استمرارها فى العطاء عن طريق نقل المعلم الصورة



الكاملة لمكونات النظام البيئي إلى التلميذ ليحدد له دوراً مهماً كان ضئيلاً في المحافظة على مكونات وعناصر البيئة ، ولكي يدرك أن أي إهمال أو إضرار في استخدام مكونات البيئة تنعكس آثاره في البيئة المحيطة والقريبة والبعيدة حتى بيئة العالم فكوكب الأرض يعتبر نظاماً بيئياً مغلقاً وكلنا كل البشر نعيش على سفينة واحدة الجزء يؤثر في الكل والكل مطالب بالمحافظة على النظام البيئي وإما التأثير والدمار للجميع ويتحدد دور المعلم في تحقيق أهداف التربية البيئية والتي حددها مؤتمر تبليسي ١٩٧٧ في العناصر الآتية :

#### ١. الوعي :

أن يعاون المعلم تلاميذه على اكتساب الوعي والحس المرهف بالبيئة بجميع جوانبها وبالمشكلات المرتبطة بها .

#### ٢. المعرفة :

أن ينتهز المعلم الفرصة التعليمية لإكساب تلاميذه خبرات متنوعة والتزود بفهم بالبيئة ومكوناتها والنظام البيئي ، ومداخلات ومخرجات النظام البيئي وأشكال التلوث البيئي .

#### ٣. الاتجاهات :

أن يزود المعلم تلاميذه بمجموعة من الاتجاهات والقيم للاهتمام بالبيئة والمحافظة على الغطاء الأخضر والمشاركة الإيجابية لحماية البيئة وتحسينها .

## ٤. المهارات :

أن يساعد المعلم تلاميذه على اكتساب مهارة تحديد مشكلات البيئة وحلها . وإتاحة الفرصة للتلاميذ للإسهام والمشاركة النشطة على كافة المستويات في العمل على حل المشكلات البيئية التي تعتبر ملحة تتطلب إجراءات مناسبة لحلها . ورفع شعار نحو بيئة نظيفة ، وأن يسعى التلميذ بأن الإنسان ليس عبداً للبيئة ولا سيداً لها وإنما يجب أن يتعامل بحكمة وعقل واتزان .

## مجالات حماية البيئة من التلوث :

## ١. نهر النيل والمجارى المائية والبحيرات والبحار :

بسبب إلقاء النفايات الآدمية والحيوانات التي تنفق ومخلفات المصانع والمواد الكيماوية التي تفسد المياه ، وتقتل الأحياء المائية وتضر بصحة الإنسان الذي يشرب هذه المياه ويتغذى على الأحياء المائية .

## ٢. تلوث الهواء :

من مصادر طبيعية مثل العواصف والبراكين وحرائق الغابات وحركة الشهب وهذه لا دخل للإنسان فيها فإنها تحقيق لإرادة الله أو من مصادر غير طبيعية مثل حرق الوقود للأغراض المعيشية والصناعية والخدمية وفي وسائل النقل والمواصلات

ومخلفات الأنشطة الصناعية ، وحرق مخلفات الزراعة مثل قش الأرز وعيدان القطن وهذه المصادر يمكن للإنسان أن يكون له دور فيها فهو صانعها والمسئول عنها.

### ٣. تلوث السواحل والشواطئ :

بسبب الصرف الصحي فمعروف أن أكثر من ١٤٠ مدينة تصرف النفايات والمخلفات الآدمية في مياه البحر المتوسط ويسبب ما تلقيه السفن من نفايات وبقايا الزيت وما يخرج منها من عوادم .

### ٤. التلوث الضوئي :

بسبب وسائل النقل والمواصلات ، ومكبرات الصوت والراديو والتلفزيون وأجهزة التسجيل إذا ما أسيء استخدامها .

### ٥. تلوث التربة واستنزافها :

بسبب الكيماويات والأسمدة المعدنية ومنظمات النمو والمبيدات وزيادة نسبة الملوحة وتراكم الأملاح نتيجة عدم الاهتمام بالصرف فضلاً على تجريف التربة .  
ويلاحظ أن الفقر أكبر ملوث للبيئة .  
**دور الحكومة في حماية البيئة من التلوث :**

١. إنشاء وزارة لشئون البيئة .

٢. إنشاء جهاز شئون البيئة بالقانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤م .

٣. إصدار القوانين والتشريعات ومنها إصدار قانون في شأن حماية البيئة رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ وتم نشره بالجريدة الرسمية العدد ٥ في ٣ فبراير ١٩٩٤ والقانون مكون من ١٠٤ مادة.

ويشتمل القانون على أربعة أبواب ١١، فصل على النحو التالي :

**باب تمهيدي :**

الفصل الأول : أحكام عامة.

الفصل الثاني : جهاز شؤون البيئة.

الفصل الثالث : صندوق حماية البيئة.

الفصل الرابع : الحوافز.

**الباب الأول**

حماية البيئة الأرضية من التلوث.

الفصل الأول : التنمية والبيئة.

الفصل الثاني : المواد والنفايات الخطرة.

**الباب الثاني :**

حماية البيئة الهوائية من التلوث

**الباب الثالث :**

حماية البيئة المائية من التلوث

الفصل الأول : التلوث من السفن .

الفصل الثاني : التلوث من المصادر البرية .

الفصل الثالث : الشهادات الدولية .

الفصل الرابع : الإجراءات الإدارية والقضائية .

الباب الرابع :

العقوبات .

والمحظوة الجديدة بالإشارة والاهتمام من خلال عرض قانون حماية البيئة أن الدولة تعطى اهتماماً كبيراً بالبيئة وحمايتها لخلق بيئة نظيفة ، لكن القانون وحده رغم أن مواده رادعة يحتاج إلى وعي بيئي تحقّقه وسائل الإعلام ونظام التعليم والتربية في المجتمع وهذا دور المعلم يقوم به من خلال عرضه للمناهج ، فمناهج المواد الاجتماعية تتضمن موضوعات بيئية على مستوياتها المختلفة سواء البيئة المحلية أو بيئات أخرى تتسع حتى تشمل البيئة العالمية وبيئة الكون .

وعلى المعلم أن ينتهز الفرص لكي ينمي الوعي البيئي والمحافظة على البيئة والتخلص من العادات البيئية السيئة ويمكن تحقيق ذلك من خلال الأنشطة اللاصفية مثل جماعة البيئة وتحقيق أهدافها ويمكن عن طريق إقامة يوم البيئة في الحى الذى تقع فيه المدرسة تمارس فيه سلوكيات البيئة السليمة وتكون بذلك المدرسة مركز إشعاع وتأثير في البيئة .

• ومن ضمن عوامل المحافظة على البيئة المحافظة على النظميات الطبيعية :

المحمية الطبيعية كما عرفها الكيميائي فهمى سلامة فى محاضراته عن البيئة ومشكلاتها "المحمية الطبيعية هى أى مساحة من الأرض أو المياه الساحلية أو الداخلية بما تضمه من كائنات حية أو حيوانات أو أسماك أو ظواهر طبيعية ذات قيمة ثقافية أو علمية أو سياحية أو جمالية".

المحميات الطبيعية فى مصر تعتبر ثروة سياحية علمية ثقافية سكانها من الطيور والنباتات والأحجار والأشجار والحيوانات النادرة ، أضف إلى ذلك الشعاب المرجانية .

عدد المحميات الطبيعية فى مصر ١٨ محمية صدر بها قرار رئيس مجلس الوزراء باعتبارها محمية طبيعية بالإضافة إلى ٢٤ محمية تتكون من جزر البحر الأحمر ومحميات جبل علية وعددها أربعة . يصبح عدد المحميات الطبيعية ٤٦ محمية ومساحتها ٧٪ من مساحة مصر وفى الطريق اعتماد محميات أخرى هى : البرلس ، القسيمة ، شايب البنات ، الفرافرة ، الداخلة ، كركر ، دنقل ، الجلف الكبير ، حمادة ، السلوم .

• المحميات الثمانية عشرة هى :

١. أشتوم الجميل بورسعيد .
٢. محمية الزرانيق .
٣. محمية الأحراش .
٤. رأس محمد . شرم الشيخ .
٥. نبق . شرم الشيخ .

٦. فاروق . الفيوم .
  ٧. أبو جالوم . شرم الشيخ .
  ٨. وادى الريان . الفيوم .
  ٩. سالوجا وغزال . أسوان .
  ١٠. سانت كاترين . جنوب سيناء .
  ١١. وادى العلاقى . أسوان .
  ١٢. العميد . مطروح .
  ١٣. عليه . البحر الأحمر .
  ١٤. وادى الأسىوطى . أسىوط .
  ١٥. طابا . جنوب سيناء .
  ١٦. قبة الحسنه . الجيزه .
  ١٧. الغابه المتحجره . المعادى .
  ١٨. كهف وادى سنور . بنى سويف .
- ملحوظة : محميات جبل علىه الأربع هى :
١. محمية وادى الدؤيب والوديان المؤديه له .
  ٢. محمية إبرق وتشمل وادى الحوضين ووادى أبو سفيرة والرحبة ووادى ماضى ووادى النعام ووادى أبو سعفة .
  ٣. منطقة جبال أبرق وما حولها .

٤. محمية حماطة : وتشمل وادى الجمال وجزيرة وادى الجمال وجرو  
حماطة الثلاث لواية وشواريت ومحابس ، وجزيرة الزيرجل وغابات  
المانجروف على ساحل البحر الأحمر حتى الحميرة وجبال حماطة وما  
حولها .



**الفصل العاشر**  
**السكان والمشكلة السكانية**  
**والتربية السكانية**



## مقدمة :

مشكلة السكان مشكلة عالمية  
النمو السكاني في مصر  
المعلم والمشكلة السكانية  
مفهوم التربية السكانية  
أبعاد المشكلة السكانية  
مفاهيم سكانية



## السكان والتربية السكانية

### والمشكلة السكانية

#### مقدمة :

إن العالم مقبل على مرحلة يصعب معها إنقاذه من مجاعة محققة لاندفاعه نحو انفجار سكاني محقق إذا لم يسرع في حل مشكلة تزايد السكان التي تهدد أمن البشرية ومستقبلها .

ومشكلة السكان في مصر تعتبر بمثابة شكل خاص لمشكلة أبعد عمقا وأكثر شمولاً فهي ليست مشكلة عدم التكافؤ بين النمو السكاني السريع والموارد الاقتصادية المحدودة فقط .. إنها في رأينا مشكلة تخلف وتأخر التطور الاقتصادي والاجتماعي السائد ، وعليه فإن المشكلة السكانية تحدث نتيجة للتخلف وليست سبباً له ، ولذلك فإن برامج تنظيم الأسرة غير كافية وحدها لحل المشكلة حيث أنها تعالج بعداً واحداً وهو بعد النمو السكاني المتزايد ولذلك يحتاج الأمر إلى علاج جميع الأبعاد في وقت واحد وهي بعد النمو السكاني ، بعد التوزيع السكاني ، بعد الخصائص السكانية ويحتاج العلاج سياسة سكانية حكيمة تتلاءم مع أوضاع المجتمع وتقاليد الحضارية والثقافة وعقيدته الدينية .

#### مشكلة السكان مشكلة عالمية تمثل ضغوطاً على كوكب الأرض :

وما يصيب منطقة ما تتأثر به سائر المناطق فنحن جميعاً سكان كوكب واحد وركاب سفينة واحدة هي الأرض التي شهدت زيادة مروعة في عدد السكان

في القرون الأخيرة تخطت جميع التوقعات ولذلك تعتبر الزيادة السكانية أضخم حدث تعرض له كوكب الأرض ، أضخم من كل الأحداث الجيولوجية .

مشكلة صنعها الإنسان وهو وحده الذي يملك زمام حلها لأنه العاقل الوحيد بين كل صور الحياة .

#### • النمو السكاني في العالم :

ونستعرض النمو السكاني العالمي لكي يتأكد لنا أن مشكلة السكان مشكلة عالمية فقد كان عدد سكان العالم من ١٠٠,٠٠٠ سنة قبل الميلاد خمسة مليون نسمة وصلوا إلى المليون الأول عام ١٨٢٠م وقد استغرق المليون الأول منذ بداية الخليقة وحتى عام ١٨٢٠م ووصل سكان الأرض إلى المليون الثاني عام ١٩٣٠م أي استغرق ١١٠ عاما والمليون الثالث عام ١٩٦٥م بعد ٣٥ عاما والمليون الرابع عام ١٩٧٦م بعد ١١ عاما والمليون الخامس في ١١ يوليو ١٩٨٧ واعتبر هذا اليوم اليوم العالمي للسكان.

وصرحت الدكتورة نفيس صادق رئيسة صندوق السكان التابع للأمم المتحدة أن سكان العالم يصلون إلى ٦.٤ بليون عام ٢٠٠١م وبعد ٣٠ سنة سيصبح سكان العالم ٨.٥ بليون نسمة ، وإذا استمر النمو السكاني بنفس المعدلات يصل سكان العالم حسب تقدير عالم السكان فرملن بعد ٩٠٠ سنة إلى ٦٠٠ بليون ، تصل الكثافة السكانية إلى ١٠٠ نسمة في المتر المربع من سطح الأرض ويمكن إسكان هذا الحشد الهائل من السكان في عمارة مؤلفة من ٢٠٠٠ طابق على مساحة كوكب الأرض بتمامه .

وقد قدر عالم السكان مالتوس نمو السكان ونمو الموارد على النحو الآتي :

إن السكان يتزايدون بمعادلات هندسية ( ١ - ٢ - ٤ - ٨ - ١٦ - ٣٢ - ٦٤ )  
وهكذا بينما الموارد تتزايد بمتتالية حسابية ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ ) وهكذا .  
وأعلن أنه إذا تجاوز السكان درجة معينة أكبر من طاقة الموارد ستكون  
النتيجة واحداً من ثلاثي الرعب : ( الفقر - الجهل - المرض ) .

وما يترتب على ذلك من نقص في الغذاء واستنزاف للموارد وأزمة في الطاقة  
وزحام في الإسكان والمستوطنات البشرية وتلويث للماء والهواء والتربة ، ونقص  
رهيب في الماء العذب الصالح لاستخدامات الإنسان ، ونقص في الغابات والمراعى  
والأحياء البرية والمائية بالإضافة لما يترتب على ذلك من مشكلات سياسية  
 واجتماعية .

وقد أورد العالم تادفيشر تخيلاً لمعرضه الخرافى فى كتابه "عالمنا المزدحم" شبه  
الرحلة الإنسانية برحلة فى معرض خرافى داخل دهليز طويل ، الدخول إليه يتم من  
خلال باب يمثل الولادة والخروج من باب يمثل الموت والزحام على باب الولادة  
وداخل الدهليز لا يعطى الفرصة للذين داخله أن يستمتعوا بالمعروضات لأنهم  
محشورين حشراً داخل الدهليز وهم فى معاناة حتى باب الخروج وهو الموت .

ويمكن أن نحكم مما سبق أن الضغط السكانى على الموارد فاق قدرة واحتمال  
الموارد وأننا نعيش فى عالم محدود والزيادة السكانية بلا حدود ، وإنذار من الموارد  
على الأرض بأنها ستعجز عن الاستمرار فى تلبية متطلبات البشر .

## النمو السكاني في مصر:

ليس حال السكان في مصر بأحسن حال من الصورة القائمة التي عرضناها ، لكنها أكثر قتامة فالنمو السكاني في تزايد رهيب نلاحظ من العرض الآتي :

(الأعداد مقربة لتسهيل العرض) عام ١٨٠٠م عدد سكان مصر ٢.٥ مليون نسمة وفي عام ١٨٥٠م عدد السكان ٥ مليون ، وفي عام ١٩٠٠م وصل عدد السكان ١٠ مليون وفي ١٩٥٠م وصل السكان إلى ٢٠ مليون ، السكان يتضاعفون كل ٥٠ سنة في عام ١٩٧٨م وصل عدد السكان ٤٠ مليون أى تضاعف السكان في ٢٨ سنة وتعتبر نهاية الحرب العالمية الثانية بداية لدخول مصر مرحلة الانفجار السكاني ، هذا عن السكان.

أما الموارد وتتمثل في الأرض الزراعية عام ١٨٠٠م كانت مساحة الأرض ٣ مليون فدان ، عام ١٨٥٠م زادت إلى ٤ مليون ١٩٥٠ زادت إلى ٥ مليون ثم وصلت إلى ٦ مليون ثم ٧ مليون وانخفض نصيب الفرد من ٠.٧٢ فدان إلى ٠.٢٧ فدان . وتجدر الإشارة إلى أن نظرية مالتوس تنطبق تماماً على مصر سكاناً وموارد . ومن الطرائف الجديدة بالذكر أن خزان أسوان خطط له لكي يروى أراضي زراعية تكفي غلتها ٤.٥ مليون مصري ، غير أنه خلال فترة بناء الخزان فقط زاد عدد السكان في مصر ١٠ مليون ، وعلى ذلك فإن خطط التنمية لم تحقق الرفاهية ورفع مستوى المعيشة لأن أى عائد للتنمية تلتهمه الزيادة السكانية الغير مرتقبة والتي تبتلع كل فكر أخضر على أرض مصر.



وعلىنا نحن المربين دور كبير في أن نأيد ما يقرب من ٤٠٪ من أبناء مصر في مراحل التعليم المختلفة .. نستطيع أن نزودهم بالمعارف ونسلحهم بالوعي حتى يمكنهم استخدام الأسلوب العلمي المنظم في مستقبل حياتهم ويؤثروا بالمنطق بين دخولهم وبين حجم أسرهم ونعودهم منذ الصغر على مهارة اتخاذ القرار السليم بوضع الاختيارات المناسبة أمامهم في كل مرحلة ، لنخرج من حجرات الدراسة الضيقة وبعيداً عن صفحات الكتب المقررة إلى ما يحيط بهم ليروا المشكلات في مواقعها ، يجمعوا البيانات عنها ، ويتدربوا منذ نعومة أظفارهم على أسلوب حل المشكلات فهو ولا شك أجدى من حفظ المعلومات ونسيانها وتلك صميم أهداف التربية السكانية وطرائقها التي تهدف إلى إبراز عدم التوازن بالسلب أو الإيجاب بين النمو السكاني وموارد الدولة المتاحة وكيفية استغلال الإنسان لها .

#### مفهوم التربية السكانية :

جهد تربوي موجه عن قصد لتنمية وعي الناشئة وفهمهم للظواهرات السكانية من حيث أسبابها والعوامل التي تتحكم فيها والآثار المترتبة عليها ، والعلاقات التي تربطها مع توجيه هذا الوعي أو الفهم نحو تكوين اتجاهات عقلانية تؤثر في سلوك الأفراد وتشكيل تصرفاتهم في مستقبل حياتهم بما يرفع من مستوى معيشتهم ويوفر لهم نوعية أفضل من الحياة عن طريق اتخاذ القرار لاختيار حجم الأسرة التي تناسب دخولهم وظروف مجتمعهم .

### أبعاد المشكلة السكانية :

للمشكلة السكانية أبعاد ثلاثة هي :

١. بعد النمو السكاني :

يمتد بعد النمو السكاني في العصر الحديث إلى مطلع القرن التاسع عشر مع قيام الدولة الحديثة وبرزت بعد الحرب العالمية الثانية .

• ويرجع أسباب النمو السكاني المتزايد إلى :

أ. ارتفاع معدلات المواليد بسبب :

- ارتفاع نسبة الزواج المبكر .

- ارتفاع نسبة الطلاق .

- تعدد الزوجات في الأحياء الشعبية .

- حرص المرأة على كثرة الإنجاب .

- انتشار الجهل والامية .

- سلوك القدرية والتواكل .

- التقدم الصحي ورعاية الأمومة والطفولة .

ب. انخفاض معدلات الوفيات :

بسبب الاهتمام بصحة الحوامل والأطفال الرضع وانتشار الوعي الصحي .

## ٢. بعد التوزيع الجغرافي :

تصل مساحة مصر إلى أكثر من مليون كم<sup>٢</sup> ومساحة الجزء المعمور ٣٣ ألف كم<sup>٢</sup> منها ٢٢ ألف كم<sup>٢</sup> في الدلتا ، ١١ ألف كم<sup>٢</sup> في الوادي وتمثل ٣٠.٥ ٪ من جملة مساحة مصر الجزء المأهول بالسكان يصل إلى ٥.٥ ٪ من جملة مساحة مصر على أحسن تقدير إذا أضفنا العمران المتناثر في المناطق الصحراوية في الواحات ومناطق التعدين والمشروعات الزراعية .

ويلاحظ التفاوت في الكثافة السكانية بين جنوب وشمال الدلتا وشرقها وغربها لاعتبارات جغرافية ، ونلاحظ تجانس في كثافة السكان في محافظات الوادي .

ما هي سياسة الدولة في إعادة التوزيع الجغرافي للسكان ؟

- إنشاء مجتمعات جديدة في الصحراء كالمدن الجديدة .
- محاولة الكشف عن موارد جديدة للماء الباطني في الواحات .
- مشروع توشكى وتوصيل مياه نهر النيل إلى الصحراء الغربية عن طريق ترعة الشيخ زايد .

- تنفيذ مشروع ترعة السلام لتوصيل مياه نهر النيل إلى سيناء .

## ٣. بعد الخصائص السكانية :

**التعليم:** على الدولة بحكم الدستور أن توفر فرص التعليم لكل مواطن ، لكن الزيادة السكانية تحول دون ذلك وترتب على ذلك ازدحام الفصول بالتلاميذ وإرهاق

المعلمين وانخفاض مستوى التعليم ، وارتفاع نسبة التسرب وانتشار ظاهرة الدروس الخصوصية وما ترتب على ذلك من ارتفاع نسبة الأمية .

**الصحة :** بسبب الزيادة السكانية انخفض نصيب الفرد من الخدمات الصحية وانعكس ذلك على القدرة الإنتاجية .

**المساكن :** ترتب على المشكلة السكانية مشكلة الإسكان بسبب العجز في عدد الوحدات السكنية وعدم قدرتها على توفير السكن لكل مواطن .

**العمل :** تحتاج الدولة إلى ٤٠٠ ألف فرصة سنوياً تحتاج إلى ٢٨٠٠ مليون جنيه .

**الغذاء :** رغم محاولات الدولة وتنفيذها للعديد من المشروعات الإنتاجية فمازالت مصر تعاني من نقص في الغذاء خاصة إنتاج مجموعة الحبوب الغذائية .

**المرحل القروى :** النمو السكاني هو المعوق الوحيد لتنمية موارد الدولة من أجل رفع مستوى المعيشة .

○ أهداف السياسة القومية للسكان :

أولاً : خفض معدلات النمو السكاني عن طريق :

- الحد من الزيادة السكانية - نشر مفهوم الأسرة الصغيرة وفوائدها .
- إدخال المفاهيم السكانية والثقافة الإنجابية ضمن المناهج الدراسية .
- خفض معدل الخصوبة .
- الارتقاء بالخدمات الصحية لخفض معدلات وفيات الأطفال .
- الارتقاء بمستوى الحياة في الريف المصرى للحد من الهجرة إلى المدينة .

- رفع مستوى المرأة فى المجتمع .

- رفع مستوى معيشة الأسرة .

ثانياً : تحقيق توزيع جغرافى أفضل :

- خفض الكثافة السكانية فى الوادى والدلتا عن طريق إنشاء المجتمعات

الجديدة وتشجيع الاستيطان بها .

- الحفاظ على الرقعة الزراعية .

- غزو الصحراء وإقامة المشروعات الإنتاجية .

ثالثاً : الارتقاء بالخصائص السكانية :

- الارتقاء بمستوى التعليم .

- حماية الأسرة باعتبارها الخلية الأولى للمجتمع .

- رفع مكانة المرأة وتحسين مركزها الاجتماعى .

- توفير الغذاء والسكن .

- نشر الوعى واحترام شخصية المواطن .

- توفير الخدمات الصحية .

## بعض المفاهيم والمصطلحات السكانية

**السكان:** مجموعة من البشر يسكنون فى بقعة من الأرض .  
**الإحصاء:** ويقصد به التعداد الذى تقوم به الحكومة للسكان فى فترات منتظمة.  
**الديموغرافية:** وصف إحصائى وتحليل سكاني على هيئة توزيعات ونسب حيوية وأعمار وجنس .

**تنظيم الأسرة:** ذلك الجهد الموجه من جانب الزوج والزوجة لضبط خصوبتهم .  
**نسبة المواليد:** عدد المواليد فى سنة معينة لكل ألف من السكان عن طريق قسمة عدد المواليد فى سنة معينة على عدد السكان فى السنة  $\times 1000$  (عدد المواليد  $\times 1000$  على عدد السكان) .

**نسبة الخصوبة:** وتقاس بمعدل المواليد وتستخرج هذه النسبة بقسمة عدد المواليد إلى كل 1000 امرأة فى سن الإخصاب (15 - 50 سنة) مضروباً فى 1000 ، وتعتبر نسبة الخصوبة عالية إذا تراوحت بين 115 - 155 فى الألف .

**نسبة الوفيات:** وهى العامل الثانى المؤثر فى الزيادة السكانية وتعتبر من وجهة النظر السكانية أكثر أهمية من نسبة المواليد لأنها تعتبر الفاصل فى الزيادة السكانية الصافية فى مجتمع مازالت نسبة المواليد عالية (عدد الوفيات على عدد السكان  $\times 1000$ ) .

**الهجرة:** أعداد المهاجرين من أوطانهم كل عام  $\times 1000$

الزيادة الطبيعية: الفرق بين المواليد والوفيات .

التركيب السكاني: توزيع السكان حسب النوع (ذكور - إناث) حسب فئات السن ، وحسب النشاط الاقتصادي وحسب الإقامة (ريف

- حضر) وحسب الحالة التعليمية .

المهر السكاني: يتناول توزيع السكان حسب السن والنوع .

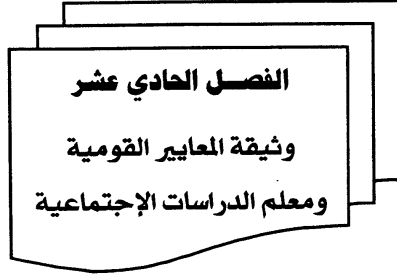
كثافة السكان: متوسط أعداد السكان في وحدة مكانية (عدد السكان على المساحة) .

البرنامج السكاني: مجموعة من الأنشطة التي تتولاها الحكومة أو المنظمات الأهلية لتحقيق غايات متصلة بحجم وبنية السكان .

1. The first part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.

2. The second part of the document is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions of the Board of Directors of the Corporation.







## المعايير القومية للتعليم ومعلم الدراسات الاجتماعية

تهدف السياسة التعليمية في مصر إلى تحقيق أهداف الدولة في جعل التعليم للجميع والتعليم للتميز والتميز للجميع ، والأخذ بمعايير الجودة الشاملة وتأتي وثيقة المعايير القومية ترجمة لهذا التوجه أعدتها مجموعة من العلماء ورجال التربية ورجال الفكر والشخصيات العامة والمتهمين بقضية التعليم واعتباره محور النهضة والتقدم والازدهار للحاق بركب الحضارة العالمية ...

وقد وضعت وثيقة المعايير في ثلاثة مجلدات هي على النحو الآتي :

### المجلد الأول : ويحتوي على :

التصدير ، والإطار العام يقدم الأساس الفكري لمشروع المعايير القومية في

ضوء المبادئ الآتية :

١. التزام المعايير بالمواثيق الدولية والقومية الخاصة بحقوق الطفل والمرأة .
٢. خدمة محاسبية والعدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص والحرية .
٣. إحداث تحول تعليمي يرتقي بقدرة المجتمع على المشاركة وغرس مقومات المواطنة الصالحة .
٤. ترسيخ قيم العمل الجماعي والتنوع والتسامح مع الآخر .

٥. تعزيز قدرة المجتمع على تنمية أجيال مستقبلية قادرة على التعامل مع النظم المعقدة والتكنولوجيا المتقدمة والمنافسة في عالم متغير.
  ٦. مواكبة التطورات الحديثة في عالم متغير يعتمد على صنع المعرفة والتكنولوجيا وعلى تعدد مصادر التعلم، وتنمية المهارات اللازمة للتعامل مع مجتمع المعرفة.
  ٧. تؤدي المعايير إلى استحداث نمط من الإدارة يرسخ مفاهيم القيادة ومجتمع التعلم.
  ٨. مساهمة المعايير في توفير مناخ يكفل حق التعليم المتميز لجميع التلاميذ والتنمية المستدامة للممارسين التربويين.
  ٩. اعتماد التعليم على مقارنة تعليمية مبتكرة، تعزز نموذج التعلم النشط.
  ١٠. تعزز المعايير المتعلم على توظيف المعرفة ودعم قيم الإنتاج.
  ١١. تدعم المعايير قدرة المشاركين في العملية التعليمية على حل المشكلات واتخاذ القرار، والتفكير الناقد والإبداعي.
  ١٢. تحقق المعايير الالتزام بالتميز في التعليم والقدرة على المتابعة والتقويم.
- أما خصائص المعايير القومية فقد حددها الأساس الفكري أن تكون المعايير:
- شاملة.
  - موضوعية.
  - مرنة.
  - مجتمعية.

- مستمرة ومتطورة .
- قابلة للقياس .
- تحقق مبدأ المشاركة .
- داعمة .
- وطنية .

وقد حدد الأساس الفكري لمشروع المعايير القومية مراحله وحجمه .

المجالات الرئيسية الخمسة للمعايير القومية هي :

أولاً : وثيقة المدرسة الفعالة الصديقة للمتعلم .

ويتناول هذا المجال المدرسة كوحدة متكاملة ، بهدف تحقيق الجودة الشاملة في العملية التعليمية ، التي تضمن كافة العناصر في تفاعل إيجابي لتحقيق التوقعات المأمولة .

ثانياً : المعلم :

بتحديد معايير شاملة لأداء كل من يشارك في العملية التعليمية داخل المدرسة متضمناً المعلم والموجه والأخصائي الاجتماعي .

ثالثاً : الإدارة التنموية :

وتصب الاهتمام في هذا المجال على الإدارة التربوية في مستوياتها المختلفة بدءاً بالقيادة التنفيذية ومروراً بالقيادة التعليمية الوسطى ، وانتهاءً بالقيادات العليا .

#### رابعاً : المشاركة المجتمعية :

يعني هذا المجال بتحديد مستويات معيارية للمشاركة بين المدرسة والمجتمع ، ويتناول إسهام المدرسة في المجتمع ، ودعم المجتمع للمدرسة والجوانب المختلفة للإعلام التربوي .

#### خامساً : المنهج الدراسي ونواتج التعلم :

ويتناول هذا المجال المتعلم وما ينبغي أن يكسبه من معارف ومهارات واتجاهات وقيم ، والمنهج من حيث فلسفته وأهدافه ومحتواه وأساليب التعليم والتعلم والمصادر والمواد التعليمية ، وأساليب التقويم ، كما يتناول هذا المجال نواتج التعلم التي تعمل المواد الدراسية على تحقيقها .

#### المجلد الثاني :

يحتوي على وثائق ومعايير لست مواد دراسية هي :

- التربية الدينية الإسلامية .
- التربية الدينية المسيحية .
- اللغة العربية .
- اللغة الإنجليزية .
- اللغة الفرنسية .
- الدراسات الاجتماعية .

يحتوي على وثائق ومعايير مادتيه دراسيتين هما :

- العلوم .
- الرياضيات .

ومن العرض الموجز السابق لعناصر وعناوين وثيقة المعايير القومية التي يصعب الحديث عنها تفصيلاً وتحليلاً في هذا الكتاب ويجب أن نعمل على إخراجها في شكل أجزاء يخص كل جزء قطاع من العاملين في العملية التعليمية من المعلم في كل مادة في الجدول المدرسي أو قيادة تربوية كشكل إجرائي لضمان وإتاحة الفرصة للاستفادة من وثيقة المعايير القومية بقدر ما بذل فيها من جهد ووقت ومال .

معلم الدراسات الاجتماعية والمعايير القومية .

أولاً : يجب أن يحرص معلم الدراسات الاجتماعية على اقتناء المعايير القومية ويتعرف على محتوياتها ومضمونها وتفصيلها .

ثانياً : أن يستوعب عناصر وتفصيل المجلد الأول خاصة المعايير الخاصة بالمعلم والمدرسة الفعالة وباقي العناصر ويكون من المصادر الأساسية المستوعبة والمتمشية مع وثيقة المعايير .

ثالثاً : أن يستخرج من المجلد الثاني ما يخص الدراسات الاجتماعية من معايير ويتدرب على كيف يصيغ أهداف دروسه في ضوء وثيقة المعايير القومية .

رابعاً : أن يحقق المعايير القومية على نفسه وفي نفسه ويتحلى بها احتوته من صفات المعلم .

خامساً : أن يخطط للمناهج التي يقوم بتدريسها من واقع الأهداف ضوء المرتبات التي تضمنتها المعايير القومية .

سادساً : أن يؤدي دروسه لتلاميذه في ضوء الأساليب الحديثة والطرق التي تناولتها المعايير القومية التي تحبذ الإبداع والاعتماد على التكنولوجيا والتعليم العصري .

سابعاً : أن يعد الوسائل التعليمية واللوحات التعليمية الصفية واللاصفية حسب ما تشير إليه المعايير القومية .

ثامناً : أن يكون لمعلم الدراسات الاجتماعية دوراً فعالاً وإيجابياً في تحقيق وثيقة المدرسة وأن يساهم في تحويل مدرسته إلى مدرسة فعالة صديقة للمتعلم .

تاسعاً : أن يحقق معلم الدراسات الاجتماعية المشاركة المجتمعية للمدرسة بحيث تكون عاملاً مؤثراً ومتأثراً في المجتمع المحلي وتكون عاملاً للتنوير فيه .

عاشراً : أن يحقق معلم الدراسات الاجتماعية وثيقة المنهج والمتعلم .



## خاتمة

فى ضوء ما سبق عرضه من المقومات والسمات والصفات التى يجب أن يتحلى بها المعلم وأدوات المعلم ومصادر التعلم وتحديد مفهوم المواد الاجتماعية ومقصود الدراسات الاجتماعية وما يميزها عن العلوم الاجتماعية .

ثم عرض تفصيلى لمهارات التدريس ومنها : مهارات التخطيط ومهارات التنفيذ ومهارات التقويم ثم فصل خاص عن المعلم الأول من حيث أعماله واختصاصاته وسجلاته ولضايه .

وقد حرصت على أن يتضمن الكتاب أربعة فصول تعالج أربعة موضوعات يجب أن يلم بها معلم الدراسات الاجتماعية لأهميتها وصلتها بالمادة . وهذه الموضوعات هى :

- الاستشهاد والاستدلال بآيات من القرآن الكريم عند تدريس موضوعات الجغرافية الطبيعية والكونية ، وهذا الأسلوب يساعد التلاميذ على القناعة وحسن الاستيعاب ، وكذلك الاستفادة بالأسلوب القصصى فى تدريس التاريخ ، والقرآن الكريم ملئ بالقصص والمواقف .
- والموضوع الآخر هو البيئة ومشكلاتها بقصد توعية النشء بالبيئة وأهميتها للإنسان وضرورة المحافظة عليها بيئة نظيفة .

- والفصل العاشر يتناول السكان والمشكلة السكانية لكى يهتم المعلم بنوعية التلاميذ بجوانب المشكلة السكانية يساعدهم هذا الوعى فى صنع قراراتهم بشأن حجم أسرهم عندما يكبرون .
- وأضفت الباب الحادى عشر ويتناول المعايير القومية ومعلم الدراسات الإجتماعية .
- وأتبعته هذه الموضوعات الاحدى عشر أربع ملاحق تتضمن تطبيقات عما ورد فى موضوعات الكتاب .
- من تناول موضوعات الكتاب نؤكد أن وظيفة المعلم وهى التعليم والتربية مهنة لها أصولها وفنونها ومهاراتها وأساليبها وليست كما يشاع أنها مهنة من ليس له مهنة.
- وظيفة المعلم عظيمة وخطيرة يحتاج من يشغلها إلى صفات وسمات ضرورية تجعله فى المقام الأول إنساناً سويًا متوازنًا مع نفسه ومع مجتمعه ، عالمًا بدقائق مبادئه محبًا لمهنته ، صادقًا مع نفسه ومع الناس ، الصبر وسعة الصدر من ضرورات عمله والريادة والقيادة والقناعة والحسنة من مستلزمات حياته .
- يجب أن تراعى الدقة والأمانة فى اختياره لأنه مربي النشء أجيال المستقبل فإن كانت التربية صالحة فالنبت صالح بإذن الله .
- معلم القرن الواحد والعشرين يجب أن يكون طموحًا عالمًا بمجريات الأمور من حوله . مستوعبًا الدروس المستفادة من تفاعلات القرن الذى مضى ومستعدًا لقرن هل علينا إنه قرن العلم والتكنولوجيا والأقمار الصناعية وغزو الفضاء

وشبكات الإنترنت وهذه المستجدات فى حاجة إلى معلم يساير العصر ويصنع التطور والتقدم للأمة .

المعلم الناجح يحتاج إلى أسلوب علمى جديد فى التدريس ، فبدلاً من مجرد الحفظ وتخزين المعلومات إلى التفكير الإبداعي الابتكارى .

والمعلم الناجح يحرص دائماً على أن يسود الحب لأن الحب دائماً هو أساس كل عمل ناجح . حب المهنة ؛ حب العمل ، فالحب وحده قادر على تهيئة مناخ النبوغ والعبقرية والابتكار .

المستهدف من هذا الكتاب هو تحسين أداء المعلم ومساعدته على النمو المهنى لكى يكون قادراً على تحقيق أهداف الدراسات الاجتماعية التى تسعى إلى تنشئة جيل قادر على العطاء مزود بأحدث معطيات العصر . يشعر بالولاء والانتماء والحب لمصر ، جيل يعمل مخلصاً من أجل أن تتبوأ مصر مكانها ومكانتها الحضارية وبورها الريادى والقيادى بين دول العالم .

وبعد ..

فإن الحياة كال موج بين مد وجزر ، حركة مستمرة ذاهبة آتية . بين الفعل ورد الفعل ، بين التطبيق والمعرفة والتكوين المتواصل .

والعالم الذى نعيش فيه عالم متغير فمن واجبنا أن نتكيف لتسايره ويعنى ذلك أن نتعلم ونعمل لنصبح أكثر قدرة على التكيف .

ومعلم الدراسات الاجتماعية عليه أن يستوعب ديناميكيات الحياة ويعمل على تنمية قدراته ومهاراته .



## المراجع

١	القرآن الكريم
٢	د. محمد حسب النبي
٣	مجموعة من كبار العلماء
٤	الإمام أبي حامد الغزالي
٥	د. أحمد حميد
٦	د. محمد أمين المفتي
٧	د. أحمد حسين اللقاني
٨	د. فارعة حسن محمد
٩	د. سعيد اسماعيل على
١٠	د. أحمد حسين اللقاني
١١	د. فؤاد سليمان بسادة
١٢	د. إسحاق حنا
١٣	د. فاطمة حميدة
١٤	د. محمد الهادي عفيفي
١٥	د. سعيد نافح
١٦	فريد إمام الحويحي
١٧	المؤلف
١٨	د. محمد السكران
١٩	د. محمد السيد على
	القرآن الكريم والعلم الحديث
	قصص القرآن الكريم
	إحياء علوم الدين
	نصوص قانون موحدة للتعليم
	سلوك التدريس
	الوسائل التعليمية والمنهج
	المعلم وإدارة الفصل
	الفكر التربوي العربي الحديث
	التدريس الفعال
	الأهداف التربوية والتقويم
	محاضرة عن التقويم التربوي
	مهارات وأساليب إلقاء الأسئلة الشفوية
	محاضرة عن : ماهية المواد الاجتماعية
	محاضرة عن مهارات التدريس
	محاضرة عن الأهداف الإجرائية
	بحث عن التقويم
	أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية
	تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية



## الملحق

ملحق رقم (١) : تخطيط وحدات من المناهج :

- أ- البيئة الصناعية للصف الخامس الابتدائي .
- ب- قارة أفريقيا للصف الثالث الإعدادي .
- ج- حضارة الإغريق والرومان وعلاقاتها بمصر للصف الأول الثانوي

ملحق رقم (٢) : إعداد دروس :

- أ- عمرو بن العاص من منهج الصف الخامس الابتدائي .
- ب- الحملة الفرنسية من منهج الصف الثالث الإعدادي .
- ج- العوامل المؤثرة في توزيع السكان من منهج الصف الأول الثانوي

ملحق رقم (٣) : بطاقة ملاحظة لتقرير أداء المعلم .

ملحق رقم (٤) : رسوم بيانية سكانية .

منهج الصف الخامس الابتدائي، تخطيط الوحدة الثانية، البيئة الصناعية، ملحق رقم (١)

[illegible]



[illegible]

[illegible]

أ- درس من منهج الصف الخامس الابتدائى  
عمرو بن العاص  
الكتاب المدرسى ص ٥٣ - ٥٦

**عناصر الدرس :** عمرو بن العاص وفتح الشام - عمرو بن العاص يفتح مصر.  
عمرو بن العاص يفتح الإسكندرية - عمرو بن العاص واليا على  
مصر.

**أهداف الدرس :**

فى المجال الإدراكى المعرفى :

أن يتعرف التلاميذ على المفاهيم الآتية : غزوة - صلح الحديبية - حصن - رباط.  
أن يحكم التلميذ على شخصية عمرو بن العاص قبل أن يسلم ويعد أن أسلم.  
أن يستنتج التلميذ أوجه الشبه بين تحطيم خط بارليف فى العاشر من  
رمضان وبين استيلاء المسلمين على حصن بابلون عند الفتح الإسلامى لمصر.  
أن يذكر التلميذ انتصارات عمرو بن العاص فى بلاد الشام .  
أن يعدد التلميذ الأعمال العظيمة التى قام بها عمرو بن العاص فى فترة  
ولايته على مصر.

فى المجال الوجدانى :

أن يعتز التلميذ بقيادة الفتح الإسلامى .  
أن يناقش التلميذ مع زملائه خطة المسلمين فى دخول حصن بابلون .

فى المجال النفسحركى (المهارى) :

أن يحدد التلميذ موقع اليرموك على خريطة الشام .

أن يرسم التلميذ خريطة الفتح الإسلامى لمصر.

الوسائل التعليمية : خريطة الوطن العربى السياسية - السيرة والطباشير الملون.

صور الكتاب المدرسى ص ٥٤ ، ٥٦ - خريطة الكتاب المدرسى ص ٥٥ .

طريقة التدريس : القصة - الحوار والمناقشة .

عرض الدرس

عناصر الدرس	طريقة السير في الدرس
عمرو بن العاص وموقفه من الإسلام.	أبدأ الدرس بأن أحكى للتلاميذ قصة عمرو بن العاص ومعاداته للإسلام واشتراكه ضد الإسلام في غزوة بدر وغزوة أحد وغزوة الخندق ، ثم قصة إسلامه وتغير موقفه وأطرح على التلاميذ السؤال الآتي :
عمرو بن العاص القائد العظيم	ما دليل ثقة الرسول ﷺ في عمرو بن العاص بعد إسلامه ؟ ويمكن أن أطلب من التلاميذ النظر في الكتاب واستخلاص الإجابة .
عمرو بن العاص وفتح الشام .	أطلب من التلاميذ قراءة هذا الجزء من الكتاب المدرسي ص ٥٤ وأطرح عليهم الأسئلة الآتية :
عمرو بن العاص يفتح مصر .	لماذا في رأيك تم اختيار عمرو بن العاص قائداً لأحد الجيوش الأربعة المتجهة إلى فلسطين ؟ ما اسم المعركة التي انتصر فيها في الشام ؟ لماذا أشار عمرو بن العاص على الخليفة عمر بن الخطاب بفتح مصر ؟ أعطى للتلاميذ فكرة عن حكم مصر قبل الفتح الإسلامي بواسطة الدولة البيزنطية التي كانت عاصمتها القسطنطينية واسمها الآن اسطنبول - والدولة القائمة مكانها الآن هي تركيا وهي دولة مسلمة .

تابع عرض الدرس

عناصر الدرس	طريقة السير في الدرس
	وأطرح على التلاميذ السؤال الآتي :
	لماذا كان المصريون يكرهون حكم الروم البيزنطيين
	ثم أطلب من التلاميذ النظر للخريطة ص ٥٥ لتحديد
	خط سير جيوش الفتح الإسلامي وأطلب تحديد إسم
	الصحابي الذي صعد الحصن ونادى الله أكبر فكبر
	المسلمون وفتحوا حصن بابلون واستسلم الروم .
	لماذا حرص عمرو بن العاص على فتح الإسكندرية ؟
عمرو بن العاص يفتح	لماذا نقل العاصمة منها إلى المدينة التي بناها وهي
الإسكندرية .	الفسطاط ؟
عمرو بن العاص واليا	ما هي الأعمال الجليلة التي قام بها عمرو بن العاص
على مصر .	في مصر ؟
أعمال عمرو بن العاص	انظر الكتاب ص ٥٦ .
في مصر .	
وفاته .	مات بمصر ودفن بالقرب من المقطم .

**الملخص السبوري :**

من هو عمرو بن العاص – ما موقف عمرو بن العاص قبل أن يسلم ويعد أن أسلم .

عمرو بن العاص القائد العظيم : اشترك في فتح الشام وحقق انتصاراً في موقعة اليرموك ، أشار على الخليفة عمر بن الخطاب بفتح مصر .

عمرو بن العاص القائد العظيم : اشترك في فتح الشام وحقق انتصاراً في موقعة اليرموك ، أشار على الخليفة عمر بن الخطاب بفتح مصر .

عمرو بن العاص يفتح مصر : بماذا أقنع عمرو بن العاص الخليفة بفتح مصر .

حدد الأماكن التي مرت بها جيوش الفتح الإسلامي حتى حصن بابلون .

عمرو بن العاص يفتح الإسكندرية : لأنها كانت عاصمة مصر .

ما العاصمة الجديدة التي أنشأها عمرو بن العاص ؟

أعمال عمرو بن العاص : ما هي الأعمال الجليلة التي قام بها عمرو بن العاص

في فترة ولايته لمصر ؟

**التقويم :**

س١ : اذكر الجهود التي قام بها عمرو بن العاص في سبيل الإسلام ؟

س٢ : ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( x ) أمام العبارات الآتية :

- معركة صفين من معارك الفتح الإسلامي في الشام .

- الصحابي زيد بن حارثة هو الذي تسلق حصن بابلون وصاح الله أكبر .

- أنشأ عمرو بن العاص مدينة القطائع وجعلها عاصمة لمصر .

- أنشأ عمرو بن العاص الجامع الأزهر.

س٣: ارسم خريطة وبين عليها الأماكن التي مرت عليها جيوش الفتح الإسلامي لمصر.

**ملاحظاتى :**

( تسجل بعد الانتهاء من عرض الدرس )

الأسئلة التحضيرية للدرس القادم .

أسئلة كثيرة سهلة إجابتها مباشرة من الكتاب المدرسي وتأتي غير مرتبة مع

الترتيب المنطقي للدرس ، ويمكن أن يطلب من التلميذ التخطيط تحت إجابتها

بالكتاب المدرسي بالقلم الرصاص وتكون بذلك مدخلا للدرس .



**ملحق رقم (٢)**

- تطبيقات على إعداد الدروس :

ب - درس من منهج الصف الثالث الإعدادى

الحملة الفرنسية على مصر

الكتاب المدرسى ص ١٠١ - ١٠٤

**عناصر الدرس :**

- أسباب الحملة .
- الحملة على مصر .
- الاستيلاء على مصر .
- موقعة امبابية .
- دخول القاهرة .
- موقعة أبى قير البحرية .
- سياسة نابليون فى مصر .
- ثورة القاهرة الكبرى .

**أهداف الدرس :**

- **فى المجال الإدراكى (المعرفى) :**

- أن يتعرف التلميذ على أسباب الحملة الفرنسية .
- أن يصف التلميذ بأسلوبه خط سير الحملة فى طريقها لمصر .
- أن يستنبط التلميذ الظروف التى ساعدت على انتصار الحملة الفرنسية حتى دخول القاهرة فى ٢٧ يوليو ١٩٧٨ م .

- أن يستنتج التلميذ الآثار التي ترتبت على هزيمة الفرنسيين في موقعة أبي قير البحرية .

• في المجال الوجداني :

- أن يميل التلميذ إلى اعتبار الحملة الفرنسية حملة استعمارية للاستفادة بخيرات مصر .

- أن يؤمن التلميذ بقدرة الشعب المصرى على مقاومة المعتدى الأجنبى .

- أن يضحى التلميذ بالمال والنفس فى سبيل الوطن .

• في المجال النفسحركى (المهارى) :

- أن يتتبع التلميذ على الخريطة خط سير الحملة الفرنسية على مصر .

- أن يقرأ التلميذ فقرات من كتاب الجبرتى فى الجزء الخاص بالحملة الفرنسية .

• النشاط المصاحب :

- إعداد بحث عن الحملة الفرنسية فى الميزان بمناسبة مرور مائتى عام عليها

- رسم خريطة لمصر عليها موقعة الرحمانية وشبراخيت وامبابة .

- إعداد مقال عن الحملة الفرنسية يقدم فى برنامج الإنذاعة المدرسية .

- إعداد لوحة تشتمل على صورة للسيد / محمد كريم ونبذة عن تاريخه الوطنى

• الوسائل التعليمية :

- كتاب تاريخ الجبرتى - خريطة لخط سير الحملة الفرنسية على مصر .

- الكتاب المدرسى ص ١٠١ - ١٠٤ والخرائط والصور الواردة بالدريس .

- كتاب وصف مصر - صورة السيد محمد كريم - نابليون .

• طريقة التدريس :

الحوار والمناقشة - السبورة - الطباشير الملون - المشكلات .

• التمهيد للدرس :

استغلال الحديث الدائر بمناسبة مرور مائتي عام على الحملة الفرنسية ومطالبة بعض الناس بعمل احتفال بهذه المناسبة وما يتبع ذلك من انقسام التلاميذ بين مؤيد ومعارض . ويعتبر ذلك مدخلا للدرس .

عرض الدرس

المادة (عناصر الدرس )	الطريقة ( طريقة السير فى الدرس )
أسباب الحملة الفرنسية	<p>ابدأ الدرس بشرح الظروف والملابسات التى كانت تعيشها أوروبا عند قيام الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ .</p> <p>ثم أ طرح سؤالاً على التلاميذ لماذا تكتلت دول أوروبا ضد الثورة الفرنسية ؟ وأتلقى إجاباتهم وبعد تصفيتها نجدها تدور حول الأفكار الجديدة التى نادى بها الثورة وهزت عروش الملكية فناصرتها العدا . وأ طرح سؤالاً آخر . ما نتيجة حروب فرنسا الثورة مع الدول الأوروبية ؟ والإجابة تدور حول انتصار فرنسا على كل دول أوروبا ماعدا إنجلترا .</p> <p>وأسأل ولماذا ؟ والإجابة نتيجة لمطالبتي التلاميذ بالنظر إلى خريطة أوروبا . إن السبب هو موقع إنجلترا البحرى وتفوقها فى القوة البحرية . عند ذلك اسأل إذن لماذا فكرت فرنسا فى توجيه حملة عسكرية لغزو مصر واحتلالها ؟ وانتظر إجابات تتلخص فى رغبتها أن تستفيد بخيرات مصر والانتقام من إنجلترا بقطع طريق الاتصال بينها وبين أكبر مستعمراتها فى الهند وأن ما أعلنته من تأديب الممالك سبباً ظاهرياً .</p>
الحملة الفرنسية على	أ طرح على التلاميذ الأسئلة الآتية :

مصر	لماذا أبحرت الحملة سرا ؟ لماذا أخذ نابليون معه مجموعة من العلماء ؟ ثم أطلب من التلاميذ النظر إلى الكتاب المدرسى ص ١٠٢ وتتبع خط سير الحملة ومواقع الصدام بين الحملة والشعب المصرى بقيادة المماليك .
الاستيلاء على مصر - موقعة امبابية	اقرأ الجزء الخاص بموقعة امبابية من كتاب تاريخ الجبرتي وأطلب من التلاميذ وصفا لحالة الجانبين ؟ (هدف إدراكي) .
دخول القاهرة	أطلب من التلاميذ قراءة الفقرة الثالثة ص ١٠٢ بالكتاب المدرسى واستخراج ملابس وظروف دخول نابليون القاهرة .
موقعة أبى قير البحرية ( أغسطس ١٧٩٨ ) ونتائجها	أناقش التلاميذ فى موقف انجلترا من الحملة وتحطيم الأسطول الفرنسى فى خليج أبى قير واستنباط النتائج التى ترتبت على تحطيم الأسطول الفرنسى .
سياسة نابليون فى مصر - ثورة القاهرة الأولى أكتوبر ١٧٩٨	أن يحكم التلاميذ على صلاحيات الديوان الذى أنشأه نابليون . أثير حواراً بين التلاميذ حول ما أعلنه نابليون من نوايا حسنة عند دخوله مصر وبين أسلوبه فى قمع ثورة القاهرة الأولى للقضاء عليها وأخذها فرصة لإثارة كراهية التلاميذ لجميع أشكال التدخل الأجنبى (هدف وجدانى) استخدم مهارة الغلق فى إنهاء الدرس .

**الملخص السبوري :**

- أسباب الحملة الفرنسية على مصر هي ..... ، ..... ، .....
- ارسـم خريطة ووضح عليها خط سير الحملة حتى وصولها إلى الإسكندرية.
- موقعة امبابية : أذكر الأسباب التي أدت إلى تفوق الفرنسيين على المصريين .

- دخول القاهرة : كيف دخل نابليون إلى القاهرة ؟
- موقعة أبي قير البحرية : ما النتائج التي ترتبت على تحطيم الأسطول الفرنسي في مياه أبي قير ؟
- ما سياسة نابليون بعد موقعة أبي قير البحرية ؟
- ثورة القاهرة الأولى : ما رأيك في أسلوب نابليون الذي اتخذ لإخماد ثورة القاهرة الأولى .

**التقويم :**

- أكتب خمس جمل عن حالة أوروبا عند قيام الثورة الفرنسية .
- لماذا كانت موقعة أبي قير البحرية تحولا في تاريخ الحملة الفرنسية على مصر ؟
- صف شعورك تجاه مقتل السيد محمد كريم ؟

**ملاحظاتى :**

ج - إعداد درس من منهج جغرافية الإنسان والبيئة والموارد  
للصف الأول الثانوي  
العوامل المؤثرة في توزيع السكان

**أولاً : العوامل الطبيعية :**

عناصر الدرس :

١. التربة .

٢. الموقع .

٣. التضاريس .

٤. المناخ .

**أهداف الدرس :**

• **المجال الإدراكي (المعرفي) :**

- أن يتعرف التلميذ على العوامل الطبيعية التي تؤثر في توزيع السكان في العالم .
- أن يحدد التلميذ المقصود بالعوامل الطبيعية .
- أن يعبر التلميذ بأسلوبه على أثر التربة في توزيع السكان .
- أن يشرح التلميذ أثر الموقع في توزيع السكان .
- أن يطبق التلميذ ما درسه على توزيع السكان في مصر بخصوص تأثير الموقع .
- أن يقارن التلميذ بين السهول والجبال من حيث توزيع السكان .

- أن يبين التلميذ العلاقة بين السهول وتوزيع السكان .
- أن يحكم التلميذ بالأدلة على مناطق الجذب ومناطق الطرد في العالم .
- **المجال الوجداني :**
  - أن يقدر التلميذ خطورة المشكلة السكانية .
  - أن يميل التلميذ إلى تأكيد أن العوامل الطبيعية لها الدور الأول في توزيع السكان .
  - أن ينضم التلميذ إلى جماعة السكان والبيئة .
- **المجال النفسحركى (المهارى) :**
  - أن يرسم التلميذ خريطة لمناطق الجذب السكانى فى العالم .
  - أن يوزع التلميذ مناطق الطرد السكانى على خريطة العالم .
  - أن ينقل التلميذ خريطة توزيع السكان فى العالم من الكتاب المدرسى .
- **الوسائل التعليمية :**
  - خريطة العالم المساحية (طبيعية) .
  - خريطة السكان فى العالم من الكتاب المدرسى .
  - السبورة والطباشير الملون - خريطة العالم الصماء .
- **النشاط المصاحب المقترح :**
  - أن يعد التلاميذ بحثاً عن العوامل الطبيعية التى تؤثر فى توزيع السكان -
  - إعداد مقال عن : مناطق الجذب والطرد السكانى فى العالم جمع معلومات عن مؤتمر السكان العالمى الذى عقد فى القاهرة صيف ١٩٩٤ م .



**المراجع :**

د. فاروق كامل عز الدين – دراسات في جغرافية الإنسان .

د. محمد عبد الرحمن الشرنوبى – الإنسان والبيئة .

**الطريقة :**

الحوار والمناقشة والمشكلات .

**التهيئة الذهنية :**

أعمل على تهيئة التلاميذ وجذب انتباههم للدرس معتمداً على ما سبق أن درسوه في موضوع السكان . ثم أعرض عليهم خريطة للعالم موزعا عليها الكثافة السكانية .

الخريطة موجودة بالكتاب المدرسى ص ٤٧ ، وأطلب منهم قراءة الخريطة بقصد الحكم على أن هناك مناطق مزدحمة بالسكان ومناطق متوسطة السكان ومناطق قليلة ونادرة السكان وأطرح عليهم سؤالا :

لماذا يزدحم السكان في مناطق ويقولون في مناطق أخرى . نصل معا إلى أن ذلك يرجع بالضرورة إلى عوامل بعضها طبيعى وبعضها بشرى ويعتبر ذلك مدخلا طبيعيا وتهيئة لتقبل التلاميذ الدرس .

عرض الدرس

عناصر الدرس	طريقة عرض الدرس
العوامل الطبيعية التي تؤثر في توزيع السكان في العالم .	ابدأ الدرس بطرح سؤال على التلاميذ : ما هو المقصود بالعوامل الطبيعية؟ وبالحوار والتوليد نصل إلى أن العوامل الطبيعية التي تؤثر في توزيع السكان وليس للإنسان دخل فيها وأطلب منهم تحديدا لهذه العوامل .
١. التربة	<p>أناقش التلاميذ في تحديد المقصود بالتربة ونتيجة الحوار نصل معا إلى أن التربة هي الجزء المفتت من قشرة الأرض ويضرب النبات فيه جذوره ويتخذ منه الغذاء .</p> <p>وأسأل : ما أنواع التربة ؟ ما هي التربة الغنية . وما هي التربة الفقيرة ؟ وما علاقة ذلك بالزراعة ؟</p> <p>ما علاقة ذلك بالسكان ؟ وبالحوار نصل إلى أن التربة الغنية غنية بإنتاجها الزراعي وهي مناطق جذب للسكان ، والتربة الرديئة فقيرة في الإنتاج الزراعي وأحيانا لا تنتج وهي مناطق طرد سكاني . أطلب من التلاميذ قراءة الفقرة الأخيرة من الكتاب ص ٤٨ وأطلب ضرب أمثلة للتربة الغنية الفيضية وأمثلة أخرى للتربة الفقيرة .</p> <p>ونخرج معا بخلاصة أن السكان يتركزون في مناطق التربة الجيدة ، مثل دلتاوات الأنهار ، ويقطون في مناطق التربة الفقيرة – ويقوم التلاميذ بتحديد هذه المناطق على خرائطهم الصماء .</p>



**الملخص السبوري :**

هو عناصر الدرس المسجلة على السبورة ويطلب من الطلاب نقله من على السبورة فالملخص السبوري لا يملأ ولا يكتب على السبورة لا في بداية الدرس وإنما ينمو مع نمو الدرس وكذلك لا يملأ في نهاية الدرس .

**التقويم :**

س١. أين تنطبق تلك القواعد وأين تشذ ؟

يفضل الإنسان سكنى البيئات المعتدلة .

ينفر الإنسان من سكنى المناطق الجبلية .

تتطابق خريطة توزيع الأمطار وخريطة توزيع السكان .

س٢. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة

الخطأ :

ينخفض الضغط الجوى بالمناطق الجبلية بالارتفاع .

فى جنوب غرب السودان ترتفع الكثافة السكانية بسبب غزارة الأمطار

س٣. أكمل :

التربة الفيضية كوتتها .....

التريبات الفقيرة مثل ..... ، ..... ، .....

**الأسئلة للدرس القادم :**

- قارة ..... تمثل أكبر قارات العالم في كثافة السكان .
- توزيع السكان مرتبط بتوزيع .....
- لماذا يهاجر السكان من الريف إلى المدينة . ما هي مناطق التركيز الصناعي في قارة أوروبا .
- الزراعة الواسعة هي حالة وسط بين ..... ، .....
- فسر : إن توزيع السكان يرتبط بنوع الزراعة الموجودة .
- العوامل البشرية يمثلها ..... ، ..... ، ..... ، .....

**ملاحظاتى ....**

تقرير زيارة معلم

اسم المعلم

الفصل

موضوع الحصة

ملاحظات الزيارة

إعداد الدرس

استخدام الوسائل التعليمية .

الطريقة .

إيجابية الطلاب .

أسلوبه في عرض الأسئلة الشفوية .

مدى تحقيق الأهداف .

مستوى التلاميذ .

التوصيات والمقترحات

توقيع المعلم

## بطاقة الملاحظة

### لتقرير أداء المعلم

بعد عرض مجموعة المهارات التدريسية التي ينبغي أن يتقنها المعلم نظرياً بمعرفة أصولها وفنونها وشروط استخدامها ، وعملياً بممارسة هذه الطرق والمهارات والأساليب داخل الفصول لأن العلم النظري لا يكفي وليس له قيمة ولكن التطبيق العملي هو المطلوب في مجال التعليم والتربية .

ورغم تباين الطرائق واختلافها كما سبق العرض فإن المستهدف منها هو إتمام عملية التعليم والتعلم بشكل أفضل وأيسر والاعتماد على إيجابية التلاميذ ومشاركتهم في الدرس حتى تتحقق الأهداف المرسومة والمحددة من خلال عرض المادة .

والأهداف تتحقق عندما يتوافر فيها الانتقاء والمناسبة وقدرة المادة على تحقيقها وتكون الطريقة المستخدمة أو مجموعة الطرق تسمح بمشاركة التلاميذ وتحقق إيجابيتهم وتتمحور حول اهتماماتهم مع مهندس الموقف وهو المعلم . عند ذلك ينجح التدريس في بلوغ الأهداف .

وأداء المعلم يخضع للملاحظة والتقويم من قبل الموجه الفني للمادة وجميع الذين لهم حق الإشراف التربوي والمتابعة من المدرسة والإدارة التعليمية وأجهزة وزارة التربية والتعليم ، ويجب أن يكون للتقويم معايير موضوعية ذات أصول فنية

وأدوات لتقرير أداء المعلم وأهمها بطاقات الملاحظة للملاحظة أداء المعلم للحكم عليه وتختلف هذه البطاقات حسب الهدف منها ، ويهتم بعضها بالجوانب الأساسية . وقد أعددت بطاقة قادرة على قيام وتقويم والحكم على كل ما سبق عرضه في هذا الكتاب وهي سهلة التطبيق وقد مارست تنفيذها على كثير من المعلمين فأعطت نتيجة جيدة وانطبعا وحكما سليما . وقد رأيت أن معرفة المعلم لعناصر بطاقة الملاحظة يساعده على حسن الأداء وعلى استكمال بعض النواحي الفنية المطلوبة في عملية التدريس وتخفف عليه وتكمل عمله ليكون معلماً ناجحاً .



بطاقة الملاحظة

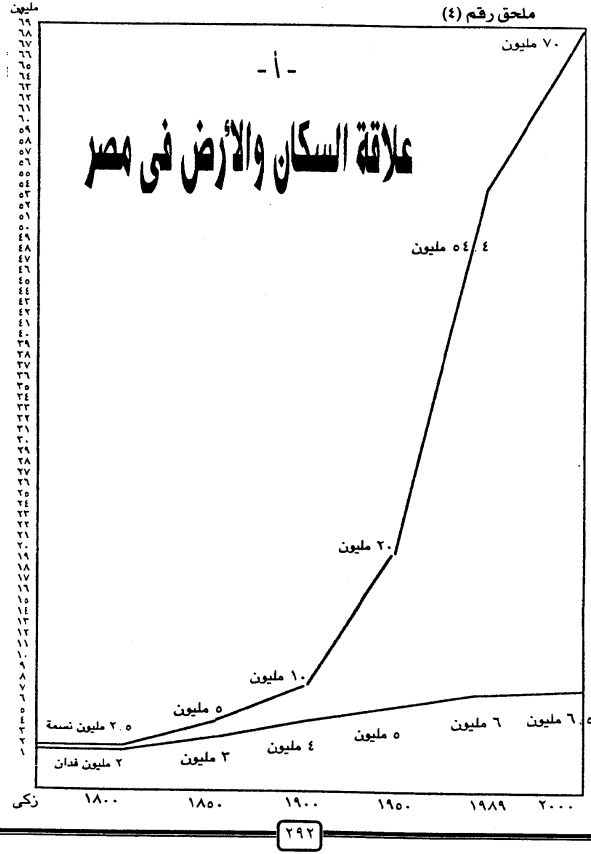
لتقرير أداء المعلم

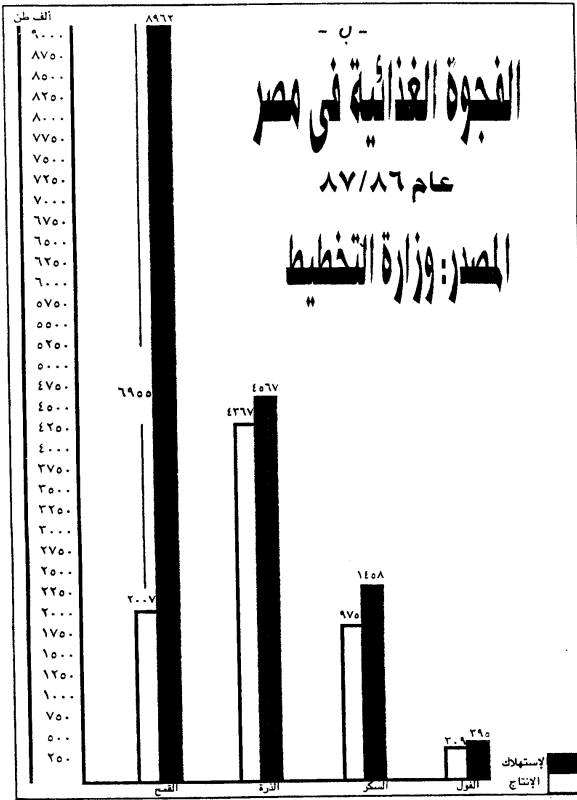
اسم المدرسة : ..... اسم المعلم : .....

المؤهل : ..... تاريخ الزيارة : .....

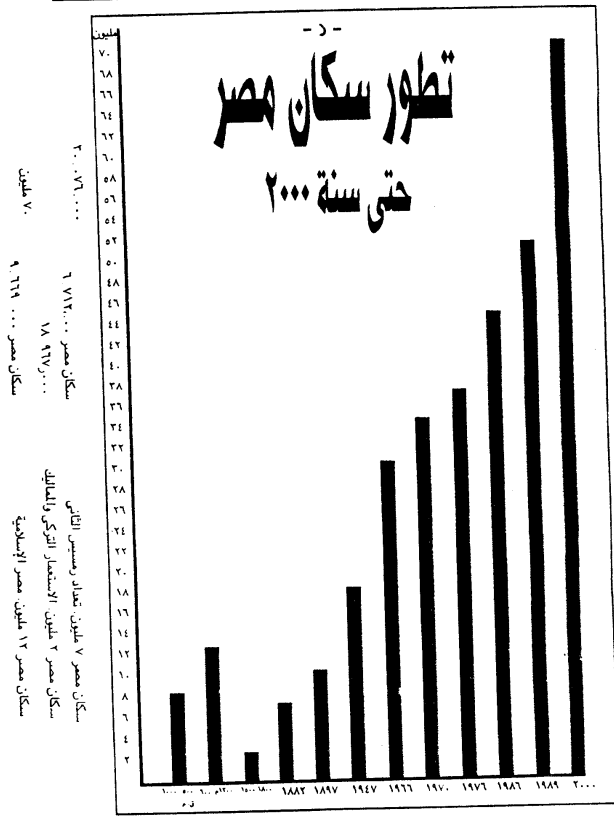
م	المهارات	مستوى الأداء	١	٢	٣	٤
١	مناسبة أهداف الدرس وصياغتها صياغة سليمة .					
٢	تحديد وسائل تعليمية كافية للدرس ومناسبة .					
٣	التمهيد للدرس وصحته من الناحية العلمية واهتمام المعلم باستشارة التلاميذ وتبنيهم للدرس .					
٤	يستخدم طريقة تدريس جيدة ومناسبة لأهداف الدرس وطبيعته .					
٥	نجاح المعلم في شرح مفاهيم الدرس وحرصه على السلامة اللغوية والوضوح والفهم .					
٦	لغة المعلم في شرح مفاهيم الدرس وحرصه على السلامة اللغوية والوضوح والفهم .					
٧	قدرة المعلم على ربط محتوى الدرس بحياة التلاميذ ونشاطهم في مجتمعهم وعالهم المعاصر .					
٨	مشاركة المعلم للتلاميذ في تنفيذ الأنشطة التعليمية .					
٩	استفادة المعلم من إمكانيات البيئة المحيطة في تدريس بعض عناصر الدرس .					
١٠	إتقان المعلم للمعلومات المرتبطة بالدرس ومعرفة مادة تخصصه بلياقة .					
١١	يلقي المعلم على تلاميذه أسئلة محددة وبقية عن مفاهيم الدرس ولديه استراتيجيات في طرح الأسئلة					
١٢	يوزع الأسئلة بعدالة على جميع تلاميذ الفصل .					
١٣	يكثر المعلم من الأسئلة المفتوحة التي تثير تفكير التلاميذ ويقلل من الأسئلة المغلقة .					
١٤	يستخدم تعزيزاً فورياً مناسباً لاستجابات التلاميذ الصحيحة .					
١٥	يستمتع التلميذ حتى يتم إجابته ولا يقاطعه أثناء الإجابة .					
١٦	يتجنب المعلم عقاب أولوم وتأنيب التلميذ الذي يخطئ في الإجابة .					
١٧	حريص على إيجاد تفاعل نشيط بينه وبين التلاميذ بعضهم بعضاً .					
١٨	يستخدم الوسائل التعليمية استخداماً مفيداً .					
١٩	يستخدم ويوظف السبورة بمهارة في تسجيل عناصر الدرس والشرح وتسجيل المصطلحات .					
٢٠	يستخدم الكتاب المدرسي بكفاءة أثناء الحصة .					
٢١	يلاحظ الأهداف الإجرائية ويعمل على تحقيقها أثناء الحصة .					
٢٢	يصل المعلم في النهاية إلى خلاصات مفيدة .					
٢٣	توفر المعلم للنظام واليدور ويتحكم في الفصل بطريقة طبيعية ولباقة في التصرف في المواقف الممرجة .					
٢٤	استخدام المعلم أساليب تقويم مناسبة ومتنوعة وتحقق أهداف الدرس .					
٢٥	عناية المعلم بالأعمال التحريرية والواجبات المدرسية .					

مجموع درجات المعلم ١٠٠











(الفهرس)

الصفحة	الموضوع
٣	تصدير .....
٥	تقدير .....
٩	المقدمة .....
١٧	الفصل الأول :
	صفات المعلم الناجح
	خصائص العلم الكفء عند ريتشى
٢١	تهييد .....
٢٣	شرح صفات المعلم الناجح .....
٣٥	الفصل الثاني :
٣٧	أولاً : ماهية المواد الاجتماعية .....
٤١	ثانياً : أهداف المواد الاجتماعية .....
	الفصل الثالث :
٤٧	أولاً : الكتاب المدرسى .....
٥١	ثانياً : دليل المعلم .....
٦١	ثالثاً : الوسائل التعليمية .....
٦٥	رابعاً : تكنولوجيا التعليم .....

## تابع (الفهرس)

الموضوع	الصفحة
خاصة: النشاط المدرسي المصاحب .....	٨٣
ساراً: تفاعل المعلم وعلاقاته داخل المجتمع المدرسي .....	٩٠
الفصل الرابع :	
مهارات التخطيط	٩٥
مقدمة .....	٩٩
أولاً : مهارة التخطيط للمنهج .....	١٠٤
ثانياً : مهارة إعداد الأهداف الإجرائية وصياغتها .....	١٠٧
ثالثاً : مهارات تخطيط المعلم لدروسه .....	١٢٤
الفصل الخامس :	
مهارات التنفيذ (سلوك التدريس) :	١٣١
مقدمة .....	١٣٥
١. مهارة التهيئة الذهنية .....	١٣٦
٢. مهارة طرح السؤال الشفوي .....	١٣٧
٣. مهارة استخدام طرق التدريس المختلفة .....	١٣٩
٤. مهارة إدارة الموقف التعليمي .....	١٤٦
٥. مهارة الغلق .....	١٤٦
٦. مهارة استخدام السبورة .....	١٤٧



۵-۱-۲

199

## تابع (الفهرس)

الصفحة	الموضوع
	<b>الفصل السابع :</b>
١٨٥	<b>المدرس الأول الناجح</b>
١٨٩	مقومات المدرس الأول الناجح .....
١٩٠	الأساليب التي تساعد المدرس الأول .....
١٩٢	أعمال وأختصاصات المدرس الأول .....
١٩٣	- سجلات المدرس الأول .....
١٩٤	- نصاب المدرس الأول .....
	<b>الفصل الثامن :</b>
١٩٧	<b>الاستشهاد والاستدلال بآيات القرآن الكريم</b>
١٩٩	أولاً : فى الجغرافيا .....
٢٠١	الجغرافيا الفلكية .....
٢٠٦	الجغرافيا الطبيعية .....
٢٠٩	الجغرافيا المناخية .....
٢١٠	جغرافية المياه (الهيدرولوجيا) .....
٢١٤	الجغرافيا النباتية .....
٢١٦	ثانياً : التاريخ .....
٢١٦	قصص الأنبياء .....
٢١٦	الغزوات .....
٢١٦	الدعوة .....
٢١٧	ثالثاً : التربية والتهديب وما يحكم العلاقات الإنسانية .....

تابع (الفهرس)

الصفحة	الموضوع
	<b>الفصل التاسع :</b>
٢١٩	<b>البيئة ومشكلاتها</b>
٢٢٣	مفهوم البيئة.....
٢٢٤	النظام البيئي.....
٢٢٥	التربية البيئية.....
٢٢٥	أهم المشكلات البيئية فى مصر.....
٢٢٦	دور المعلم فى المحافظة على البيئة.....
٢٢٨	مجالات حماية البيئة من التلوث.....
٢٢٩	دور الحكومة فى حماية البيئة من التلوث.....
٢٣٠	قانون حماية البيئة.....
٢٣١	المحميات الطبيعية.....
	<b>الفصل العاشر :</b>
٢٣٥	<b>السكان والمشكلة السكانية والتربية السكانية</b>
٢٤١	النمو السكاني فى العالم.....
٢٤٢	النمو السكاني فى مصر.....
٢٤٣	مفهوم التربية السكانية.....
٢٤٤	أبعاد المشكلة السكانية.....

## تابع الفهرس

الصفحة	الموضوع
٢٤٦	أهداف السياسة القومية للسكان .....
٢٤٨	بعض المفاهيم والمصطلحات السكانية .....
٢٥١	الفصل الحادي عشر :
٢٥٥	- وثيقة المعايير القومية وموقف معلم الدراسات الاجتماعية منها.
٢٥٧	- معلم الدراسات الاجتماعية والمعايير القومية .....
٢٥٩	خاتمة .....
٢٦٣	الرمز .....
٢٦٥	اللام .....
٢٦٥	ملحق رقم (١) تخطيط وحدات من المناهج .....
٢٦٩	ملحق رقم (٢) نماذج إعداد دروس .....
٢٩١	ملحق رقم (٣) بطاقة ملاحظات لتقرير أداء المعلم .....
٢٩٢	ملحق رقم (٤) رسوم بيانية سكانية .....
٢٩٧	الفهرس .....
٣٠٣	كتب للمؤلف .....

## كتب المؤلف

م	أسم الكتاب	الطبعة	الناشر	البلد
١.	كيف تكون معلماً ناجحاً للدراسات الاجتماعية	الأولى والثانية	العلم والايمان	دسوق
٢.	مشروعات مصر العملاقة لإقتحام القرن الواحد والعشرين	الأولى	هبة النيل	القاهرة
٣.	صوماليا ... الأرض والسكان	الأولى	مقديشيو	الصومال
٤.	التوجيه الفني بين النظرية والتطبيق	تحت الطبع	العلم والايمان	دسوق
٥.	بنك الأسئلة للمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية	الأولى	إدارة تعليم محايل عسير	السعودية
٦.	تدريس الجغرافيا للفائقين	الأولى	مركز التدريب	القاهرة

